CHILE ESTABLECERA EL TRABAJO OBLIGATORIO

(Información pág. 3)

VALOR DEL PESO ARGENTINO	ANTERIOR		HOY	
	Oro	M|n	Oro	M|n
100 dólares . .	171.—	388.64	171.—	388.64
1 lib. esterlina	37 7|8	14.4014	37 13|16	14.4252
100 fr. franc. .	14.75	15.41	14.75	15.41
100 pesetas . .	7.04	32.28	7.02	32.38
100 liras ital. .	11.28	20.15	11.28	20.15
100 $ urug. . .	82.—	186.36	81.50	185.23

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 294

Domingo 5 de Junio de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6507

AL MINUTO DE JUEGO RIVER PLATE ABRIO EL SCORE EMPATANDO DESPUES HURACAN

40.000 PERSONAS FUERON AL FIELD DE RIVER PLATE A VER EL GRAN MATCH

La Lucha Fué Desde el Primer Momento Muy Movida, Sorprendiendo el Goal de Entrada de Peucelle

HURACAN SE DEFENDIO BIEN

Field: River Plate.
Público: 40 mil espectadores.
Equipos:
River: Poggi; Cuello e Iribarren; Santamaría, Dañil y Malazzo; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Lago y Sciarra.
Huracán: De Nicola; Riscino y Moyano; Prestipino, Frederici y Echechipia; Carricaberry, Rivarola, Masantonio, Cordero y de los Santos.
Refree: Bruzzone.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

RIVER PLATE	2
HURACAN	1

River es silbado

A las 14.55 sale el conjunto de Huracán que es recibido en forma simpática por los espectadores. Un minuto después aparecen los locales quienes son objeto de una estruendosa silbatina que parte de las tribunas populares.

El público a esta hora, que en gran cantidad se encuentra fuera del estadio sin poder entrar, dado que a las 14 horas se ha suspendido la venta de entradas, ha forzado algunas de las puertas. Las plateas son tomadas por asalto por numerosos espectadores que en forma violenta procuran ubicarse en la mejor forma posible.

Ni el palquito de los periodistas fué respetado por los espectadores que, en su afán de no perder incidencia alguna del match, tratan de conseguir un buen sitio.

Ferreyra es llamado por uno de los "speakers" de radio, y después de saludar a los radioescuchas se dirige a uno de los palcos a shotear. Lo sigue una barra numerosa de pibes.

Los dos artilleros

Antes de iniciarse el match los dos artilleros, Bernabé y Masantonio, posan para los numerosos fotógrafos que se encuentran dentro del campo.

A las 15 horas, sale el referee quien pasa desapercibido. Se oyen algunos silbidos nada promisores para Bruzone. A las 15.3, el referee llama a los capitanes y practica el sorteo de estilo.

El público invade el field

Desde el palco de periodistas, el público que se ha colado allí comienza a saltar a la cancha y a tomar ubicación alrededor de la línea de demarcación. Hay escasa vigilancia, lo que hace temer la posibilidad de que se produzcan incidentes. El público en gran cantidad sigue entrando al field y acomodándose alrededor de la línea. Los dirigentes y escasos policías que se encuentran en la cancha hacen esfuerzos indescriptibles para tratar de contener la avalancha de espectadores que procura saltar al field.

Los jugadores se retiran del field

A las 15.10, los jugadores de ámbos equipos se retiran del field amenazando las autoridades con suspender el partido si el público no pasa al otro lado del alambrado.

La policía procura con tacto de que el público se retire sin violencias y por temor a provocar un incidente. Hay más de un millar de espectadores dentro del campo.

Un piquete de soldados y bomberos solicita con toda amabilidad a los aficionados que se encuentran en el campo que se sienten tranquilamente fuera de las líneas de toque y que mantengan el orden, única forma bajo la cual se podrá llevar a cabo el encuentro. Los ánimos se van tranquilizando.

Invade la cancha el público de la popular

El público de las populares que evidencia su descontento mediante gritos y silbidos comienza a invadir la cancha y a tomar ubicación dentro del field. Poco a poco se van colocando detrás de las líneas y forman cinco hileras. Las tribunas, no obstante esto, están completamente abarrotadas, lo que demuestra que la gente que invadió el campo estaba allí demás.

También los pasillos se encuentran totalmente ubicados.

Hay un exceso de 15.000 personas

Puede calcularse en más de 15 mil el número de espectadores que están demás en el estadio. No todos han entrado con su boleta y éste exceso se debe a la gran cantidad de aficionados que ha logrado, filtrarse al forzar las entradas.

Marineros fotogénicos

Un piquete de marineros y conscriptos de cerca de cincuenta se dirige al frente de las populares con el fin de hacer retirar a los que invadieron el campo, detrás de las líneas. En esos momentos se aproxima un fotógrafo para tomar la nota y los conscriptos y marineros abandonan su tarea y posan tranquilamente. El público pasea por el centro del campo como si estuvieran en una retreta.

Poco después, los conscriptos, bomberos y marineros, forman un cordón alrededor del campo.

El field es evacuado

Un piquete de caballería montada, sin la cabalgadura entra al campo y por medios persuasivos consigue convencer a los espectadores para que pase a las tribunas. Poco a poco se va evacuando el campo. Se elogia la actitud de la policía que no quiere intervenir en virtud de reconocer que el público no tiene la culpa de lo que sucede.

Más vigilancia

Poco a poco van llegando más agentes y conscriptos. En este momento 15.20 horas hay más de 300 conscriptos y agentes.

Vuelve a salir River

A las 15.30 horas, vuelve a salir el cuadro de River. Hay completo orden dentro de la cancha y los conscriptos y vigilantes se han sentado alrededor de la línea de toque.

Las autoridades de Huracán propusieron realizar el encuentro amistosamente a lo que se negaron los dirigentes y el capitán de River.

Poco después sale Huracán y se alinean los teams.

Huracán gana el sorteo

Practicado el sorteo de estilo resulta ganador el capitán visitante.

Se inicia el match

A las 15.35 se inicia el encuentro. Ferreyra pasa a Arrillaga y al pretender avanzar rechaza Prestipino. La pelota va a poder de Peucelle pero éste la pierde y sale a un costado del campo. Reanudado el juego éste se desarrolló en el centro del campo. Echichipia hace foul a Peucelle. Tira éste y Moyano rechaza con la cabeza.

Al minuto, goal

Del rechazo recibe Santamaría quien da juego a Ferreyra y éste pasa largo a Sciarra. Este hace centro y Peucelle a la carrera recoge la pelota con la cabeza y la anida dentro de la red por un rincón. El tanto es recibido en forma estruendosa por los espectadores.

Poggi es empleado

Reanudado el juego se nota una evidente reacción en los visitantes. Atacan los centrales de Huracán y Masantonio remata en forma violenta obligando a Poggi a intervenir, quien devuelve con esfuerzo. Insisten en dos oportunidades serias cargas.

Nuevamente los ágiles de Huracán se dirigen hacia el arco contrario. Cordero en posesión de la pelota se aproxima a la valla y enfila un potente shot, ligeramente alto. Se oye una gran exclamación en las tribunas.

Se equilibra el juego

Van cinco minutos de juego y las acciones comienzan a desarrollarse en el centro del campo. Avanzan los ágiles de River en forma combinada. Lago pasa a Sciarra, éste hace centro, que recoge Ferreyra, pero Frederici en gran forma lo despoja devolviendo la pelota al centro.

El ala derecha de River avanza finalizando con un centro de Peucelle que rechaza Moyano. La pelota va a un costado y la recoge Sciarra quien pasa largo a Peucelle, que finaliza la acción con un shot recio y ligeramente desviado.

Ataca River

Por el centro del campo avanzan los locales, pero Arrillaga le hace foul a Frederici. River hasta este momento está impresionando mejor que su adversario.

Atacan los centrales de River y Lago le pasa a Sciarra, que se encuentra en inmejorable situación. Este hace un centro-shot que Moyano rechaza en forma espectacular.

Huracán en la ofensiva

A los 10 minutos de juego Masantonio se destaca por el centro del campo y Cuello se ve obligado a ceder corner, que ejecuta Carricaberry. Iribarren rechaza con la cabeza enviando la pelota a un costado del campo, completando la acción Santamaría, que la envió al centro del campo. Insisten los delanteros de Huracán por la derecha pero Cuello rechaza bien.

En el otro campo se nota un violento shot de Peucelle que resulta ligeramente desviado. Sciarra alcanza la ball antes que salga del campo pero en su apresuramiento shotea afuera.

El juego se circunscribe en el centro del campo siendo las acciones desordenadas.

A los 14 minutos, Dañil detuvo a Rivarola con un violento foul. Este lo hizo efectivo Frederici, pasando la pelota a Masantonio, pero Cuello devolvió bien. Del rechazo recibió Cordero, quien intentó avanzar, motivando una nueva intervención de Cuello.

Los visitantes atacan con mayor frecuencia. Dañil vuelve a hacer foul a Rivarola. Frederici hace efectivo el free-kick con un shot alto, y Poggi apenas alcanza a desviar la pelota al corner. Se encargó del puntapié de la esquina Carricaberry y Santamaría conjura la situación de apremio, enviando la ball al centro del campo.

Durante cinco minutos Huracán se mantuvo en la ofensiva.

Reacciona River

Atacan los centrales de River y Arrillaga, después de combinar con Peucelle, esquiva a Moyano y enfila un fuerte shot cruzado que De Nicola detuvo en excelente estilo.

Sobre el campo de Huracán Echechipia le hace foul a Arrillaga. Tira Santamaría y Lago, que recibe con la cabeza, remata, pasando la pelota rozando un poste.

Los ágiles de Huracán se hacen presentes en el sector opuesto. Rivarola pone en juego a Masantonio y éste, después de esquivar a Dañil, desde lejos enfila un fuerte shot que resulta desviado.

Van 17 minutos de juego y Arrillaga pretende avanzar ,pero Frederici les hace foul cerca del área. Peucelle toma la infracción, cediendo la pelota a Arrillaga, éste la devuelve a Peucelle, pero Moyano interviene y rechaza a medias. Malazzo recibe del rechazo y cede a Ferreyra, quien enfila un potente shot que Moyano desvía al corner. Sciarra se encarga del puntapié de la esquina y Moyano nuevamente envía la pelota al corner con la cabeza. Ahora es Peucelle quien se encarga del tiro y Rivarola, que estaba en la defensa, rechaza con la cabeza, iniciando un ataque. El delantero de Huracán esquiva a Malazzo y pasa a Masantonio, quien con la cabeza la envía sobre el arco, pero alto.

A los 20 minutos, de los Santos finaliza un ataque de los ágiles visitantes con un preciso centro que recoge Masantonio. Este cede a Rivarola, quien shotea con violencia e Iribarren rechaza en excelente forma.

Goal de Huracán

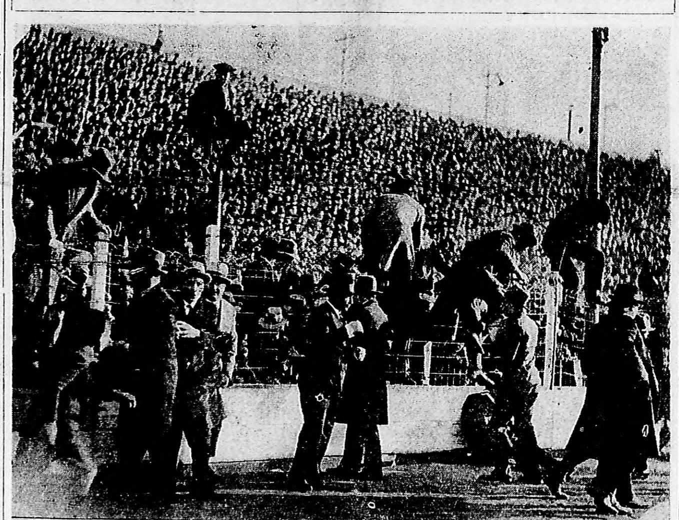
Faltando pocos minutos para terminar el período, Huracán logró empatar posiciones por intermedio de Cordero.

El final del primer tiempo fué, pues, éste:

RIVER PLATE	1
HURACAN	1

Boca Comenzó Ganando a V. Sársfield

Se Volcó el Público en la Cancha de River



ALREDEDOR de 40.000 personas fueron a la cancha de River Plate. Esta gran cantidad de público llenó por completo los pasillos, dando lugar a que el público tratase de salvar el alambrado para hallar más cómoda ubicación den tro del field.

Un Autógrafo del Coronel Grove

Seguiremos combatiendo sin tregua contra los gobiernos tiránicos y en la unión de nuestros esfuerzos encontraremos las fuerzas suficientes para mantener la civilidad y los gobiernos de derecho en toda Sud américa.

Sepamos oponer a la hora de la espada la hora de los hombres libres dispuestos a todo para mantenernos como tales.

Coronel. Marmaduke Grove

ESTOS PARRAFOS pertenecen a una carta enviada por el coronel Marmaduke Grove a nuestro director, cuando la dictadura tendió su garra sobre CRITICA. A través de los conceptos de esta carta, hondamente sentidos, tiene el lector una referencia categórica sobre cuál es el acerbo democrático del jefe del movimiento revolucionario que acaba de triunfar en Chile.

Dice la carta de Grove: "*Seguiremos combatiendo sin tregua contra los gobiernos tiránicos y en la unión de nuestros esfuerzos encontraremos las fuerzas suficientes para mantener la civilidad y los gobiernos del derecho en toda Sud América. Sepamos oponer a la hora de la espada la hora de los hombres libres dispuestos a todo para mantenernos como tales. — Coronel Marmaduke Grove*"

Grove Saludó Telefónicamente Hoy a CRITICA

El Jefe Militar de la Revolución ha Querido Así Demostrarnos su Reconocimiento

GESTO ELOCUENTE

ESTA mañana, en [illegible] del trajín diario de nuestra casa, nos ha sorprendido un llamado telefónico hecho a nuestro director desde Santiago de Chile por el jefe militar de la revolución triunfante, coronel Marmeduke Grove. El coronel Grove, la intensidad de cuyas actividades es en estos momentos extraordinaria por lo compleja e ímproba de la tarea en que se halla empeñado, ha hecho un paréntesis a las mismas para llamar a CRITICA, con cuyo director le une una estrecha amistad.

En su conversación telefónica con nuestro director, señor Natalio Botana, el jefe de la revolución ha tenido palabras de cariñosa recordación para CRITICA, que en todo momento prestó su apoyo a la noble causa en que se hallaba empeñado para librar a Chile de la feroz dictadura que la oprimía, primero, y de los hombres que equivocaron su acción reconstructiva después.

El gesto del coronel Grove al saludar telefónicamente a CRITICA y a nuestro director, es una demostración terminante de amistoso aprecio y de la especial deferencia con que el hombre que ha derrocado a Montero quiere recordarnos su comunidad espiritual con el diario que ha estado siempre de parte de los hombres bien intencionados y de las causas nobles.

VARALLO LOGRO EL 1ER. GOAL

El Equipo Boquense Actuó con Energía en Villa Luro

LA LUCHA

Field: Vélez Sársfield.
Público: 28.000 personas.
Referee: Girolobo.
Equipos:
Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y González; Moreyras, Mariani y Suárez; Penella, F. Varallo, Sánchez, E. Kuko y Alberino.
Vélez Sársfield: Curtis; Forrester y De Saa; Maggiolo, García y Ruscitti; Meranni, Ferrara, Guerzoli, Quiroga y Ruggero.

RESULTADO DE CUARTA

V. SARSFIELD	1
BOCA JUNIORS	2

La pelota en movimiento

Ganado el sorteo de vallas por los locales, a las 14.50 horas Sánchez puso en movimiento la pelota haciéndola llegar a poder de Kuko; éste pasó atrás a Mariani quien, por su parte, pasó a Moreyras; éste se corrió breve trecho para dar juego a Penella, quien a la carrera despidió un centro sin resultado, pues envió la pelota fuera del campo.

Vélez en la ofensiva

Durante los primeros momentos la lucha resultó favorable a los locales, cuya línea de ágiles se mantuvo por breve tiempo en la ofensiva pero sin lograr obtener ventajas en el score dada la buena actuación de la defensa boquense.

Luego de cumplidos los cinco minutos iniciales la lucha se hizo equilibrada, correspondiendo los avances por igual tanto a favor de un bando como otro.

Se llevaban realizados 11 minutos por una situación de apremio como consecuencia de una mala jugada de Forrester que provocó un entrevero frente a su arco, donde Curtis al quere rechazar tiro de Varallo lo hizo a costa de un corner que ejecutado por Penella no dió resultado por enviar la ball fuera del campo.

Varallo se anotó e primer tanto para Boca

Cuando se habían cumplido 16 obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma. Sánchez recibió la ball por parte de Mariani y luego de esquivar a García y Ruscitti puso en juego a Varallo quien desde regular distancia despidió violento tiro alto a un rincón con Curtis pese al esfuerzo realizado no logró detener.

Hasta los 30 minutos el juego fué favorable a los boquenses cuyos delanteros mantuvieron por más tiempo en la ofensiva.

Un pequeño incidente

En una carga de los ágiles locales Mariani hizo foul contra García en el centro de la cancha, lo cual dió lugar a que éste último intentara agredir al jugador boquense sin resultado debido a la oportuna intervención de los demás jugadores.

Desde los 35 hasta 40 minutos, luego de equilibrar la lucha los locales por breve tiempo presionaron a sus rivales, pero sin poder obtener el ansiado empate debido a la falta de puntería en sus delanteros.

Cuando el referee anunció la terminación del primer período el score acusaba las siguientes cifras:

VELEZ SARSFIELD	0.

LEA en 6a. Edición

EN nuestra sesta edición daremos las declaraciones hechas a CRITICA, por el coronel Maimeluke Grove acerca de la nueva situación política que crea a Chile el triunfo de la Revolución de la cual es jefe.

"Nuestros Representantes Pasan por Europa sin Dejar Rastros"

Dice Carlés: en el Montón de South America Andamos Entre los Invitados Pobres

Es Tiempo que no nos Prestemos a ser en Europa uno de los Tantos Pavos de la Boda

LO QUE VIO EN FRANCIA



CON SU PRECISION habitual, el doctor Carlés, que tanto fustigó a dictadura, nos concreta las impresiones que recogió en Europa.

AL desembarcar del Duilio, el doctor Carlés nos había prometido declaraciones más intensas sobre las impresiones que ha recogido en el vertiginoso viaje que acaba de realizar por Europa. Libre ya de los amigos que lo asediaban para saludarlo, el doctor Carlés se nos ha "entregado" incondicionalmente para el reportaje, y nosotros le hemos dejado charlar largo y tendido, sabiendo que habríamos de anotar conceptos que interesarían a nuestros lectores.

El doctor Carlés nos manifestó que la República Argentina disfruta de un concepto respetable en el mundo que la conoce. Y de inmediato nos concretó así sus impresiones:

El idealismo europeo

La historia de Francia, de donde vengo, demuestra que el idealismo salva a los pueblos, en tanto que el materialismo los degenera y corrompe. En algún momento dudé de la civilización argentina, cuando ví sus destinos en poder de la política y su moral circunscripta a las finanzas, porque ambas desarrollan el egoismo y desvian de la decencia al pueblo. Los politicos sólo piensan en sí y los financistas en sus intereses. Para triunfar pasan por el aro del diablo en menoscabo de los ideales. Los candidatos derrotados son pobres mártires obscuros.

Escuela de ideas

He seguido de cerca la campaña electoral de Francia y comprendido por qué ese país maravilloso se anticipa cincuenta años a los triunfos espirituales de los demás pueblos. Francia turbulenta detiene su carrera vertiginosa en los momentos de peligro y continúa después su vida agitada. Esa es su historia milenaria. La propaganda politica es allí escuela de ideas, consejo y resumen de experiencia social, discusión de programas administrativos para conjurar la crisis económica que agobia al país y de normas financieras que auxilien al gobierno para salvar los obstáculos de los presupuestos con enormes déficits y evitar el aumento de los impuestos excesivos sobre el trabajo nacional.

Los líderes políticos

La oratoria electoral en Francia enuncia los problemas del país y propone soluciones de acuerdo con las tendencias políticas de los partidos. Su mérito consiste en elevar el auditorio a la altura intelectual del partido, lo contrario de lo que pasa en nuestro país, donde el orador desciende al nivel de la multitud para halagar los apetitos y excitar las pasiones. Los candidatos en París tratan cuestiones de orden social y todos decláranse pacifistas. En Francia rural, los candidatos explican temas económicos y muy de paso se ocupan de política. Tardieu, en un distrito campesino, insistió en la defensa de la agricultura, que el gobierno continuaría para salvarla de la crisis actual. Herriot desarrolló en Lyon el programa administrativo de su partido. En la aldea de Anallon, Flandin, ministro de Finanzas, habló como una ecónomo de sociedad mutualista, sin retórica y sin dejar nada en la sombra. El ministro de Agricul-

ro al Parlamento, a los partidos, a los técnicos oficiales y a los financistas. El socialista Blum apareció conciliador, pacifista y sentimental para poder derrotar en Narbona al comunismo en sus diversas formas de comunismo ortodoxo, disidente, agrario, internacional y anarquista. En esas circunstancias pronunció la frase que circuló en Europa extremista: "El internacionalismo doctrinario con su exceso, dijo, se ve obligado a recostarse al nacionalismo contrario con la evolución del mundo. Tal es el final del marxismo integral que en Rusia toma la forma de militarismo, de imperialismo y de esclavitud".

La Argentina en Ginebra

En tanto, continúa el Congreso de Ginebra presentando el espectáculo de una reunión de gente acobardada por la inutilidad de sus esfuerzos. Y allí continúa haciendo no sé qué la representación argentina. Es viejo el consejo de la experiencia a las naciones bien administradas. No meterse en donde no interesa estar. A Europa agitada por pasiones implacables, sólo interesa su bienestar, su seguridad. La lucha de las batallas continúa en el terreno de la diplomacia, de las tarifas aduaneras, en el intercambio comercial, en el aprovisionamiento de los ejércitos, en las dotaciones navales; donde se discute la preponderancia continental, entre recelos recíprocos, con odio no extinguido y el brazo levantado con gesto amenazador los vencidos, para vindicarse y para repeler, los vencedores. Con este ánimo airado, los representantes de los pueblos europeos concurren a los congresos y conferencias internacionales; y sin ese ánimo concurren también los representantes de la República Argentina para tratar asuntos que nos les conciernen.

Los congresos internacionales

rastros de su paso en esas reuniones convocadas por los poderosos directores de la política internacional. Cuando estos magnates se ponen de acuerdo, resuelven convocar a las comisiones respectivas para comunicarles la resolución. En esas circunstancias comienza el cabildeo de los representantes de las naciones subalternas, especie de relleno en el gran conjunto, para ganarse las posiciones decorativas de las comisiones, que tanto vanaglorian a los respectivos gobiernos.

En el montón de South America andan también los nuestros como invitados pobres en casa rica. Es tiempo que no nos prestemos a ser uno de los tantos patos de la boda en la Europa que para eso invita a la América ingenua.

La diplomacia de las Américas

Y ya que tratamos de diplomacia, es bueno saber que Europa no toma en cuenta la jerarquía diplomática de las naciones sudamericanas para coordinar las relaciones internacionales. Los americanos del Norte siguen un método propio en materia diplomática.

Cuando les interesa intervenir en alguna gestión internacional, envían con misión especial al hombre adaptado a las circunstancias. Ultimamente designaron a un famoso financista yanqui embajador en la Corte Inglesa para tratar el grave conflicto de la deuda europea proveniente de la guerra. Ahí anda el hombre sin realizar el prodigio de que paguen los que no pueden o no quieren pagar y que renuncien cobrar los que necesitan cobrar para pagar.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

SIGUE AUN SIN SOLUCION LA HUELGA TELEFONICA

MAÑANA INICIARA EL GOBIERNO SU GESTION OFICIAL

Créese que el Conflicto Telefónico Será Resuelto Favorablemente

COMPAS DE ESPERA

LA decidida actitud del gobierno, en el sentido de intervenir en el conflicto planteado por los empleados y obreros de la Unión Telefónica, es un paso hacia la terminación del mismo. La empresa y los obreros en huelga se mantienen en sus puntos de vista.

La situación

La huelga telefónica es de hecho grave porque puede llegar a comprometer la tranquilidad pública, y porque, mientras tanto, se resienten sensiblemente los servicios de teléfonos en la capital y en todo el resto del país.

Desde el comienzo de la huelga, toda la planta suburbana, en una vasta extensión, quedó virtualmente aislada telefónicamente, siendo, por lo demás, muy difícil obtener comunicaciones en algunos barrios de la metrópoli.

La empresa

El conflicto, según se recordará, sobrevino porque la empresa, según el punto de vista obrero, no respetó el reglamento firmado por las partes, dejando cesantes a unas 600 personas.

Al no acceder al pedido de los obreros en el sentido de reponer esa cantidad de cesantes, afectando así al sindicato en sus más importantes puntos de vista, se planteó la huelga.

Los obreros

Los obreros expresaron que la empresa no tenía motivos para decretar aquellas cesantías, en razón del acrecentamiento del trabajo y de los beneficios considerables que obtiene.

Llevada la cuestión al Departamento Nacional del Trabajo, no se llegó a ningún acuerdo, por lo cual los obreros decretaron el paro.

No transigen

En esa situación, el conflicto se ha prolongado a una quincena sin mayores perspectivas de arreglo. Las partes no han transigido en sus pretensiones y la compañía decidió tomar personal. Pero como éste no es técnico, los servicios continúan desarrollándose en forma anormal.

El público

Mientras tanto, el público sufre las molestias naturales que causa la deficiencia de servicios, por la constante interrupción de teléfonos y la incomunicación total de algunas zonas del municipio, y muy especialmente en la planta suburbana.

El conflicto se ha extendido en tal forma, que numerosos abonados se dirigieron en queja a la Dirección de Correos y Telégrafos, formulando protestas análogas varias comisiones de fomento.

En el interior

El conflicto se ha extendido al interior del país, asumiendo graves carácteres en Bahía Blanca, Córdoba y Santa Fe. En los diversos puntos, la huelga tiene aspectos más amplios por ser mayor la unión obrera y por estar federado el personal administrativo y técnico.

El gobierno

Como la situación amenazaba prolongarse y asumir mayores proporciones, afectando la tranquilidad pública, el gobierno resolvió intervenir. Al efecto, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo invitó nuevamente a las partes a una conferencia, interponiendo sus buenos oficios.

Según informaciones, el doctor Bullrich convocará a la reunión de las partes, mañana. Después de tomar conocimiento de las pretensiones de la empresa y de los obreros se dará cuenta al gobierno y se planteará una conciliación formal.

La Sombra de los Hohenzollern

Si el Pueblo Alemán no Reacciona, el Hitlerismo Traerá de la Mano el Imperio y el Absolutismo

¿TAN PRONTO SE OLVIDO EL KAISERISMO?



"LA ULTIMA RETIRADA DE RUSIA", se titula este dibujo que recuerda la época más sombri del kaiserismo germánico

UNA nube obscura, cargada de tormenta, se cierne sobre Alemania. Hitler hizo oir su voz, habló de un nuevo Estado, proclamó la necesidad de destruir los actuales sistemas. Hitler no es ni será nunca original, pero eso no importa. Los hombres que lo escucharon — varios millones — lucen ahora en sus torsos el color del flamante credo...

Y ese color es el mismo de la nube.

Pero no todo es hitlerismo en Alemania. Como en todos los países del mundo hay gentes que no piensan en nada y otras que piensan en lo que no debieran. El escepticismo y la confusión son los dos grandes signos de nuestro tiempo. Al fondo se asoman la esperanza y el temor. Y la tormenta está cerca.

* * *

Ya tenemos el indicio seguro. Hindenburg firma el decreto de clausura del Reichstag y hace declaraciones terribles contra la democracia parlamentaria. Habla de la guerra de clases y de la amenaza bolchevique; de la crisis moral y material de Alemania. "De la república misma surge el debilitamiento de su fuerza", dice, y agrega: "es la hora de mayor gravedad en la historia de la nación".

¿A dónde va o quiere ir el presidente Hindenburg? Nadie lo sabe. Los que tratan de explicarse la actitud del Reich dicen que es un golpe desesperado para terminar con la extrema situación actual. ¿Es que lo conseguirán von Papen y Schleicher?

Mientras los social-nacionalistas han hecho un alto a la sombra de los recientes acontecimientos, un fantasma inesperado surge sobre el plano político de Alemania: el kromprinz.

Las declaraciones del gobierno acerca del papel que jugará von Papen son obscuras. Reina la confusión. Pero una voz salida de la masa anónima dice:

"Hindenburg renunciará en el próximo otoño, para dar lugar a que asuma el poder el kromprinz como regente."

¿Es que no tenemos ya el indicio seguro? En Baviera se aplaude el advenimiento de la sombra de los Hohenzollern.

* * *

Ha sido derrotado y hundido en el barro de las pasiones y los odios el último baluarte de la política democrática alemana. El complejo Hitler no puede ser considerado como tal. No es democrático y es fuerte, tan fuerte como el inesperado fantasma que avanza desde el horizonte bávaro.

¿Hitler o el kromprinz?

Ninguno de los dos es política. Es el indicio de un regreso ancestral que precipitará la tormenta. Hindenburg elimina con su firma la intervención de los partidos políticos en el gobierno, precisamente en el instante en que no necesitan ser eliminados porque están muertos.

El intento de gobierno socialista de la postguerra es sólo un recuerdo mutilado. De entre sus ruinas surgió triunfante — hay muchas camisas pardas — la figura de Hitler, desorbitado predicador de una fantasía bélica y absolutista.

Hitler ha subido alto. Los socialnacionalistas miran hacia arriba y ven recortada en el cielo la silueta gesticulante y trágica del cachorro de emperador escapado a su tiempo.

¿Hitler o el kromprinz?

Hitler no tiene historia. La historia es para los pueblos mucha superstición, mucho contenido de superstición. Desde la roca bávara el fantasma de los Hohenzollern avanza sobre el mar. La roca tiene mucha fuerza de tierra bárbara a sus espaldas...

¡Hitler subió muy alto, por el destino cruel que exige altura propicia para el estrépito del derrumbe.

* * *

Hindenburg ha sido derrotado con toda su buena voluntad. El panorama político de Alemania semeja un bosque enorme pleno de figuras confusas. Sólo dos perfiles se destacan en su turbia perspectiva: Hitler y el kromprinz. Pero los dos perfiles se confunden de pronto y forman uno solo.

Por algo hubo una dinastía poderosa, casi omnipotente, que dejó tras suyo una historia de conquista, que nace en los promedios del medioevo y termina con el derrotado de Verdún. Ella pasa por la gloria guerrera de un Federico II y un Guillermo I. El segundo, abatido por su propia ambición.

Estamos al final del drama. Allí desaparecen del todo los fantasmas, se llamen Hitler o Hohenzollern. La nube obscura, cargada de tormenta, está próxima a romperse.

HAUSNER AUN NO FUE ENCONTRADO

(United Press)

LONDRES, 5. — Las autoridades británicas carecen de noticias sobre el aviador Hausner que emprendió la travesía del atlántico Norte en aeroplano el viernes próximo pasado desde Nueva York.

Mientras tanto informaciones de Cork indican que antes del mediodía pasó un aeroplano, no identificado que trayendo dirección del atlántico marchaba hacia el Este, pero no hay ninguna información

Harán Mañana la Manifestación los Estudiantes

Concurrirán Delegaciones de Buenos Aires y La Plata

REAFIRMACION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — La Federación Universitaria realizará mañana una manifestación pública como demostración de solidaridad estudiantil y reafirmación de la reforma universitaria.

Concurrirán a la misma delegaciones de Buenos Aires y La Plata.

Política — El Mirador de Juan Pueblo

DOS ESTURANTES

CIERTOS diputados harán gestiones para que no vuelva a ser incluido en la Comisión de Presupuesto el señor Simón Padrós.

—Es un "esturante" — decía un joven diputado por Córdoba. Resulta capaz de absorber el Océano Atlántico.

—Bueno. Incluiremos en su reemplazo al diputado Bermúdez.

—Por favor. ¡Ese es más "esturante", aún!

La Cámara está averiguando qué es lo que significa "esturar". ¿Será un término parlamentario?

LA ALEGRIA DE CASTRO

El gobernador Castro está que tira la casa por la ventana. Ha obtenido uno de los éxitos más ruidosos de su vida.

Ha conseguido primero que el gobierno mandara el acuerdo que necesita el presidente de la Caja de Jubilaciones Nacionales, don José D. Santillán, y ayer ha obtenido del Senado la conformidad que exige la Constitución.

Es explicable la alegria. El gobernador Castro admira desde adolescente al doctor Santillán.

Ha sido y seguirá siendo muy felicitado por su éxito.

QUEJA MINISTERIAL

"YO no fumo y sin embargo, mi despacho está siempre lleno de puchos de chalas como si hubiera entrado una manga de langosta y yo pisoteado una por una...

(Del ministro de Hacienda Lorenzo Fazio Rojas, de Sgo. del Estero).

Rostros Olvidados

Todo el mundo se ha olvidado de ciertos rostros. Se ha olvidado la justicia, se ha olvidado el gobierno. ¿Se habrá olvidado la opinión pública.

Ibarguren sigue adherido al presupuesto del Banco de la Nación. ¡Y eso que terminó la dictadura!

José Lucas Penna, continúa actuando de "facto" como vocal de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal.

El torturador Leopoldo Lugones (hijo) anda suelto.

No hay que olvidarse de esos rostros. Es necesario todos los días, una dosis de glicerofosfato. El glicerofosfato fortifica la memoria. Nosotros lo suministraremos en estas pequeñas dosis.

* * *

Mentiras Mendocinas

(Del mensaje que con todo desenfado y sin ruborizarse leyó el "gobernador" Ricardo Videla ante la Legislatura de Mendoza).

"Asegurada la justicia, garantizado el orden, regularizado el manejo de los dineros públicos, hemos de lograr, mediante la dedicación constante y orientada en altas finalidades, del P. E., y vuestro concurso decidido, inspirado en elevados ideales, solventar los saldos del pasado y avanzar resueltamente hacia el porvenir, que Mendoza lo merece grandioso".

* * *

No Hay Peor Sordo...



que el que no quiere oir. ¿Un ejemplo. Don Benjamín Villafañe...

* * *

Dos Escenarios

En las antesalas del Ministerio del Interior comentan los dirigentes antipersonalistas de la calle Chile.

—Cualquier día salta Naón. Es una situación que no puede prolongarse por mucho tiempo.

* * *

Al mismo tiempo, en las antesalas de la Intendencia alacranean los dirigentes antipersonalistas de la calle Talcahuano.

—Sí. No hay vuelta que darle. La situación de Melo es insostenible. Cualquier día salta y lo reemplazará Naón.

* * *

Anhelo Radical

"Queremos un gran partido Radical dirigido por hombres electos por la neta voluntad partidaria; queremos que nos guíen los mejores, según el sentir radical, y no los que se crean mejores. Queremos la caja partidaria, para que todos los radicales estén en pie de igualdad para las posiciones públicas, a las que deben ir los más capaces y no lo más audaces, los más adinerados o los más serviles".

(Del manifiesto del "Centro 5 de Abril", de la U. C. R. de Salta).

Un Rumor

Irigoyen estaría esperando la asolución judicial para presentarse ante la Suprema Corte y renunciar el cargo de presidente de la República.

* * *

Consecuencia Lógica

Los diputados socialistas de Mendoza no asistieron a la inauguración del período ordinario de sesiones porque consideran que las elecciones están viciadas de nulidad y la intervención debe arrear con los poderes constituídos mediante el fraude.

La misma actitud asumirán, naturalmente, cuando se les llame a cobrar las dietas.

* * *

EL PARTO

Todavía no ha aparecido el decreto convocando a elecciones en Santa Fe para llenar las vacantes de los doctores Correa y Antel. ¿Y la democracia progresista?

* * *

Pum en el Ojo!

UNO DE AFUERA

POR todos los medios posibles los liberales de Mendoza tratan de "afirmarse" en el gobierno que conquistaron mediante la supresión de la ley Sáenz Peña. Agotadas las planillas provinciales del presupuesto, llegan a la metrópoli a conquistar puestos nacionales. La vacante de un juzgado federal ha determinado una entusiasta fuga de candidatos liberales. Cinco o seis niños para el trompo. Cada uno con su buena cuña. Y su buen prontuario de antecedentes y méritos. La puja ha sido tan ardorosa que ha llegado al otro extremo. Cada candidato se ha preocupado de inutilizar a los rivales, mediante la presentación de sendos memorándums en contrario. Y lo ha conseguido.

En busca de orientación, un alto funcionario del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, consultó a un mendocino, que vive al margen de la política:

—¿Cuál le parece el mejor candidato?

Y la respuesta fué terminante:

—Ninguno. Con los nombres de esta larga lista de abogados mendocinos, no hay solución posible. La mejor solución, la única solución

EPISODIOS CULMINANTES DE LA REVOLUCION SOCIALISTA QUE TUVO LUGAR EN CHILE







LA DRAMATICA escena en que el comandante Vergara Montero, a quien no se quiso reconocer por jefe de la fuerza aérea, hace fuego con su pistola sobre el mayor Manuel Tobarías, que resultó herido en un brazo al cubrirse con él la frente.

RAPIDAMENTE, varios oficiales que se hallaban en el despacho del mayor Tobarías, se abalanzaron sobre el comendante Vergara, a quien, luego de sostener breve lucha, lo redujeron a la impotencia. Varios disparos se hicieron sentir simultáneamente.

LA ESCENA máxima de esta nueva revolución libertadora de Chile se produce en este momento histórico en que el coronel Marmaduke Grove, al frente de los jefes de la escuadrilla, les ordena bombardear la ciudad de Santiago si el gobierno no se rendía.

MIENTRAS gran cantidad de aviones volaban sobre Santiago de Chile, arrojando panfletos de propaganda revolucionaria, anunciadora del hermoso triunfo, los buques de la escuadra, detenidos en la rada, encendían sus fuegos, ¿Para combatir? ¿Para defender?

MIENTRAS la multitud, ebria de libertad, que presentía muy próxima, se lanzó a las calles, varios hombres procedieron a incendiar un surtidor de gasolina, que explotó inmediatamente. Los carabineros, con la misma cobardía aprendida durante la dictadura, mataron gente a mansalva

EL MOVIMIENTO revolucionario en el país hermano ha llegado al poder un gobierno socialista, que no sólo libra a la patria en estos momentos, de la vergüenza y de la miseria ante el mundo, sino que será un bello ensayo para ejemplo de los países de América, donde el conservadorismo ha fracasado.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

TODOS DEBEN TRABAJAR

En Chile Colectivizarán el Comercio

SANTIAGO DE CHILE, 5. — El gobierno republicano-socialista constituido anoche, después de triunfar el movimiento revolucionario iniciado en la Escuela de Aviación de El Bosque, prestó juramento hoy a las 10 horas.

Presidente de la Junta de Gobierno y ministro del Interior, general Arturo Puga.

Miembros de la Junta, Juan Carlos Dávila y Eugenio Matte.

El ministerio quedó integrado de la siguiente manera:

Relaciones Exteriores, Luis Barriga.

Hacienda, Alfredo Lagarrigue.

Defensa Nacional, coronel Marmaduke Grove.

Educación, Eugenio González.

Fomento, Víctor Navarrete.

Agricultura, Nolasco Cárdenas.

Tierras y Colonización, Carlos Alberto Martínez.

Bienestar Social, Ramón Alvarez.

Higiene, Oscar Cifuentes.

Justicia, doctor Pedro Fajardo.

Secretario de la Junta de Gobierno, Rolando Merino.

La Junta ha designado intendente de Valparaíso, al señor Lautaro Ponce, e intendente de Concepción, al señor Alfonso Pino.

Intendente de Santiago ha sido designado el señor Fernando Jaramillo.

El ex capitán Alejandro Lazo, ha sido designado subsecretario del Interior.

El Hambre Hizo la Revolución

El Hombre de Acción



CORONEL Mamaduke Grove ejecutor material

El Capitalismo Perdió ya su Presa

PROBLEMA

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — El doctor Carlos Dávila, miembro de la Junta de Gobierno Socialista, en unas declaraciones, explicando el alcance del movimiento que triunfó ayer, dijo lo siguiente: "La finalidad de esta revolución es esencialmente social y económica, y se propone instaurar un gobierno sobre exclusivas bases del socialismo del Estado.

"El gobierno derrocado había comprobado excesivamente su ineficacia frente a la crisis económica chilena, la cual tiene peculiaridades que hacen absurdo aplicarle conceptos generales, que le quedan grandes a este país de tan reducida influencia económica mundial.

"La pequeñez económica de Chile lo hace apropiado para implantar eficazmente la producción y la exportación por el Estado. Haremos política agresiva contra la crisis".

Después de referirse a la ineficacia del capitalismo, que sólo da soluciones temporarias, dijo, el nuevo gobierno se propone implantar un régimen, en el que se dará preferencia "a la necesidad social sobre la propiedad individual y en el que las actividades económicas no sólo se controlarán, sino que se realizarán principalmente por el Estado".

La cooperación obrera

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — La junta de gobierno socialista entregó esta madrugada a la publicidad el siguiente boletín, dirigido al pueblo chileno:

Conrado Ríos en libertad

SANTIAGO DE CHILE, 5. — El señor Conrado Ríos, que había sido arrestado ayer a las 9 de la mañana por orden del ministro del Interior del gobierno derrocado, señor Robles, y que permaneció encerrado hasta que la nueva Junta de Gobierno asumió el poder, fué puesto en libertad anoche a las 19 horas.

"Los elementos sociales que sustentan doctrinas político-económicas de avanzada, pueden estar seguros de que sus aspiraciones fundamentales serán ampliamente satisfechas por el gobierno socialista de Chile que no desea otra cosa que llevar a las clases desamparadas la salud y bienestar a que tienen derecho como forjadoras de todas las riquezas.

"Las organizaciones obreras de todas las ideologías, tienen campo propicio para demostrar su cooperación leal en la obra iniciada por los que quieren por sobre todas las cosas, el bienestar efectivo de las fuerzas productoras".

Prestaron juramento

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — El nuevo gabinete ha prestado juramento ante el pueblo. El gobierno está constituído como lo informamos anteriormente, en la siguiente mdificación: Ministerio de Agricultura, a cargo de don Nolasco Cárdenas.

Montero no ha renunciado

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — Aun cuando el Primer Magistrado de la nación, doctor Juan Esteban Montero, abandonó la sede del gobierno al anunciarle el General Grove que las funciones gubernativas serían asumidas por una Junta, el señor Montero no hizo renuncia oficial de su cargo.

La Junta Prestó Hoy Juramento

Alma de la Revolución

La Desocupación Será Resuelta en Breve

DERROTADO

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — El manifiesto de la Junta de Gobierno al pueblo dice que el nuevo gobierno "afrontará con energía la solución de los problemas sociales, económicos y políticos" y que tendrá en vista el cumplimiento de sus propósitos fundamentales, a saber:

1o. Organizar técnicamente la fuerza productora bajo el control del estado; 2o. Establecer ampliamente la justicia social; 3o. Asegurar a todos los chilenos el derecho a la vida y al trabajo".

Di.- más lejos que "reconoce la obligación de controlar el comercio interno y externo y, si es necesario tomará por su cuenta los stocks de azúcar, petróleo, bencina y otros productos de primera necesidad. Hará efectiva la obligatoriedad del trabajo y se adoptarán medidas para dar al país el alimento, el vestuario y la vivienda. El estado reconoce que la propiedad tiene una finalidad social; por lo tanto debe ejercérsela con vista a los intereses de la colectividad. Para reparar la injusticia del reparto desigual de la riqueza se impondrá un impuesto extraordinario progresivo sobre la renta de más de un millón de pesos."



DOCTOR Carlos Dávila que organizó el movimiento

La guardia blanca

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 5. — La Junta de Gobierno ha dirigido hoy una circular a todo el país, declarando disueltas e ilegales todas las instituciones civiles de carácter militar, como la guardia blanca.

"El gobierno socialista — dice la circular — mantendrá el orden público con los carabineros y otras fuerzas armadas".

Las víctimas de ayer

SANTIAGO DE CHILE, 5. — Según una lista oficial entregada por el puesto central de asistencia pública, durante los choques ocurridos ayer hubieron 3 muertos y 63 heridos.

La Asistencia Pública ha establecido que las heridas son de balas de revólver y no balas de las armas que usan los carabineros.

INTENTARON MATAR A BENITO MUSSOLINI

(United Press)

ROMA, 5. — Ha sido revelado que la policía frustró ayer una tentativa de asesinato contra el jefe del gobierno, señor Mussolini.

Cómo Ha Sido Gestado el Movimiento Socialista

SANTIAGO DE CHILE, 5. (United Press). — Todos los ministros que integran el nuevo gobierno chileno, con excepción del de Justicia, Pedro Fajardo, que es demócrata, son socialistas.

Es el primer gobierno socialista de la historia — nótese que no se trata de un gobierno comunista — que se establece mediante un golpe de estado apoyado unánimemente por las fuerzas armadas, en Chile.

El movimiento que sólo ha necesitado 24 horas para imponerse, se estaba gestando desde hace más de seis meses en conciliábulos entre la juventud militar y los elementos avanzados, disgustados por el tinte reaccionario atribuído al gobierno del presidente Montero.

La prensa izquierdista contribuyó poderosamente a formar la atmósfera hostil al gobierno derrocado, así como la política de algunos ministros que se inclinaban de preferencia hacia los intereses capitalistas. Lo que coincidió con la difusión que las ideas socialistas adquirían entre los jóvenes oficiales, creando en el Ejército un ambiente propicio al movimiento revolucionario.

El contacto de Carlos Dávila, jefe socialista civil, con Grove, jefe socialista militar, hace seis días, dió el resultado conocido que ha traído la implantación del primer gobierno socialista en la América.

GANA MAS PROSELITOS LA CAUSA DE SANDINO

(United Press)

MEJICO, 5. — El representante del líder nicaragüense Sandino, Pedro José Zepeda, ha recibido informaciones del campo insurgente del general Juan Colindres, en las cuales se le comunica que el general Juan Manuel Valladares con varios estudiantes de la Universidad de León y también con 134 guardias nacionales, se han plegado a los sandinistas.

Agrega que Sandino repudiará a cualquier candidato a la presidencia de Nicaragua que acepte la fiscalización de los Estados Unidos sobre las próximas elecciones presidenciales.

HIZO EXPLOSION EL CASCO DE UN BUQUE

(United Press)

LONDRES, 5. — Dos buzos que estaban trabajando en el submarino británico hundido M. E.-2 se salvaron milagrosamente de la muerte al producirse en el submarino hundido una explosión causada por los gases acumulados en el casco.

La explosión rasgó las vestiduras de los buzos de arriba a abajo y ambos buzos fueron lanzados a varios pies de altura a través del agua.

La tripulación de los botes de salvataje acudieron rápidamente en auxilio de los buzos desarmándo[illegible], pudiendo observar que uno estaba herido [illegible] el otro ileso.

CHILE HACIA LA IZQUIERDA

¡CHILE socialista! Si se hubiera exigido una nueva demostración de que el mundo marcha hacia la izquierda no hubiera llegado más a tiempo el pronunciamiento de ayer, inconfundiblemente izquierdista. En momentos en que veníamos sosteniendo el trágico fracaso de las derechas para interpretar el espíritu político del mundo y para afrontar la dirección social y económica de los hombres y de las cosas, Chile nos enseña cómo el gobierno de los pueblos es algo más que un problema de electoralismo y de burocracia.

Una revolución de finalidades sociales

No queremos asustar a nuestros burgueses, pero conviene que vayan sabiendo que la revolución que ha triunfado ayer en Chile persigue algo más que un objeto político. Es un movimiento de finalidades sociales y económicas, dirigido a encarar los problemas que el gobierno conservador no quiso resolver, ya por incapacidad para afrontarlos o por mezquindad reaccionaria. La tragedia de la desocupación que pesaba sobre las clases humildes de Chile, cuyo pauperismo no pueden imaginar nuestras clases pobres, había agotado toda paciencia, toda dosis de resignación. La dictadura había enajenado las principales fuentes de riqueza al capital norteamericano, y éste, mecanizando el trabajo de las salitreras, había aumentado el número de las masas desocupadas, que en las provincias del Norte vociferaban en su desesperación sus esperanzas en el comunismo.

El abandono del patrón oro había provocado el desbarrancamiento del peso y, por consiguiente, su capacidad adquisitiva. El problema de las clases humildes era ya un problema pavoroso de hambre. Tal el legado de la dictadura de Ibáñez, que no podía corregir sino un gobierno radical izquierdista ejercido por Alessandri. Si el sufragio universal hubiera imperado en las elecciones que se realizaron en Chile posteriormente a la caída de la dictadura, la solución al problema social y económico hubiera sido una consecuencia automática del criterio izquierdista y liberal predominante en el país. Pero calificado el voto, eliminado el "roto" de las urnas, las clases reaccionarias sólo podían dar a Chile un gobierno como el de Montero, impedido, por los prejuicios de casta y por su orientación reaccionaria, para toda acción de finalidades sociales que neutralizara el terrible problema de la miseria.

Alessandri debe estar íntimamente con la revolución

Que la derivación que ha tenido la situación de Chile era inevitable lo prueba la misma actitud de Alessandri en sus propósitos de proyectar ante el Senado la nacionalización de las salitreras, expropiándolas a la voracidad del capital yanqui. Lo definitivo de la medida que auspiciaba basta para demostrar que el problema social y económico de Chile no se curaba ya con paliativos y que era necesario llegar al fondo mismo de la organización capitalista para encontrar el remedio heroico. Posiblemente nadie más que Alessandri sentiría como una convicción íntima la necesidad de derrocar la situación política y administrativa que imperaba. Pero en su romántico legalismo, fortalecido por las enseñanzas de los últimos episodios en que fuera protagonista, habría tenido una última esperanza en que los mismos hombres, coaccionados por la fuerza de los acontecimientos y por los instrumentos legales que para una nueva política económica podría entregarle el Congreso, estarían en condiciones de rectificar su conducta y de buscar rumbos salvadores a la situación desesperada que vivía Chile. Una bella ilusión y nada más. Porque lo que necesitaba Chile era lo que ayer se ha hecho; es decir, el movimiento revolucionario de finalidades sociales.

Los resortes de la producción y del trabajo en manos izquierdistas

Socialistas y comunistas en la Junta Revolucionaria. Los primeros ejercerán los ministerios de Tierras y Colonización y Trabajo. Los comunistas desempeñarán los ministerios de Bienestar Social y Educación. El ministerio de Agricultura será desempeñado por una radical, denomi nación política que en Chile tiene el contenido social y económico que aquí le falta por la heterogeneidad de nuestro radicalismo. Quiere decir que todos los resortes relacionados con el trabajo, con la riqueza pública, con la producción, se encontrarán en manos de hombres que tienen ideas definidas sobre esos problemas. El liberalismo del coronel Grove, por otra parte, constituye otra garantía para el éxito social del movimiento revolucionario. Dejando a un lado cualquier preocupación subalterna, el nuevo gobierno de Chile irá al fondo de los problemas, a encararlos en sus fundamentos. Que pueda sufrir un poco la integridad del privilegiado. Paciencia. Hay aspectos que provocan más el sentimentalismo y que golpea a la conciencia de los hombres. Y es la situación de las clases pobres de Chile, agobiadas por la fatalidad de un régimen social que es una afrenta para el liberalismo de nuestra América, sin trabajo y sin posibilidad de obtenerlo, dentro del régimen capitalista y conservador. Habrá que rectificar los fundamentos de la sociedad chilena, concediendo una mejor distribución a la riqueza social y afrontando una más inteligente organización del trabajo. Será la única forma de que el equilibrio social y económico se produzca en Chile y que la república hermana se salve del desmoronamiento que la amenaza.

No esperemos el socialismo integral: un gobierno de izquierda

Saludamos, pues, a Chile como la primera expresión del liberalismo triunfante en Sud América. Posiblemente lo que allí se afronte y se realice no llene en toda su amplitud los aspectos del socialismo integral. No hay en el socialismo de Chile la sólida levadura marxista necesaria para ello. Existen, eso sí, fuertes sentimientos, arraigadas convicciones humanas, y sobre todo una gran solidaridad de clase que suplirán la deficiencia de doctrina. Será el punto de partida para una mejor organización del trabajo y de la producción y allí comenzará el crepúsculo para el privilegio. Con solucionar el problema de la desocupación, con amenguar los prejuicios imperantes, con dividir los enormes latifundios y nacionalizar las salitreras, con extender la igualdad social y política, que hoy es privilegio de una casta, a todos los chilenos, Chile habrá comenzado la transformación social y económica en el continente y acelerará en América este proceso necesario de la descomposición de las derechas, para consolidación de la democracia política y social...

Comprobaron los Abusos Policiales los Dos Diputados

Buira y Bogliolo han Recogido la Denuncia de los Atropellos Cometidos en C. Rivadavia

(De nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 5. — Desde ayer son huéspedes de esta localidad los diputados nacionales Buira y Bogliolo. Inmediatamente después de su llegada divisaron a los obreros desalojados de La Diadema Argentina y recogieron directamente las denuncias de los atropellos policiales que son del dominio público. Luego fueron a la comisaría local, imponiéndose de la actitud del comisario González, compenetrándose claramente de que éste incurrió abiertamente en delito, haciendo lo que la ley prohibe, al igual que el comisario Stafforini.

Los diputados exigieron que no se persiguiera a ningún obrero sin causa, renaciendo así la calma y la tranquilidad de la población.

EL ASALTO DE HOY

A un Chauffeur le Quitaron 12 Pesos y el Auto

Poco después de las veinticuatro horas, dos individuos que habían ocupado un automóvil de alquiler momentos antes, amenazaron al conductor con armas, despojándolo de la suma de 12 pesos, huyendo luego con el coche.

Benito Fernández, español, soltero, de 31 años, domiciliado en Saraza 1152, conducía anoche el automóvil de alquiler chapa 2779, y al cruzar la calle Garay y Avenida La Plata, dos sujetos modestamente vestidos, ocuparon el coche ordenándole que los condujera hasta Gibson y Mármol, es decir, a escasa distancia de las arterias mencionadas.

Al chauffeur no se le ocurrió pensar que serían malévolas las intenciones de los sujetos al tomar el auto por tan pocas cuadras. Se puso en marcha el vehículo y al llegar a la esquina Gibson y Mármol, los ocupantes sacaron a relucir sus revólveres, obligando al conductor a que abandonara el coche. Fernández fué despojado de la suma de 12 pesos y los asaltantes huyeron con el automóvil. El chauffeur denunció el hecho en la comisaría 30a., iniciándose las averiguaciones correspondientes. El auto apareció abandonado en jurisdicción de la comisaría 12a.

Gran Escándalo en el Círculo Militar

El Capitán López Jordán se Opuso a la Moción de Homenaje a Uriburu

LOS LEGIONARIOS

AYER informamos, en nuestra sexta edición, sobre el escándalo que originó en el Círculo Militar el pedido de un homenaje especial al general Uriburu, paralelamente a otro rendido en memoria de los militares fallecidos en lo que va del corriente año. La hora avanzada nos impidió detallar los acontecimientos y dar una visión clara de lo que fué aquella asamblea, lo que nos proponemos hoy, por lo que tiene de sintomático.

Ambiente de nerviosidad

La orden del día existente para tratarse en la asamblea del Círculo Militar comprendía la aprobación de la memoria y la elección de las nuevas autoridades de la institución. El ambiente era de extrema nerviosidad, originada en diversos factores que han de surgir de esta misma crónica. Circulaban dos listas, en las cuales estaba patentizadas las dos tendencias que obran en aquella agrupación, las que encabezaban los nombres de los generales Mosconi y Medina. De modo que la asamblea se inició con un ambiente caldeado propicio a exteriorizaciones como las que determinan nuestra crónica.

Oposición a la orden del día

Ni bien iniciada la sesión el teniente coronel Butti se dirigió a la presidencia oponiéndose a la aprobación de la orden del día, si previamente no se informaba sobre el número de socios afiliados en los meses del corriente año.

La presidencia, accediendo al pedido, hizo informar por secretaría, constatándose entonces que, del 1o. de junio corriente, hasta ayer, habían sido aceptados en calidad de socios un número considerable de solicitantes, en su mayoría oficiales de reserva y de la guardia nacional, contándose entre ellos legionarios de participación activa y algun representante del más crudo reaccionarismo universitario.

El conocimiento de la cifra y calidad de los socios aceptados en estos últimos días, determinó un agrio comentario entre la mayoría de los asambleístas.

Homenaje a los fallecidos en 1932

Aprobada la orden del día, el presidente Pistarini, después de pronunciar breves palabras en homenaje a los militares socios fallecidos en lo que va del año 1932, solicitó que la asamblea se pusiera de pie, lo que se hizo por todos en unanimidad.

A continuación fué designada la comisión de estudio y acto seguido solicitó la palabra el capitán Virgilio Hernández, lo que habría de determinar todos los sucesos que detallaremos a continuación.

Los Dos Candidatos



GENERAL MOSCONI

GENERAL MEDINA

Una excepción con el general Uriburu

El capitán Hernández hizo el panegírico del ex presidente de "facto" y mocionó en el sentido de que la asamblea se pusiera de pie nuevamente para tributar un homenaje especial a Uriburu, causando sus palabras evidente desagrado en la mayoría de los presentes.

La oposición a tal pedido no se hizo esperar y el capitán López Jordán se puso de pie, pidió la palabra y dijo que, al iniciarse la asamblea, el presidente había solicitado a la misma que se pusiera de pie en homenaje a todos los socios fallecidos durante el año en curso y que se insistía con una nueva moción para que ese mismo homenaje se tributase en forma especial al general Uriburu.

Uriburu, un socio como cualquier otro

Agregó que para no agudizar situaciones no deseaba abrir opinión sobre la situación de dicho general, la que desde luego esperaba el veredicto de la historia. Por otra parte — agregó — entiendo que siendo un socio al igual que cualquiera de los otros fallecidos, no corresponde que en este caso insistamos sobre el particular, individualizando el asunto, ya que esto significaría una redundancia y estaría en contradicción con mis sentimientos personales, que son los de muchos de los componentes de esta asamblea.

Terminó sus palabras el capitán López Jordán oponiéndose al homenaje especial que se pedía para el ex dictador.

Un homenaje a medias

El Presidente Pistarini, c...ino en que correspondía vot... la moción del capitán He...ández, pero al procederse ... el sentido numerosos jefes ...ficiales, de alta graduaci... ...tre los que se contaba el ...ral Baldrich, se retiraron p...ipitadamente del recinto.

Apoyada la moción, por u...ísima mayoría, integra... ...los aludidos socios legion... ...y oficiales de reserva, ...vitarse por presidencia a q... ...asamblea se pusiera de pi... ...na gran cantidad de militar... ...ermanecieron sentados, dest...ándose entre ellos jefes de al... graduación, algunos de los cu... ...— como dijimos ayer, estr...hamente vinculados al actu... gobierno.

...munistas y anarquistas e... Congreso

El capitán Gómez Medina, ante resultado que había tenido la tentona de homenaje, pidió la palabra y dijo que no era posible consentir lo que estaba ocurriendo.

Era un Socio Más Entre los Fallecidos, a Quienes ya se Había Homenajeado

EXPRESIONES

"En el Congreso — dijo — donde hay senadores y diputados comunistas y anarquistas, se ha realizado el homenaje al general y no consentiremos esto".

Los ánimos caldeados se extremaron a raíz de dichas palabras, produciéndose un gran tumulto en el que se discutía desordenadamente hasta que se llegó a las vías del hecho, cuando los tenientes coroneles Roberto Bosch, su hermano Francisco, Enrique Palacios y el capitán López Jordán se avalanzaron sobre el capitán Gómez Medina, quien fué sujeto por el capitán Arias, evitándose así que la cosa pasara a mayores.

Los Legionarios en acción

Mientras tanto los oficiales legionarios rodearon a los nombrados amenazando a dichos jefes, quienes a grandes voces y con actitud enérgica y resuelta les increpaban su actitud.

En estas circunstancias volvieron a entrar al recinto los jefes y oficiales que se habían retirado al proponerse la votación. Entre ellos venía el teniente coronel Pelesson, jefe de granaderos de la escolta presidencial, quien se encaró con el mayor Ricci diciéndole a gritos: "Aquí yo voy a matar a alguno". El mayor Ricci, abriendo los brazos en actitud de hacer blanco de su pecho le contestó a grandes voces: "¡Mate pues, mate y no amenace!"

"¡Esto es una vergüenza!"

Acto seguido el mayor Ricci se encaramó en una silla y dominando la asamblea con sus gritos dijo: "¡Camaradas, aquí hay un oficial que dice que quiere matar a alguno!", y mientras señalaba violentamente a Pelesson continuó gritando del modo siguiente: "Ese teniente coronel Pelesson es el que hace la amenaza".

Varios jefes y oficiales hablaban y gritaban a la vez. López Jordán gritaba, haciéndose oir entre el conjunto de voces: 'Que elija pronto al que quiere matar y que mate de una vez, ya que amenaza'"; pero el teniente coronel Pelesson ya se había retirado de la sala, acompañado por varios oficiales.

Numerosas renuncias

Después de grandes esfuerzos, el presidente, ayudado por varios jefes que no habían tomado participación activa en el tumulto, logró restablecer el orden, cuando ya se había retirado la mayoría de los asistentes, con lo que se dió ... terminada la sesión.

Según conver... sostenidas con algunos de los ...pantes en los acontecimientos del Círculo Militar, podemos asegurar que numerosos socios presentarán su renuncia de su calidad de tales, como manifestación de desagrado por los hechos que han determinado el escándalo de ayer.

Los Detenidos en Montevideo por el Asalto

JOSE GONZALEZ MINTROSI

JOSE GARCIA MANFREDI



DOMINGO AQUINO



GERMINAL REGUEIRA

Uno de la Banda Trágica Cayó en Mercedes, Preso

Alvaro Correa Do Nascimento Apodado "El Brasilero" es uno de los Asaltantes de Montevideo

La policía de investigaciones ha logrado capturar a uno de los componentes de la siniestra banda de asaltantes, autores de varios homicidios, robos y asaltos, que tuvieron por escenario la ciudad de Montevideo

Se trata del sujeto Alvaro Correa do Nascimento (alias) "El Brasileño", que ha participado en varios salteamientos cometidos por la trágica banda.

Averiguaciones

Como se tenía conocimiento que el nombrado sujeto se encontraba en esta capital, el comisario Juan Borzone, jefe de la sección seguridad personal, comisionó al jefe de la subsección crímines, auxiliar Santiago Romero, al principal Vicente Rienzi y al empleado de la misma Pablo Gibon, para que realizaran las diligencias correspondientes con el fin de obtener la detención de "El Brasileño". Este llegó de Montevideo en el vapor de la carrera Ciudad de Buenos Aires, el día 27 del mes pasado. El pasaje —de ida y vuelta— había sido sacado aquí con un mes de anticipación, según informó la policía.



ALVARO CORREA DO NASCIMENTO (a) El Brasilero

La Detención

Después de realizadas las diligencias necesarias, los expresados funcionarios localizaron el paradero del delincuente buscado. Se encontraba en Mercedes, provincia de Buenos Aires, donde fué detenido con la cooperación del oficial inspector Antonio Visiconti, de la policía de aquella ciudad.

La policía de esta capital informa que el detenido participó en los siguientes hechos: el asesinato del comisario Pardeiro y su chauffeur; el asalto al camión del frigorífico; el asalto a la casa de cambio Fortuna; el asesinato de Roque Lecaldare, el homicidio de un sujeto apodado "El Ruso" y las lesiones graves que originaron la pérdida de un brazo al estudiante argentino Pesce.

Reunión Boxística en Mar del Plata

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 5. — Un interesante festival boxístico se realizó anoche, organizado por el "For Ever Atlantic Club".

Venció por K. O. en el 4o. round el campeón liviano Anselmo Casares, al campeón mendocino J. González.

Mañana Hay Huelga Gral. Estudianti[l]

Se Realizarán Actos Parciales en Todos l[os] Centros Para Explicar el Alcance del Mo[vi]miento Reformista y una Reunión General [de] Medicina, a las 21 Horas

LOS REPRESENTANTES CORDOBESE[S]

MAÑANA se hará efectiva la huelga estudiantil universitaria, [de]cretada por la Federación Universitaria Argentina, por los [mo]tivos que son del dominio público, y que tienen como centro de i[rra]diación la docta Córdoba.

La asamblea del viernes

El viernes último se reunió la Federación Universitaria de Buenos Aires, para recibir a los delegados de Córdoba, que traían la representación de sus compañeros de esa provincia, para hacer oir la voz de protesta, altiva, clamorosa, y solicitar la cooperación de los platenses y porteños, para triunfar luchando unidos.

La asamblea resolvió favorablemente la solicitud, y se resolvió además, realizar actos parciales en todas las Facultades para explicar al alumnado el alcance de la medida y los fines que se proponen los estudiantes, concretados en dos cuestiones primordiales: lucha contra las autoridades de "facto" y r[eno]vación total de la Universidad.

La gran reunión de mañana

Entre las resoluciones tom[a]das por los estudiantes univer[s]itarios para asegurar el éxit[o] del movimiento y hacer ver[d]adera obra de reforma, expli[ca]ndo a los elementos nuevos [e]l alcance de las medidas adop[ta]das, figuran actos parciales [e]n todos los centros y una re[u]nión general de importancia, [a] la que están invitados todos los estudiantes y que se realizará en el local del Centro de Estudiantes de Medicina, Corrientes 2038, a las 21 horas.

Los oradores

La asamblea promete ser interesante.

Hablarán representantes de la Federación Universitaria de La [P]lata, de la Federación Universitaria de Buenos Aires, y los dele[g]ados cordobeses, estudiantes Poma, Cherazza, Gallardo y Meeroff.

El entusiasmo de los muchachos es grande y promete por eso el mejor éxito al movimiento de protesta estudiantil.

Nuevos Aportes se Han Recibido Ayer Para el Empréstito

La Contribución Popular es de Gran Eficac[ia] Para los Fines que se Persiguen

SORTEO DE TITULOS

CON la misma intensidad de [los] días anteriores, ha proseguido ayer el aporte popular al Empréstito Patriótico. Los bancos e instituciones de créditos que expenden títulos de suscripción al mismo, darán a conocer mañana las cifras totales recaudadas hasta ahora, con lo que podrá conocerse en forma oficial, la cantidad exacta suscripta hasta le fecha.

La cooperación del comercio

El comercio ha prestado también su valiosa ayuda para el mejor éxito del empréstito, destinando espacio en sus avisos para incitar al público a adquirir títulos o explicar las ventajas de la suscripción.

Cabe hacer resaltar, también, el sorteo organizado por El Trust Joyero Relojero, mediante el cual todos los días favorece a sus compradores con dos títulos de cincuenta pesos cada uno.

Los empleados de la casa Piccardo

Entre los empleados de la casa Piccardo se ha efectuado una lista de suscripción para contribuir a la primera serie del Empréstito Patriótico, recolectándose la suma de pesos 35.000, cantidad que ha sido depositada en la sucursal número 1 del Banco de la Nación.

En el Colegio Nacional Bartolomé Mitre

Con el propósito de organizar los trabajos de propaganda para el Empréstito Patriótico, en el colegio nacional Bartolomé Mitre se constituyó una comisión especial, la que, como medida de carácter general, resolvió excluir de la suscripción a iniciarse entre el personal del establecimiento toda idea de donación, debiendo quedar los títulos suscriptos en poder de sus dueños. Se resolvió igualmente, efectuar una intensa propaganda entre los alumnos de cada curso, por intermedio de un profesor delegado de la comisión a objeto de obtener el concurso de aquéllos, sus padres familiares y amigos.

En la Escuela Elemental No. 4

También en la escuela elemental número 4, ubicada en la calle Caseros 3450, se ha iniciado una suscripción entre los alumnos, habiéndose recolectado hasta ahora la cantidad de 340 pesos.

En Mendoza recolectaron 576.000 pesos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — La sub com[i]sión del empréstito patriótico info[r]ma que la suscripción ha alcanz[a]do hasta ahora a la cantidad de 576.500, habiéndose recolectado [en] el departamento Rivadavia 243...

Ha Regresado e[n] el Cap Arcona l[a] C. de los Militare[s]

No se Realizó en Europa la Comp[ra] de Armamentos

DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Pasó e[sta] mañana por ésta el vapor Cap A[rcona] con pasaje y correspondenc[ia].

En él viajan los miembros de [la] comisión militar argentina para [la] adquisición de armamentos en E[u]ropa la que suspendió sus compr[as] por la situación económica. L[os] miembros de esa comisión son [el] señor Antonio Sciarreta, gene[ral] Enrique Podestá, teniente coron[el] José Villegas, teniente primero Gu[i]llermo Struch e inspector Fressed...

Conversé algunos momentos c[on] Sciarreta quien me informó que [la] situación europea se torna cada v[ez] más grave. Nadie oculta que se pr[epara] para una nueva conflagración, pu[es] los ánimos están exaltados. Contr[i]buye a todo ésto el estado de m[i]seria que reina en toda Euro[pa] donde hay países que no se s[abe] cómo podrán salir de tan grave [si]tuación.

También viaja el señor Cruz, [ban]canciero argentino, quien por asu[n]tos de negocios estuvo en Euro[pa].

Expresó que la grave situación [se] debe a la post guerra, pero cree [sin] embargo, que Europa saldrá d[e la] grave situación que atraviesa.

Las Cortes Van a Discutir el Articulado del Estatuto

HUBO UN MOTIN EN LA PRISION DE MELILLA

(De nuestros corresponsales especiales)

MELILLA (Marruecos, España), 5. — Los presos de esta cárcel se amotinaron y quemaron en el patio de la misma los colchones, promoviendo un formidable escándalo.

Para sofocar el motín acudieron las autoridades, los bomberos y la guardia civil. Consiguieron reducir a los reclusos después de hacer varios disparos.

También fué sofocado el siniestro. El fuego había comenzado a prender en las celdas.

Piden Supriman las Trabas al Turismo

Los Representantes de los Ayuntamientos de San Sebastián, Fuenterrabía, Irún y Estella Efectuaron una Reunión con Tal Fin

SALVOCONDUCTO

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN (España), 5.— Los representantes de las municipalidades de San Sebastián, Fuenterrabía, Irún y Estella, se reunieron hoy bajo la presidencia del alcalde de San Sebastián, con el fin de examinar los medio sapropiados para obtener la supresión de las dificultades con que tropiezan ahora los turistas en la frontera franco-española.

Pedirán, entre otras cosas, la supresión de los pasaportes y que se conceda, en cambio, a las alcaldías de las localidades limítrofes el derecho de extender salvoconductos válidos por dos o tres días para aquellas personas que entren en el territorio español por la frontera francesa.

Agasajan a don Ramón



R. DEL VALLE INCLAN

(Agencia Havas)

MADRID, 5. — Con motivo de su elección para la presidencia del Ateneo de Madrid, numerosas personalidades del mundo literario y científico decidieron ofrecer el martes próximo un gran banquete en honor del escritor D. Ramón María del Valle Inclán.

Entrega de poderes

(Agencia Havas)

MADRID, 5. — La junta directiva cesante del Ateneo de Madrid, presidida por el Sr. Azaña entregó sus poderes a su sucesor, al frente de la cual se halla el escritor don Ramón del Valle Inclán.

Durante la reunión se bosquejó el futuro plan de trabajos del Ateneo y se decidió ampliar y modernizar la biblioteca y otras dependencias del mismo.

Suspendieron los Actos Derechistas en C. de la Plana

(De nuestros corresponsales especiales)

CASTELLON DE LA PLANA (España), 5.—Alegando que se profieren inexactitudes sobre pretendidas persecuciones religiosas, el gobernador civil de esta provincia ha suspendido todos los actos públicos que habían organizado las derechas para protestar hoy contra esas pretendidas persecuciones.

Un Escultor Agredió a un Jurado de Arte

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — El escultor José Pérez Seijo agredió al miembro del jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes, Fructuoso Orduña, por no haberle premiado su obra.

Orduña resultó levemente herido.

Lerroux Ha Desautorizado a un Alcalde

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER (España) 5. — Se ha recibido una carta del jefe radical, D. Alejandro Lerroux, en la cual desautoriza al alcalde radical D. Isidro Mateo, quien recientemente fué elegido por los monárquicos.

Ha Renunciado el Alcalde Valenciano

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA (España) 5. — A consecuencia de la campaña emprendida contra él a raíz del incendio reciente ocurrido en la Universidad, ha presentado la renuncia el alcalde, D. Vicente Alfaro.

En su reemplazo, ha sido nombrado D. Andrés Lambíes, de filiación radical.

Se Solucionó un Viejo Pleito en Shanghai

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 5. — El Consejo Municipal de la Concesión Internacional de Shanghai y las autoridades municipales chinas han puesto fin al largo pleito relativo a las rutas exteriores de la concesión.

Con el presente arreglo finaliza un conflicto que data de 70 años.



MULEY HASSAN

HONORES AL CALIFA

El Ayuntamiento de Granada le ha Nombrado Ciudadano Honorario

VILLAESPESA

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA (España), 5. — El Ayuntamiento de esta ciudad ha nombrado ciudadano honorario al Califa del protectorado español en Marruecos, Sidi Muley el Hassan.

El pergamino que contiene el nombramiento, le será entregado al Califa en Tetuán por el poeta Francisco Villaespesa.

TERMINO UN PARO

En Santa Cruz de Tenerife, los Sindicalistas han Vuelto al Trabajo

INCIDENTES

(Agencia Havas)

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias, España), 5.— Ha sido resuelto el conflicto de los obreros del puerto, reintegrándose al trabajo todos los sindicalistas que habían ido al paro.

Las operaciones portuarias se realizan normalmente.

Actos de violenica

(Agencia Havas)

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias, España), 5. — A pesar de que terminó ayer el movimiento huelguista, aún hoy se registraron varios actos de violencia. En esta ciudad, tres camiones cargados de paja fueron incendiados por un grupo de individuos a quienes no se pudo identificar. También fueron incendiados dos depósitos uno de paja y otro de madera.

El gobernador dió a publicidad un manifiesto en el que declara que no se dejará intimidar por los actos de violencia que puedan cometerse.

Por su parte los afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo decidieron poner, fin a todo movimiento huelguista a partir de hoy.

Libertad de un detenido

(Agencia Havas)

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias, España), 5. — En vista de que la Confederación Nacional del Trabajo decidió suspender el movimiento huelguista, las autoridades dieron orden para que se suspendiera la vigilancia especial en las calles y se pusiera en libertad a todos los individuos detenidos durante la huelga y que no registraran malos antecedentes.

EL PILOTO HANS KRAUSE SE MATO

(United Press)

BERLIN, 5. — El piloto Hans Krause resultó muerto al precipitarse a tierra el aeroplano que tripulaba durante un espectáculo destinado a recaudar fondos para el envío del equipo atlético que debe asistir a las olimpíadas de Los Angeles.

El aviador cayó fuera del estadio donde millares de espectadores, entre los que figuraba el presidente Hindenburg, presenciaban un espectáculo atlético.

El accidente ocurrió cuando un portavoz describía las sorprendentes evoluciones del piloto y explicaba una caída de cola creyendo que era sólo una simulación cuando Krause, en realidad, había perdido el control y apenas si pudo evitar caer sobre la muchedumbre.

Una Nevada Grande Azota a Estocolmo

(United Press)

ESTOCOLMO, 5. — Una terrible tempestad de nieve está azotando desde hace días todo el país habiendo alcanzado en muchos sitios hasta 9 pies de altura.

La intensa nevada, excepcional en esta época del año, ha interrumpido el tráfico ferroviario y los servicios telegráficos y telefónicos en Nordergand y Versterrum.

EL DEBATE SERA MUY APASIONADO

Hay Quienes Creen que el Famoso Estatuto de Cataluña Aún Puede Sufrir una Encalladura

OPTIMISMO

Por ALBERTO GHIRALDO

Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid

MADRID, 5. — Rechazada la propuesta para retirar el dictamen de la comisión respectiva, terminó el viernes el debate sobre la totalidad del Estatuto de Cataluña, pero el comentario público continúa alrededor de este asunto y se hace resaltar la importancia política que entrañan los discursos pronunciados.

El balance de la discusión da el siguiente resultado: Defensores decididos del Estatuto son los diputados Ossorio y Gallardo, Raymundo Abadal, Luis Bello, Amadeo Hurtado, y el jefe del Gobierno, don Manuel Azaña. Se declararon partidarios con limitaciones el ex ministro de la Gobernación, Miguel Maura; el diputado José Ortega y Gasset, y el jefe del radicalismo, Alejandro Lerroux. Como negadores absolutos, se manifesaron los diputados Royo Villanova, García Gallego y demás representantes de la reacción.

LUIS BELLO

En la semana próxima comenzará en las Cortes la discusión del articulado. Se espera una discusión apasionada sobre los capítulos del Estatuto referentes al idioma, la enseñanza universitaria y la hacienda pública.

Hay quienes creen que en los capítulos puede aún encallar el Estatuto, aunque, desde luego, siguen inspirando confianza, los pilotos de altura, conductores del barco en medio de la borrasca que quieren desencadenar los adversarios.

EL CUERVO por Bagaria



—¡QUE HAYA discordia, que haya discordia!

En Cartagena se Plantea Mañana Huelga General

(De nuestros corresponsales especiales)

CARTAGENA (España), 5. — Una asamblea obrera reunida en esta ciudad, acordó como protesta contra la pasividad del gobierno en resolver la crisis del trabajo, comenzar el lunes una huelga general por tiempo indefinido.



El acuerdo fué adoptado por representantes de la Confederación del Trabajo y de la Unión General de Trabajadores, entidad esta última socialista, por lo que la decisión afecta al gobierno, en donde hay tres ministros socialistas.

SON MUCHOS LOS MUERTOS EN MEJICO

(United Press)

MEJICO, 5. — El corresponsal de "El Universal" en Guadalajara comunica que es "incontable" el número de muertos causado por el terremoto del viernes en la región de Sierra Madre.

El corresponsal no da detalles, pues dice que la falta de comunicaciones, generalmente deficientes en aquella zona, no ha permitido hasta ahora obtenerlos.

Familias sin hogar

(United Press)

MEJICO, 5. — El corresponsal del diario "La Prensa" de esta capital, en Guadalajara, comunica que en las proximidades de Tomaltán, estado de Jalisco, se produjo una erupción de un volcán submarino que causó víctimas y daños considerables.

Agrega, que millares de familias quedaron sin hogares.

En las montañas próximas a Tomaltán y Tequila se han abierto varias grietas de considerable extensión que se tragaron a numerosos campesinos dedicados hacer carbón de leña.

CORRIOSE HOY EL CIRCUITO MONZA

(Agencia Havas)

MILAN, 5. — La carrera automovilística del circuito de Monza fué ganada por el corredor Nuvolari, quien desplegó una velocidad media de 167 kilómetros 512 por hora. Segundo se clasificó Fagioli, tercero Borzacchini, cuarto Dreyfus y quinto Campari.

JOAQUIN SALVATELLA

MURIO UN POLITICO

Ha Muerto el Ex Ministro de Instrucción Pública D. J. Salvatella

MONARQUICO

(Agencia Havas)

MADRID, 5. — Falleció repentinamente el ex ministro de Instrucción Pública, D. Joaquín Salvatella.

El extinto hombre de estado de la monarquía sufría desde hace mucho tiempo de angina pectoral.

D. Joaquín Salvatella nació en 1881 en Barcelona y era licenciado en Derecho.

EL TRIGO ARGENTINO

El Diputado Gil Robles Interpelará al Gobierno por la Importación

EL PRECIO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — El diputado católico agrario, señor Gil Robles, ha anunciado que interpelará al gobierno en las Cortes sobre la importación de trigo argentino, con el propósito de originar la elevación del precio del trigo nacional.

La interpelación del diputado derechista no tendrá ninguna repercusión y no hará variar, por lo tanto, la posición del gobierno en este asunto.

Un Peluquero de Canarias Participó en el "Sweepstake"

(Agencia Havas)

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias, España), 5. — Un peluquero de esta ciudad llamado Domingo Arteaga, ganó una participación en el Sweepstake del Derby de Epsom por valor de 7500 libras esterlinas.

Arteaga se hallaba muy enfermo y dió la mitad de su billete al médico que lo atendía, en pago de sus servicios.

DESCUBRIERON UNA RARA AGRUPACION

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA (España), 5. — Han sido descubiertos, según se cree, los autores de los atentados terroristas en esta ciudad. Se trata de muchachos de 12 a 15 años que componían una banda de titulados comunistas. Han declarado que significadas personas les daban armas, explosivos y dinero, para que perturbaran el orden. La agrupación se titulaba de "Pioneers". Su jefe o presidente tiene 14 años de edad, el secretario 12 y el bibliotecario 9. Las autoridades hallaron en el local numerosos documentos que comprueban que estaban en relación con otras asociaciones similares dispersadas por todo el territorio español y con sede social en Madrid.

El Estado Tiene un Nuevo Ingreso Ahora

Se Han Aumentado los Precios del Tabaco Hasta un 20 por Ciento, Como Término Medio, en Beneficio Exclusivo del Tesoro

EL FUMADOR

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — Por una reciente disposición se ha autorizado al Ministro de Hacienda para establecer un recargo, en beneficio del Estado, sobre los precios de venta de las labores que constituyen la renta de tabaco. Este recargo será hasta de un 20 o|o como término medio, en relación con el producto total de la ventas de labores realizadas en 1930. La revisión y fijación de los nuevos precios de venta de las unidades, se hará por el Ministro de Hacienda, quien podrá establecer el recargo en una o varias veces, según lo exigiere, a su juicio, el interés del Estado y lo demanden las necesidades del Tesoro.

El recargo establecido será de aplicación a los precios de venta de las labores de cigarros y cigarrillos de Canarias adquiridos por la Compañía Arrendataria de Tabacos, en virtud de los contratos celebrados con los sindicatos de fabricantes de las Islas Canarias adquiridos por la Compañía Arrendataria de Tabacos, en virtud de los contratos celebrados con los Sindicatos de Fabricantes de las Islas Canarias y aprobados por el Ministro de Hacienda. Se elevarán en proporción equivalente al recargo autorizado, los derechos que actualmente percibe la Compañía Arrendataria de Tabacos por la venta en comisión de los cigarros, cigarrillos y picadura importados del extranjero.

En tanto no se alteren los derechos de regalía establecidos, el aumento afectará solamente a los de la comisión. La Compañía Arrendataria de Tabacos denunciará sus actuales contratos de ventas en comisión y en la renovación de los mismos establecerá los nuevos tipos.

El aumento del precio del tabaco, si bien no ha sido mirado con simpatía por los fumadores, ha sido aceptado con benevolente resignación en atención a que los beneficios corresponden al Estado.

En Bilbao Han Multado a 14 Reaccionarios

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 5. — El gobernador civil ha impuesto catorce multas de 250 pesetas a otros tantos católicos que adornaron sus balcones el día del Corazón de Jesús, con banderas monárquicas.

Llegó el Team de Tennis Brasileño

(Agencia Havas)

FOREST HILLS, 5. — Han llegado hoy los componentes del team brasileño que disputará con los americanos el match de lawn tennis por la Copa Davis.

Elogia a Capdevila

ARTURO CAPDEVILA

MADRID, 5. — El diario "La Libertad", elogia la concesión del premio nacional de literatura de la Argentina, que acaba de serle concedido al escritor Arturo Capdevila.

Dice que se trata de un gran escritor, amigo de España y poseído de una noble y bellísima exaltación del idioma castellano.

Se Produjo un Accidente Trágico en unas Carreras

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 5. — Durante las carreras de motocicletas corridas en el estadio de "Dirt-Track", al tomar una curva, chocaron dos motocicletas y resultaron muerto el corredor Alvaro Casas y gravemente heridos los corredores Alvarez y Valderrábano.

Hoy

—El triunfo de la revolución chilena.
—Huelga general de frenos ferroviarios.
—Los trabajadores y el empréstito.
—Aumenta el interés por las artes.
—Inconvenientes del intermediario en el comercio de carnes.
—Deportivamente estamos bien.
—Más petróleo.
—Anécdota del doctor Aureliano Rodríguez Larreta.

POR PRIMERA vez en América del Sur un movimiento organizado por militares se ha inspirado en sentimientos de justicia social. El hecho es sintomático de los tiempos que corren. Los organizadores del alzamiento, ya victorioso, han comprendido que el concepto de patria y el de justicia distributiva no son incompatibles, como no faltan aún criterios interesados que lo afirmen.

ES, PRECISAMENTE, el espectáculo del pueblo de su patria, hundido en la miseria y el desamparo más horribles por culpa de la voracidad de los grandes capitalistas, lo que ha motivado el generoso impulso de la aviación chilena. Nosotros, los hombres de armas — parece decir su actitud — estamos en el mundo para servir y defender a los pueblos. No para servir y defender intereses que atentan contra la felicidad de los pueblos.

NOS HALLAREMOS en presencia de una huelga general de frenos ferroviarios? El choque de un tren contra los paragolpes, en Retiro, análogo al que se produjo hace unos días en Constitución, inclina a suponerlo. Los maquinistas, en ambos casos, aseguran haber hecho funcionar los frenos con oportunidad. Pero los frenos, en los dos casos, sabotearon a los maquinistas. Lo ocurrido es, de cualquier manera, muy curioso. Una prolija investigación se impone.

A PESAR de la sordera o semisordera, en los mejores casos, de los pudientes, el llamado del gobierno a la subscripción del empréstito sigue siendo escuchado. Y los que lo escuchan y no se hacen los desentendidos siguen siendo los mismos, es decir, los empleados, los maestros, los trabajadores. Ayer ingresaron en la capital, en esta forma, más de cinco millones de pesos.

LA PREOCUPACION por las artes empieza a adquirir importancia en Buenos Aires. Un viejo club, sólo social hasta hace poco, ha iniciado un ciclo de conferencias y exposiciones. Es un ejemplo que debiera imitarse. Se lo sugerimos al Jockey Club. Algunos cuadros y algunas ideas no estarían demás en sus salones. Las ideas no son tan inelegantes como los elegantes suelen suponerlo.

EN LA CONFERENCIA de sociedades rurales realizada en La Plata se ha tocado el punto fundamental del problema de las carnes. Los productores — se ha dicho — no influyen en el comercio de las carnes porque están desorganizados. Están bien organizados, en cambio, los que se interponen entre la producción y el consumo. He ahí el problema, el punto en que deben incidir los esfuerzos de la conferencia si no se quiere que ésta, como la mayoría de las conferencias, sea inútil.

EN MATERIA de deportes estamos pasando por un excelente período. Ayer, por ejemplo, ha sido un día particularmente auspicioso para nuestro país. Zabala batió en Nueva York, concediendo ventajas, a varios corredores americanos en un tiempo bastante bueno, y el teniente Paccio, de la base aérea de Paraná, obtuvo el record del mundo realizando 652 looping-the-loops. La Argentina empieza a ser un peligro para Norte América. El Tío Sam, millonario de records y de dólares, debe estar inquieto.

EL PETROLEO, el oro líquido, el gran excitante de la codicia imperialista, la fuerza que mueve las máquinas del mundo, sigue apareciendo en nuestro país. Se afirma que hay muchas probabilidades de ricos yacimientos en los valles precordilleranos de la provincia de San Juan. Esperemos que no se abandone a manos extranjeras la explotación de esta nueva fuente riqueza.

EL SEÑOR barón desea té u otra cosa? — preguntó la camarera.

—No, gracias. Quitadme las botas, Mecha. No haré más que cambiar de traje y salir de nuevo.

Y mientras que, tímidamente, humildemente, se bajaba para coger con precaución la bota por la espuela y la suela, él dejó caer una mirada complaciente y distraída sobre la cabeza rubia de la joven".

De "Otoño", de Herman Suderman, novelista alemán muerto hace poco tiempo.

Siento el paisaje. Pero la vecina
noble señora muy devota, muy
de mi pueblo, me ofrece su anodina
conversación de ama de llaves. Y

mientras la vieja va zurciendo prosa
debajo un cielo de color de pus,
le pregunto, pensando en otras cosas:
—¿De qué murió Teresa de Jesús?

Luis C. López
Poeta colombiano contemporáneo

Distintas maneras de morir —

Era en una comida diplomática, a la que asistían representantes de todos los países sudamericanos.

Hablábase de las capitales argentina, uruguaya, brasileña, etc.

Al llegar el turno a Río de Janeiro, el doctor Aureliano Rodríguez Larreta, allí presente, tuvo esta lamentación:

—Es muy sensible que ciudad tan hermosa, sea a la vez tan malsana y tan agotada por las pestes.

El representante brasileño, a quien hirió profundamente la reflexión del doctor Rodríguez Larreta, inclinó a un lado la cabeza y adoptó un aire de pura ingenuidad para explicarle de este modo:

—No en todos os povos, os hommes han de morir degolhados.

Un Chiste por Día



—Mi mujer estaba enferma y necesitaba que la viese el doctor. Le dije que había liquidación en los Grandes Almacenes, y se puso buena de repente.

—¿Y no te hubiera resultado más barato que la viese el médico?

—Sí; pero no se me ocurrió.

(De "Karikaturen", de Oslo).

Los Espiritistas ya Tienen su Local Propio



UN ASPECTO de la sala de la Sociedad Espiritista Constancia, con motivo de la inauguración del local propio. En círculo: el presidente de la Confederación Espiritista; el señor Durán, presidente de la Sociedad Constancia, y el señor Rinaldini, oradores

La Sociedad Espiritista "Constancia" Inauguró Anoche su Sede Social

Durante el Acto se Desarrolló un Extenso Programa Musical, Representándose Luego una Obra de Tesis Espiritista

PALABRAS DEL PRESIDENTE

La sociedad espiritista Constancia, una de las más antiguas del país y, quizás, también, una de las que más prestigio le comunicó a las experiencias metapsíquicas, inauguró anoche su nuevo local, en la calle Cangallo 2263. La sociedad Constancia es, como dijimos, la que más años tiene. Se fundó allá por el año 1877, cuando llegaban a la República las primeras corrientes de la nueva doctrina, que se incubaba entonces en el viejo mundo. Coincidió el espiritismo con un amplio movimiento filosófico, que reaccionaba contra el positivismo de Augusto Comte y contra el materialismo biológico de los cientificistas. Las nuevas concepciones, que más tarde, al grito de "¡volvamos a Kant!", debía marcar un período renovador en la especulación filosófica, hallaron su expresión popular en el espiritismo, mezcla vaga de anhelo científico y supervivencia de ideas religiosas.

Una moral superior

En la República halló terreno propicio, aunque sus comienzos fueron heroicos y esforzados. Los primeros espiritistas tuvieron que aguantar el fuego graneado de los más diversos y antagónicos sectores: de las sectas religiosas, que veían en él una nueva profesión de incredulidad que, sin embargo, quería disputarles el reinado extraterreno; de las sectas científicas, que no le querían dar categoría a la metapsíquica. A pesar de todo, fué desarrollando su doctrina y ganando adeptos y es así que, en poco tiempo, se multiplicaron los centros espiritistas y una verdadera multitud de hombre de todas las condiciones sociales se aplicaron a construir el nuevo credo que, sobre la base de un estricto racionalismo científico, quiere dar a la humanidad una moral superior.

El acto

En el salón teatro Lassalle, del edificio social, se llevó a efecto anoche, a las 21 horas, el acto inaugural de la nueva sede de la sociedad Constancia, con la asistencia de enorme cantidad de asociados y de invitados especiales de otras agrupaciones similares. Poco antes de la hora indicada, el amplio salón, que consta de dos amplias plateas, estaba totalmente ocupado por la concurrencia, que aguardaba impaciente el comienzo de la fiesta. El presidente de la institución, señor Francisco Durand, dió comienzo al acto, pronunciando un discurso, con el que quedó definitivamente inaugurado el magnífico edificio.

Discurso del señor Durand

El presidente de la sociedad espiritista Constancia, señor Durand, comenzó diciendo: "Cábeme la satisfacción de inaugurar, en nombre de la institución que presido esta amplia y bella sala y con ella el vasto y cómodo edificio destinado a su sede social.

Al contemplar este acto, así como el hermoso cuadro que presenta la sala rebosante de concurrencia, una emoción intensa embarga mi espíritu y estoy seguro que, con igual intensidad, participan todos mis consocios de este sentimiento que no está inspirado en una pequeña vanidad, sino en que un tan crecido número de correligionarios que han respondido a nuestra invitación demuestra que hay sentimientos de solidaridad entre los espiritistas que, en forma tan auspiciosa han concurrido a acompañar, en esta oportunidad solemne a la hermana mayor de las numerosas sociedades existentes, como con razón podemos titular a Constancia, por ser la más antigua en el país y una de las más antiguas del mundo.

Luego de otras consideraciones, el orador dijo que la fundación de la sociedad Constancia data del 9 de febrero del año 1877, fecha en que, doce hombres de voluntad se reunieron y decidieron constituirse con propósitos de estudiar los nuevos ideales en sus dos fases esenciales: la fenoménica y la filosófica.

Más adelante, el señor Durand, historiando la actividad desarrollada en aquella época, expresó que los comienzos fueron duros, en un ambiente lleno de prejuicios religiosos y filosóficos que obstaculizaban la labor proselitista del nuevo credo. Se ocupó también de la personalidad del Sr. Cosme Mariño, uno de los fundadores de la institución, y a grandes trazos describió la ovlución de la sociedad hasta el momento actual.

Esfuerzo valioso

Al referirse a la doctrina dijo que el espiritismo era un estudio serio y sumamente importante y quizá el más valioso realizado por el hombre, en el sentido de develar el misterio que envolvía la personalidad anímica o espiritual.

Mientras la ciencia se encarga de llegar a la comprobación de la realidad del fenomenismo y va estableciendo la verdad de la existencia de fuerzas inteligentes fuera del organismo el espiritismo, basado en la comunicación de los espíritus presenta un conjunto de principios filosóficos de los que se deducen una moral superior, que explica la razón de ser de las existencias terrenas y de sus modalidades, y demuestra que la personalidad humana no se extingue con la muerte del cuerpo, sino que continúa con todos los elementos superiores que la constituyen. Es así que la solidaridad continúa con el mundo espiritual que con las leyes del amor desarrollamos en la tierra.

Al terminar su discurso, el orador fué calurosamente ovacionado.

Otros discursos

A continuación habló el presidente de la Federación de Sociedades Espiritistas, Sr. Carlos Fortunati quien destacó el hecho auspicioso, que significaba el engrandecimiento de la sociedad Constancia.

Luego, el señor Mario Rinaldi pronunció una alocución que fué también muy aplaudida por la concurrencia.

El programa musical

Se desarrolló después un selecto programa musical que puso de relieve las excelentes condiciones acústicas de la sala, construída especialmente para audiciones de esa naturaleza. Los asistentes al acto escucharon las siguientes piezas:

I. Zogoibi, Alicia F. de Pérez del Cerro. Comentario musical sobre la novela del mismo nombre. II. Aires populares Colombianos por el trío Vázquez (piano), Corta (violín), Folano (cello). I. Impromtu y Pampolia, sobre aires nacionales, Saravia. II. Bambucos, aires populares centro americanos, guitarra por el profesor B. Saravia. I. Fuga, Tartini-Keisler. II. Ave María, Schubert. III. Scherzo y Tarantela, Wieniawsky; violinista Alexander Scholz, al piano Anatolio Scholz.

Segunda parte: Canción, J. M. Gabriel y Galán, recitado por Teresita P. de Mestres.

Una obra de tésis

La fiesta finalizó con la representación de la obra dramática "¡Creo!", en un acto y tres cuadros, original de Alfonso Depascale.

El argumento, de tesis doctrinaria, gira alrededor de la pérdida de un ser querido que sufre un escéptico quien, finalmente, se convence de la existencia de los espíritus. Uno de los personajes de la obra dice en una parte: "no hay muerte, sino diferentes estados de vida", consignándo así uno de los pensamientos capitales de la doctrina espiritista.

LA SUMA DE $ 24.687.65 SERA ENTREGADA A LA INTENDENCIA POR "CRITICA"

COMO ya hemos anunciado, CRITICA entregará a la Intendencia Municipal la suma de 24.687,65 pesos, que tenía en custodia en su administración, por concepto de aportes para el monumento de los caídos en la Revolución y para auxiliar a las familias de las víctimas.

Continuamos insertando la nómina de los contribuyentes:

Señores Mario Raúl y Hugo René Candia Mena, $ 10.— S. V. Vildoza, pesos 5.— José Roca, $ 5.— José E. Núñez, $ 5.— Lázaro Brodsky, $ 2.— Alfredo Cernadas, $ 1.000.— The South American Stores, Gath y Chaves Ltda, pesos 500.— Harrods Buenos Aires Ltda., $ 300.— The Ault y Wiborg Argentine Co., $ 200.— Personal docent ey alumnos de la Escuela Profesional número 4, $ 185.— Subscripción efectuada en el garage y playa General Mitre (Peña 2732), $ 177.— Hijos de Ibarra, $ 100.— Tienda San Miguel, $ 100.— Importe líquido de los partidos de football realizados en Freyre, provincia de Córdoba, organizados por la juventud del pueblo, $ 60.50— Cemento Loma Negra, $ 50.— Los Gobelinos, $ 50.— La Exposición, $ 50.— Tienda La Reina, $ 50.— Subscripción organizada por Leonardo Cernedas entre sus compañeros y amigos, $ 38.— Sociedad Anónima Segismundo Wolf Ltda., $ 30.— Calzado El Límite, $ 20.— Germán Ortkras, $ 20.— Briones y Cía, $ 20.— Merello Hnos, $ 20.— Tienda La Princesa, $ 20.— O. A. Simons, $ 15.— Gregorio Pérez, $ 10.— R. M., $ 10.— Euligio Fernández, $ 10.— Faustino Fernández, $ 10.— Ernesto L. Jourdan, $ 10.— Soca y Cacho, $ 10.— Norberto Juan Isetto, $ 5.— Adolfo J. Tomasi, $ 5.— A. E. P., $ 5.— Antonio Orato, $ 2.— María Esther Tuzio Torre, $ 2.— Orlandito y Rubinita Santarriero, $ 2.— Osvaldo Godofredo Tuzio Torre, $ 1.— Anselmo Oscar Tuzio Torre, $ 1.— Juan Bravo $ 1.— Francisco Sampayo, $ 1.— Sandalio Cardoso, $ 1.— Elena Cardoso, $ 1.— Angela M. Zotta de Galotto, $ 1.— Personal de la Compañía Aseguradora Argentina, $ 100.— Casa América, $ 100.— Cigarrillos Chesterfield, $ 50.— Agencia Havas, $ 50.— G. Lotti Catán, $ 50.— Sociedad anónima La Martona, $ 50.— Enrique Martínez Castro, $ 50.— Subscripción realizada entre los alumnos de dibujo de la escuela número 5 del Consejo Escolar II, $ 44.50.— Dora Fynn de Egusquiza, $ 20.— Federación Agraria Argentina de la sección Díaz, F. C. C. A., 10.— Alfonso Domingo Redolfi, $ 6.75.— Joaquín M. Elizondo, $ 2.— Empresa del teatro Politeama y Dirección de la Troupe Estudiantil Argentina: festival organizado el 25 de mayo último, $ 695.35.— Luis A. Schiffini, — 25.— Un amiguito de Taborda y su hermano, $ 5.— Mercedes Jiménez, $ 3.— Ramón Miranda, $ 2.50— Celestino Pedretta, pesos 2.— Juan Lavalle, $ 2.— José Carril, $ 2.— Dante Carlos Fanoele, $ 1.— José R. Bello, $ 1.— Banco Español del Río de la Plata, $ 1.000.— Logia Pitágoras, $ 60.— María Cendón, $ 6.— Locatarios de la Concentración Dorrego, pesos 283.50.— Subscripción efectuada por las señoritas Juanita Beschio, Rosicler Prieto y Romilda Prieto, de Marcos Juárez (Córdoba), $ 103.— Colón Club, importe neto del fastival realizado el 28|9|30, $ 50.10.— Francisco Gatti, pesos 10.— Pablo González Amorín, $ 3.— Vicente Barbieri, $ 1.— N. N., $ 0.60.— Subscripción efectuada por el señor Roberto Llauró, $ 480.— Celia Luisa Siri, $ 20.— Vicente P. Siri, $ 20.— Andrés Soria, $ 5.— Porcentaje líquido de los partidos de rugby realizados en Sportivo Barracas, el día 11, $ 771.60. Suscripción efectuada por el señor E. L. Herbin, $ 210.— Empleados de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, $ 177.— Personal de la compañía de seguros La Rosario, $ 157.— Cine Ritz, de la calle Cabildo, $ 50.— Subscripción iniciada por la señorita Lía del Carmen Caldoz y Sarita Durand, $ 49.35. Parte del personal de la cabecera del 31º. Distrito Postal y Telegráfico de Viedma (Río Negro), $ 45.50. Subscripción iniciada por el señor Adalberto González Lovotti, en Santa Rosa (Pampa), $ 34.— Juan Carlos Rabosto, (C. del Uruguay), $ 23.— Subscripción iniciada por el señor Victorino S. Ponce, $ 11.— Concepción Freixes Franckek, $ 10.— Pedro C. Sánchez, $ 10.

Los Rumores Sobre la Renuncia de Berthelot

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — El secretario general del ministerio de Relaciones Exteriores, señor Berthelot, cuya salud se halla resentida desde hace algún tiempo en razón del contínuo esfuerzo que ha debido sostener, no ha renunciado a su cargo como afirman ciertas versiones; pero siguiendo los consejos de sus médicos y como consecuencia de la afectuosa insistencia del señor Herriot, se tomará algunas semanas de descanso.

Gestiónase la Fusión de los Ferroviarios



DELEGADOS de la Unión Ferroviaria y de la Fraternidad, que se reunieron esta mañana para discutir las bases de fusión de ambas entidades, cosa que en principio se había resuelto hoy

Hoy, a las 9.30 horas, se reunieron en el local de "La Fraternidad", Alberti 354, las comisiones designadas por los congresos de la Unión Ferroviaria y de los "fraternales", respectivamente, para tratar la forma en que ambas organizaciones obreras reanudarían sus relaciones de acuerdo con el anhelo expresado en sus respectivas asambleas.

Espíritu de Concordia

Componen dichas comisiones los siguientes señores: por La Fraternidad Luis B. Sampellegrini, Francisco Scardiglia y José Fernández de la Vega, y por la Unión Ferroviaria, Julio S. Rodríguez, Claudio Samayoa y Angel Basteri.

Tanto éstos, como los primeros, manifestaron a CRITICA estar animados del más amplio espíritu de concordia, lo que es ya una primicia de la posible unión de estas dos grandes entidades obreras.

El resultado

Luego de una amplia deliberación, celebrada a puertas cerradas que se prolongó hasta las primeras horas de la tarde, ambas comisiones resolvieron concretar el acuerdo a que han arribado en un memorial que presentarán mañana a sus respectivos congresos, pues el mandato que tienen les obliga a llenar ese requisito.

No obstante ello, podemos asegurar que el resultado de la reunión, no puede ser más optimista y venturoso para la clase trabajadora.

Salvadas las dificultades que las mantenían alejadas y alguno que otro detalle sin mayor importancia, la unión definitiva de la Fraternidad y de la Unión Ferroviaria, es posible que sea un hecho mañana mismo. Es éste, por lo menos, el deseo de casi todos los delegados de ambos congresos.

V. Sársfield Venció en la Segunda Rueda al Círculo de Ajedrez

El Match Entre el Jaque Mate y el Club Argentino, a Pesar de una Partida Suspendida Desfavorable, Dió el Triunfo al Primer Centro Mencionado

LA segunda rueda del Torneo Metropolitano de 1a categoría, organizada por la Federación Argentina de Ajedrez y que se disputa entre las 4 instituciones ajedrecísticas más destacadas de la capital, tuvo incidencias que la calificaron, seguramente, como una de las más interesantes de cuantas se han realizado y tal vez lleguen a producirse en el curso de tan importante certamen. La sorpresa de la noche estuvo a cargo del Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield que pudo alcanzar una brillante victoria sobre el Círculo de Ajedrez luego de haber perdido, un poco injustamente, el primer encuentro por 3 a 0 con el Club de Ajedrez Jaque Mate.

El encuentro de la calle Viamonte

En el local del Círculo, Viamonte 2053, compitieron los representantes del centro local con los de Vélez Sársfield y se dispusieron los tableros con los siguientes adversarios: por Vélez Sársfield: Gómez Masía, J. Molina y A. de la Llave, con las blancas los tres "florenses", contra Grau, Palau e Iliesco, del conjunto local.

JULIO MOLINA

La primera partida en resolverse fué la de de la Llave con Iliesco, que registró alternativas de verdadera emoción, por cuanto ambos jugadores se embarcaron en una variante peligrosa, en la que Iliesco no jugó con exactitud, permitiendo una brillante maniobra de de la Llave, quien se adjudicó una hermosa partida. Agregamos un breve comentario de cada una de las tres partidas de este match:

Gómez Masía - Grau. — El ex campeón argentino, al igual de Tartakower, juega la defensa Tchigorin contra viento y marea. Anoche, el viento y la marea fué el doctor Gómez Masía. El campeón del Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield desarrolló primero el caballo del rey en lugar del de la dama, lo que ya es una pequeña inexactitud; temió quizá a la jugada central de Tartakower 3. ... P4R; pero, a nuestro entender, sin fundamento. Euwe, en el torneo de Hastings 1930-31, contra Edgardo Colle, demostró que ese contraataque central es demasiado peligroso para las negras, de la siguiente manera:

R. GRAU

1. P4D, P4D; 2. P4AD, C3AD; 3. C3AD!, P4R (Tartakower); 4. PAXP!, CXP; 5. P3R, C4A; 6. C3A, A3D; 7. P4R, CD2R; 8. A5CR, P3TR; 9. A4T, P4CR; 10. A3C, C3C; 11. P4TR, P5C; 12. P5T con mejor partida para las blancas.

Gómez Masía desarrolló su partida así: 1. P4D, P4D; 2. P4AD, C3AD; 3. C3AR, A5C; 4. C3A, P3R; 5. P3R, A5C; 6. A2D, CR2R; 7. A3D, P4R; 8. PXPD PXPD; 9. PXC, PXC; 10. PXPA DXA; 11. PXP, etcétera. Llegaron rápidamente a un final donde Grau conquistó la calidad a costa de un peón tan peligroso que determinó un empate penoso tras maniobras sutilísimas.

Molina-Palau. — ¿Hizo bien Palau en avanzar dos pasos el peón de la dama en una defensa india del Oeste para combatir el sistema Colle? Lo dudamos, desde que así permitió a Molina emplazar un sólido caballo en 5R. Pero, por otro lado, la disyuntiva era peligrosa, porque, de lo contrario, las blancas hubieran iniciado ya la demostración central que caracteriza al sistema del malogrado campeón belga.

Terminado el planteo, cambió Palau su dama por dos torres, pudiendo pasar un peón aislado en el centro, lo que no le permitió sino un empate, por cuanto de dar jaque perpetuo hubiera perdido material. Prefirió hacer tablas muy prudentemente.

De la Llave-Iliesco. — De todas las aperturas modernas, la defensa eslava contra el gambito de la dama es la que produce, sin duda, partidas más complicadas y llenas de vida, sobre todo cuando las blancas la combaten con cualquiera de las dos variantes Krause, sea con 6. C5R, sea con 6. C4TR. El representante de Vélez Sársfield, Angel de la Llave, se decidió por la primera de ellas. Bastó que Iliesco se empecinara en la defensa del peón del gambito, para que su estudioso rival, a base de sacrificios, le ganara la dama. Cierto es que Iliesco quedó con 3 piezas menores a cambio de la dama, lo que teóricamente es suficiente compensación; pero fué con varios peones en contra y posición dominante de las blancas, lo que ya es menos aceptable para sus rivales.

La partida terminó rápidamente, por cuanto de la Llave, que mantuvo su dama por tres piezas menores, logró también tres peones, dos de ellos del flanco dama pasados y unidos los que forzaron el juego y le dieron la victoria. Incluímos también la partida en cuestión por considerarla de interés teórico y como una forma demostrativa de la peligrosidad de ciertas variantes.

El otro match

Las tres partidas se formaron de la siguiente manera: Bolbochán-Villegas; Pleci-Piazzini y Bensadón-Ibáñez.

Las alternativas de las dos primeras partidas mantuvieron latente el interés de los muchos concurrentes al local de la calle Cangallo en tanto que el cotejo de Bensadón con Ibáñez se resolvía rápidamente por una variante inferior que escogiera el representante del Club Argentino de Ajedrez quien perdió por el reloj hallándose en posición netamente inferior.

He aquí un breve comentario de las partidas:

Bolbochán - Villegas. — El campeón argentino inició el juego con 1. P4D prosiguiendo la lucha con C3AR. Continuaron así: 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. D3C, P4A; 5. PxP, C3A; 6. C3A, C5R; 7. A2D, CxA; 8. CxC, AxP; etc.

Villegas no jugó la defensa Nimzowitsch contra la partida de la dama que le planteó Bolbochán, en la mejor forma posible. Por lo pronto, no siguió las inspiraciones del autor. Nimzowitsch se guarda muy bien de cambiar su valioso caballo por el alfil adverso (jugada 7a.), sino que continúa 7.... CXPAD! y especula con el vigoroso juego combinado de sus piezas menores. La defensa de Nimzowitsch, tal como la prosiguió Villegas, permite a las blancas la ocupación y el dominio durable de la columna de la dama. En una palabra, les da partida superior, como lo demostró repetidas veces Spielmann en el torneo de Carlsbad 1929.

JULIO MOLINA

Sin embargo, pese a la aparente superioridad de la posición adquirida por Bolbochán en el medio juego, al realizar su jugada 18a. Villegas que había gastado mucho tiempo de lacordado para pensar, no pudo analizar una variante pletórica de juego que le hubiera dado la victoria o por lo menos una partida superior a todas luces.

No es condenable la omisión del veterano jugador por la circunstancia apuntada ya que requería un análisis profundísimo imposible de realizar con el adversario por delante y el reloj que apremia a un castado.

A esta altura del juego Villegas tenía que hacer 23 jugadas en 25 minutos.

La simplificación trajo como consecuencia la cristalización del mejor encuadramiento de las piezas blancas para el final y una ventaja material que resultó decisiva. Es esta la segunda vez que Villegas tiene al campeón argentino "por las gavias" pero la complejidad de las variantes que se le han presentado, así como el apremio del tiempo obviaron para dos brillantes realizaciones del maestro de la defensa.

Pleci-Piazzini. — Fué la partida que atrajo mayor concurrencia alrededor de los tableros y por cierto que la posible derrota del ex campeón argentino a manos del ingenioso representante del Club Argentino se presintió poco después de entrados al medio juego. La apertura fué una Colle planteada por Pleci a la que Piazzini siguió en una forma muy en boga. Pleci escogió un desarrollo peculiar a base de un despliegue de fuerzas del flanco dama que le reportó malas consecuencias por cuanto Piazzini le pasó un peón perfectamente apoyado. Hubo simplificación y el final que se halla suspendido para seguirse el lunes por la tarde, aunque de difícil realización, permite esperar la victoria de Piazzini.



PLECI

Bensadón-Ibáñez. — La defensa adoptada por Ibáñez en su partida contra Bensadón, fué hasta cierto momento (la jugada 8a.), perfectamente correcta, y una de las mejores que pueden oponerse a la apertura de la dama. Si las negras hubieran continuado con la configuración ...P3D, ...C5R y ...P4AR habrían salvado con holgura las dificultades propias del debut.

Pero Ibáñez permitió un ataque a base de caballos y el alfil del rey de las blancas que combinados con las torres y la dama, le dieron una situación tal de predominio que Ibáñez para atenuarla gastó mucho tiempo sin otro resultado que perder por tiempo una partida que estaba perdida en el tablero.

Apertura Peón-Dama

DEFENSA ESLAVA, V. KRAUSE

A. de la Llave — J. Iliesco

	BLANCAS		NEGRAS
1.	P4D	1.	C3AR
2.	P4AD	2.	P3A
3.	C3AR	3.	P4D
4.	C3A	4.	PXP
5.	P4TD	5.	A4A
6.	C5R	6.	P3R
7.	P3A	7.	A5C
8.	A5C	8.	P4CD?
9.	P4R	9.	A3C
10.	PXP	10.	PXP
11.	CXPAD!	11.	AXC jaq.
12.	PXA	12.	PXC
13.	P5R	13.	D4D
14.	D4T jaq.	14.	CR2D
15.	AXP	15.	D3A?
16.	D4C	16.	P3A
17.	PXP	17.	PXP
18.	AXP	18.	CXA
19.	A5C	19.	R2A
20.	AXD	20.	CXA
21.	D7C jaq.	21.	C2R
22.	TXP	22.	TXT
23.	DXT	23.	T1D
24.	0—0	24.	T2R
25.	D6T	25.	C—3—4D
26.	T1R	26.	C2A
27.	D4T	27.	T3D
28.	T5R	28.	R3A
29.	P4TR	29.	C2A4D
30.	P5T	30.	A2A
31.	P6T	31.	T3A
32.	D1A	32.	R2C
33.	P4A	33.	P3TR
34.	P4C	34.	C1C
35.	P5C	35.	C2R
36.	PXP jaq.	36.	CXP
37.	D5C jaq.	37.	R2T
38.	DXC	38.	TXPA
39.	TXPR		abandonó
39.	TXP		

ES MUY GRANDE EL INTERES POR EL EMPRESTITO

En Salta ya se han Suscripto más de Ochocientos mil Pesos

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 5. — La subscripción del Empréstito Patriótico en estos momentos alcanza a una suma superior a ochocientos mil pesos.

En la asamblea popular realizada en el local del Banco de la Nación Argentina asistió enorme cantidad de público reinando gran entusiasmo.

En Basavilbaso

(De nuestro corresponsal)

BASAVILBASO, 5. — Con gran entusiasmo se ha realizado en esta localidad la asamblea popular destinada a considerar la mejor forma de apoyar al Empréstito Patriótico.

Hasta hoy se han suscripto ya más de 95.000 pesos, esperándose llegar a 200.000 pesos, lo que constituye todo un éxito, dada la enorme crisis reinante. Llama la atención que los miembros de la colectividad inglesa que es muy numerosa aquí, no se hayan suscripto hasta ahora a la patriótica iniciativa.

Bucci Ganó Hoy la Carrera de Fuerza Libre

En la Costanera se Corrió hoy una Carrera de Autos

En la Primera Categoría Tomaron Parte Nueve Competidores

GRAN EXITO

CON extraordinaria afluencia de público se realizaron esta tarde, en la Avenida Costanera, en el trecho existente en las calles Viamonte y Cangallo, las dos carreras de automóviles sobre noventa kilómetros cada una. La fiesta fué organizada por la Asociación Argentina de Volantes, que agrupa a prestigiosos corredores de automóviles del país.

La primera carrera

En la primera carrera intervinieron, sobre 30 vueltas al circuito, con un total de noventa kilómetros, coches de serie preparados en el país.

De los inscriptos faltó solamente el número 2, Osvaldo Medica, participando los siguientes volantes y coches:

No. 1 Pedro Castro, Marmon 88.
" 3 Alfredo Olivari, Nash.
" 4 Ricardo Nassi, Hudson.
" 5 Domingo Bucci, De Soto.
" 6 Agustín Sanz, Kissel.
" 7 Augusto Mc. Carthy, Fiat 525
" 8 Ernesto Blanco, R. E. O.
" 9 Carlos Arzani, R. E. O.
" 10 Ernesto Bossol, Willys.

El desarrollo

A las 14.49 y 30 segundos se largó la primera carrera, partiendo en lote los competidores.

La primera vuelta la dió el número 5, con Bucci, quien cambió de marca, pues hallándose inscripto con Bugatti corrió con De Soto.

Segundo en la primera vuelta se clasificó Ernesto Blanco.

En la segunda vuelta logró el primer puesto Bucci, segundo Blanco, tercero Pedro Castro y cuarto Ricardo Nassi.

En la tercera vuelta Bucci precedió a Castro, Bossola, Olivari y Mc. Karthy.

Abandona Nassi

En la cuarta vuelta abandonó el No. 4, Nassi, clasificándose primero Bucci quien precidió a Blanco, Castro, Bossoli y Mac Karthy.

Sigue el duelo entre Bucci y Blanco

La intensa lucha entre Bucci y Blanco apasiona al público. No se dan tregua. Y así van sucediéndose desde el principio las vueltas hasta el final, entre Bucci qué ocupa el primer puesto y Blanco su encarnizado perseguidor.

Los demás competidores se alternan en los demás puestos. En la 6a. y 7a. vuelta Castro ocupa el tercer puesto del que es desalojado en la octava vuelta por Olivari. Al llegar a la 9a. vuelta, Castro pierrde una.

Todos menos Bucci y Blanco

Todos los competidores en la vuelta 13a. pierden una, a excepción de Bucci y Blanco que continúan en el primero y segundo puesto, respectivamente.

Promedio que asombra

Se llega a la 15a. vuelta ganando Bucci, con un promedio que asombra, y ocupando siempre Blanco el segundo puesto.

No se modifican las posiciones

Desde la 16a hasta la 30a. vuelta que fué la final las posiciones no se modifican en los primeros puestos, continuando por la dramática lucha entre Bucci y Blanco.

Resultado final

El resultado final fué el siguiente:

1.o Domingo Bucci, en 47'20" 1|5.
2.o Ernesto Blanco, en 48'35" 2|5.
3.o Augusto Mc Carthy, en 51'59" 1|5.
4.o Ernesto Bossola en 52'10" 3|5.

Tiempo record

Se calcula que se ha batido un tiempo record que oscila de 115 a 118 kilómetros por hora.

Un grupo de corredores que participaron en la carrera automovilística de fuerza libre realizada hoy en la Av. Costanera, y una vista del público que asistió

Las Elecciones de E. Ríos Realízanse en Perfecto Orden

Se Cree que el Porcentaje de Votantes Será Bajo en los Centros Urbanos

PRIMERAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — En el momento de trasmitir el presente despacho a las 11.30 horas, segun informan en el telégrafo de la nación que se constituyeron todas las mesas de los siguientes electorales, funcionando normalmente: Paraná, ciudad y Campaña; Concordia-Federación; Uruguay-Colón y Gualeguay-Victoria.

Ahora, en esta capital, se está votando con más entusiasmo, con todo, el porcentaje de sufragios será bajo.

El gobernador doctor Etchevehere y los ministros de Hacienda y Gobierno permanecen en sus despachos siguiendo el desarrollo del acto.

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — En todos los comicios de esta ciudad está sufragándose con poco entusiasmo como en casi la mayoría de los departamentos. Hay informaciones de haberse constituído todos los comicios, funcionando normalmente.

Los comicios en Concordia

(De nuestro corresponsal)

CONCORDIA, 5. — Funcionan todas las mesas de este distrito. El mayor porcentaje de votantes está en las mesas de la campaña, pues, en la ciudad se nota poca animación.

Concurren a las elecciones de senadores, diputados y convencionales constituyentes, los antipersonalistas, demócratas nacionales y socialistas.

En Gualeguaychú protestaron los demócratas

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 5. — Iniciose el acto electoral con absoluta tranquilidad. Funcionan todas las mesas del departamento. En esta ciudad nótase afluencia de sufragantes. Los Demócratas Nacionales han denunciado la intervención indebida de algunos empleados, pero no fueron comprobados los cargos.

En todo el departamento sufragaron hasta las 12 horas 5.000 ciudadanos y en esta ciudad 1.900.

Informaciones del gobierno

PARANA, 5. — En la ciudad de Paraná segun las primeras niformaciones que ha recibido el Ministerio de gobierno ha sufragado el 60 o|o de los inscriptos y en general en la campaña ha votado el 50 por ciento.

No hubo lucha

PARANA, 5. — Puede decirse que en las elecciones de hoy hubo lucha en los partidos y que el radicalismo antipersonalista tiene asegurada una considerable mayoría de sufragios. Los demócratas nacionales han formulado algunas denuncias pero han sido totalmente desechadas por falta de fundamento.

En toda la provincia las elecciones se han desarrollado en orden.

La Agitación de los Cañeros en Tucumán

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 5. — Prosiguió por el sud de la provincia la intensa propaganda organizada por la Federación Agraria, dando impulso a la huelga de cañeros, en estos momentos en que se hace necesaria la solidaridad de los productores.

En Monteros, Trinidad y otros centros del sur se han realizado grandes asambleas, concurriendo miles de cañeros, que evidenciaron un vivo entusiasmo por el movimiento.

El Fuego Destruyó Esta Mañana una Pieza de Madera

Al Advertir las Llamas uno de los Dueños Sufrió un Desmayo

Esta madrugada, siendo aproximadamente las 2.50 horas, se originó un violento incendio en los fondos de la casa Gallo 1192, a cuyo frente se halla instalado un restaurant, que es propiedad de los señores Luis Ameghino y Airoli.

Se dió aviso a los bomberos de la zona Recoleta, primeramente, por teléfono, y, luego, un agente de la seccional llegó en un auto hasta el cuartel, dando cuenta de lo que ocurría.

El incendio

Inmediatamente partió para el lugar del incendio el oficial Bacigalupo, con personal a sus órdenes y elementos necesarios. A la llegada de los bomberos se comprobó que se hallaban envueltas en llamas una pieza de 5 por 5 y una cocina de 2 por 2, ambas de madera. Se tendieron dos líneas, una de ataque por los fondos y otra de reducción por el frente, habiéndose introducida la línea por la puerta del zaguán que lleva el número 1190.

El ataque

Frente a la pieza incendiada había otras tres, también de madera, y una cocina pero éstas fueron aisladas del fuego, como también los negocios contiguos.

Los bomberos estuvieron trabajando tesoneramente por espacio de 35 minutos. A pesar de ello, la habitación y la cocina quedaron destruídas. Por efectos del recalentamiento, hubo pérdidas también en el negocio, pues explotaron botellas y se quemaron, en parte, algunas estanterías.

Se desmayó el dueño

Uno de los dueños, Luis Ameghino, sufrió un desmayo a raíz del incendio. Concurrió una ambulancia y una vez vuelto en sí, manifestó que a la 1.30 había cerrado el negocio, sin haber advertido nada anormal. Este ocupa una pieza frente a la que se quemó y al ver las llamas salió a la calle llamando auxilio. Dijo tener un capital de 9.000 pesos y seguros. Las pérdidas no han sido justipreciados. Se cree que un corto circuito provocó el incendio. Los bomberos, mediante su tesonera labor, evitaron que las llamas hicieran presa de todas las dependencias.

En la Plaza Italia Fué Recordado Garibaldi

La Asociación "Italia Unita" Realizó una Ceremonia

ESTA mañana se celebró en la plaza Italia un homenaje en memoria de Giuseppe Garibaldi, organizado por la Sociedad Italia Unita. El acto resultó muy lucido debido a la nutrida concurrencia que llenaba dicha plaza.

El acto

Poco después de las 10, se congregó en la plaza Italia, una crecida cantidad de personas, por invitación de sociedades italianas, organizadoras del homenaje a la memoria de Garibaldi.

Figuraban las representaciones y banderas de las citadas entidades, entre las que figuraba la Italia Unita, conjuntamente con la totalidad de los escolares de la misma.

El cuerpo de bomberos voluntarios de la Boca, se asoció al acto, destacando un piquete de 12 hombres, en un autobomba, bajo el mando de don Gerónimo Gervino. Dichos hombres formaron guardia de honor frente al monumento.

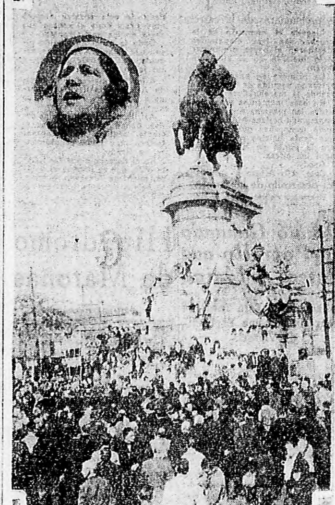
Varios garibaldinos, vestidos con la camisa y el pañuelo del ejército libertador italiano, hicieron también acto de presencia, colocando ramos y coronas de flores naturales al pie del monumento.

Los himnos

Los escolares de la escuela de la Italia Unita, se colocaron en los diversos planos del monumento, con sus abanderados, entonando en primer término el Himno Nacional Argentino, el Himno Italiano y la Marcha de Garibaldi, que fueron largamente aplaudidos.

Seguidamente, la señorita Gioia Formone, pronunció en el idioma del Dante, una sentida alocución, exteriorizando la vida heroica de Garibaldi. Acallados los aplausos, la niñita Inés Sanvitti, hizo una apología de Garibaldi, que fué aprobada con prolongados aplausos.

Finalmente, un representante de las sociedades adheridas al homenaje, pronunció una brillante alocución, procediendo a descubrir dos placas recordatorias del homenaje.



PARTE DEL NUMEROSO público que esta mañana se congregó frente al monumento a Garibaldi, en Plaza Italia, para tributar un homenaje floral al héroe. En círculo: uno de los oradores que hicieron uso de la palabra

El Teniente Passio Pudo Superarse en su Jornada de Ayer

Debió Descender Porque le Quedaba un Cuarto Litro de Nafta en el Tanque

DECLARACIONES PARA "CRITICA"

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — Inmediatamente de recibir el telegrama de CRITICA ayer, pidiéndonos un reportaje al nuevo recordman mundial de looping-the-loop, nos pusimos en comunicación telefónica con el teniente aviado Pablo C. Passio, conviniendo una cita. Momentos después lo encontramos en el Club Social rodeado de amigos. Se trata de un hombre joven, simpático y caballeresco. Informado de nuestros propósitos nos respondió del siguiente modo.

Antecedentes del recordman

—Obtuve mi brevet de aviador el 18 de diciembre de 1930 en el Palomar, siendo poco después destinado a la base aerea local, donde presto servicios desde entonces. En el Dewoitine, número 19, en el que el teniente primero Martín Cairós batió el record sudamericano loping the loop capotó yo más tarde, cuando lo piloteaba el 30 de octubre de 1931, en el pueblo de Lima.

Antes hizo 78 loopings en 18 minutos

—¿Ha realizado antes pruebas de esta naturaleza?—preguntamos.

—Sí, — respóndenos — anteriormente efectué algunas, anotando en una oportunidad 74 looping the loop, en 18 minutos. En otra oportunidad ...

El vuelo de ayer

—¿Qué propósito lo animó a realizar la prueba de hoy?

—Unicamente el de demostrar la bondad de los aparatos de fabricación nacional y el combustible, también de nuestra patria. Y, a propósito de ello, debe hacer constar que la prueba la realicé con un aparato Dewoitine F. M. A., tipo standard, de los fabricados en Córdoba, sin ninguna preparación especial, quemando combustible de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, es decir, que en ella se ha empleado cien por cien de materiales de la industria nacional, exceptuando, desde luego, el motor, Lorraine Dietrich 450 H. P.

Modestia y caballerosidad

Estimo, siguió diciéndonos que cualquiera de mis compañeros de armas y cualquier otro aviador argentino, entre los que sobran los buenos pilotos, pudo realizar y superar mi performance.

—¿En qué condiciones realizó la prueba?

—Como le dije ya, el aparato es usado, trátase de una máquina standar, de capacidad de 300 litros de combustible. El día de hoy amaneció encapotado con nubes muy bajas, lo que ...

... metros de altura cuando menos. Por la causa anotada, debía hacerlo desde 300 metros.

Me elevé a las 7.56, aterrizando a las 10.10 horas, después de haber permanecido volando dos horas y 54 minutos y cuando quedaba solamente un cuarto litro de nafta en el tanque, lo que me hubiera impedido seguir algún tiempo más.

—La máquina — agregó — quedó en perfectas condiciones y en cuanto a mí, no sentí nada, terminando la prueba en la plenitud del dominio y condiciones físicas. Durante todo el tiempo que duró la prueba, la temperatura del agua se mantuvo a 70 grados y el aceite a 40 grados.

La emoción de la gloria

—¿Qué emociones experimentó durante el vuelo?

—Una gran satisfacción cuando observaba los paños y señales de los controles, que me informaban cuando cumplía cien looping.

Cuando el número de paños de señales me indicaron que llevaba 300, 400, luego 500, mi emoción crecía y la satisfacción me hacía permanecer y seguir firme en el puesto del comando.

La satisfacción fué mayor cuando, terminada la prueba, pude comprobar que había realizado 682 looping the loop, 7 tonnaux y 50 almenmann, batiendo el record mundial de looping, performance que, repito, puede cumplir cualquier otro aviador argentino con aparato de fabricación nacional, terminó diciendo con toda su modestia y caballerosidad.

Tiene Exito en Entre Ríos el Empréstito

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 5. — El empréstito patriótico alcanzó ayer a la suma de 1.053.371 pesos.

En todos los círculos ha sido muy comentada la noticia que CRITICA publicó de su corresponsal en Concordia, dando cuenta que el dirigente radical, que responde al comité nacional que preside el doctor Adolfo Güemes, señor Miguel Russo (hijo), se ha suscripto al empréstito con la suma de [illegible]

Capuano Firmó Para Estudiantes

Debutará en Primera el Domingo 12 del Corriente Mes

ESTUDIANTES de La Plata que se hallaba a la pesca de un buen guardavalla para reemplazar a Scandone, ha logrado el concurso de Angel Capuano, arquero que en la temporada pasada defendió el arco de Lanús.

Como al citado jugador se le vence el día 10 del corriente el compromiso con los "rojos", acaba de firmar contrato con Estudiantes de La Plata, por el término de un año y con un sueldo mensual de doscientos ochenta pesos moneda nacional. Además los platenses pagaron en concepto de prima, dos mil pesos.

Capuano debutará el domingo en el primer equipo.

"ME HA SALVADO EL TARRO" GRITO EL FARMACEUTICO

TRES individuos han llevado a cabo un atentado anoche contra el propietario de una farmacia de Avellaneda, a quien le robaron cincuenta pesos de la caja registradora, huyendo después en un automóvil que los esperaba con el motor en marcha.

Los asaltantes han pensado, probablemente, que el comerciante mencionado era poseedor de más dinero, de ahí que se hayan animado a consumar un golpe con todas las características ...

En Montes de Oca y Estanislao Zeballos, jurisdicción de la comisaría 1a. de Avellaneda, Germán Hauchang tiene establecida la farmacia que antes se llamaba "Antigua Requena". Es una persona que no tiene mayores relaciones en el barrio, de ahí que no se sepa si solamente ha sido una venganza personal fructificada con dinero que se han llevado los tres individuos "para los vicios" o bien si se trata de un golpe delictuoso perpetrado contra los intereses del farmacéutico.

Un golpe de furca

Ha dicho en su denuncia Hauchang, que a eso de las 21 horas (sin que hubiera nadie más que él en el negocio) llegaron dos individuos cuya filiación no puede precisar — porque todavía le dura la impresión recibida — y mientras uno de ellos le pedía un conocido producto, al darse vuelta para despacharle, el otro le dió un golpe de furca, circunstancia que aprovechó el primero para sacar el dinero del cajón de la registradora. Salieron corriendo los asaltantes y en persecución de ... quiso salir Hauchang.

EL "CAMPANA" ... SE LE CRUZA

CUANDO Hauchang quiso salir corriendo a los fugitivos, en la puerta de calle le fué interceptado el paso por un tercer individuo que estaba — según él — oficiando de "campana". Agregó en el curso de sus declaraciones que le descerrajaron tres balazos y que si no lo hirieron fué porque lo salvó un tarrito de talco. Como con nosotros el señor Hauchang fué muy amable y gentil, no pudimos confirmar estas sus palabras dichas ante las autoridades policiales...

Cote d'Or Ganó Sin Esfuerzo el Premio Correas

En las Pruebas de Perdedores Ganaron Colita y Caliban

Invernal hizo una rentrée exitosa

Solamente dos de los anotados en esta carrera rehuyeron el compromiso: Guarango y Parador.

Dada la señal de partida, Murallón salió al frente seguido de Witt.

A los 100 metros, Azucarado pasa al frente y es seguido de Murallón, Invernal Lad y With.

Así hasta la recta final, donde carga Invernal y With, trabándose en lucha, de la que saca mejor ventaja Invernal.

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — 1500 metros
$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 INVERNAL 52 kilos, por Verdun e Idette, del stud Blanco y Negro (L. Sacone), jockey P. Ibarra (7) 2343 1409
2 Witt 52, A. García (6) 2611 1413
3 Lad 54½, P. Pucineri (3) 2995 2159
4 San Salvador 52, A. Gutiérrez (4) 4277 1828
0 Autómata 52½50, A. Peluffo 5298 3290
0 Murallón 52, E. Antúnez 3760 2828
0 Azucarado 50½48, S. Fagúndez 5417 3010
0 Aventure 48½45 y 1½, R. Manone 975 629
27676 16596

No corrieron: Guarango y Parador.

Dividendos: de Invernal, pesos 21.25 y 6.70; de Witt, 6.70; de Lad, 5.

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 33" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lad . . . . $ 18.65
San Salvador 11.65
Autómata 9.40
Witt 19.05
Murallón 13.25
Azucarado 9.20
Aventure 51.10

Nuestra candidata Mímica se impuso en la de velocidad

Cinco de las siete anotadas en esta prueba fueron de la partida.

Dada la señal picó en la punta Mímica, seguida de Satanella, Resi, Danzadora y Mandadera. La carrera no tuvo variantes hasta 200 metros antes del disco, donde cargan Resi y Danzadora en procura de la puntera, pero sin comprometer en ningún momento su triunfo, que fué muy fácil.

Resi ocupó el segundo puesto; Danzadora el tercero.

SEGUNDA CARRERA
Premio Santiago Luro — 1000 mts.
$ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la tercera

1 MIMICA 59 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud Un Coup (G. Soto), jockey R. Montivero (1) . . . 21717 7578
2 Resi 52, M. Acosta (3) 10224 3875
3 Danzadora 48, A. Vidal (6) 8551 3055
4 Satanella 45½46 y 1½, P. Falcón (7) . . . 3699 2125
0 Mandadera 50½51 y 1½, E. Greme 1218 741
45409 17410

No corrieron: Sosegada y Tercia.

Dividendos: de Mímica, pesos 3.75 y 2.55; de Resi, 3.10.

Ganada por 2 y 1½ cuerpos; de la 2a. a la 3a. 3 y 3/4 cuerpos.
Tiempo: 57" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Resi . . . . $ 8.—
Mandadera 67.10
Danzadora 9.55
Satanella 22.10

Clarté dejó en la vía a la cátedra

Solamente cuatro de las 16 anotadas no fueron presentadas: ellas fueron Larose, Granadina, Rarísima y Bamporosa.

Cuando fué dada la señal de partida picó en la delantera Cruz de Malta, seguida de Soudade, Colita y Agathaupa. A los pocos metros Agathaupa se coloca tercera y cuarta va Colita.

Así continuaron hasta frente a las tribunas del paddock, donde Colita carga al propio tiempo que Clarté hacía lo propio, entablándose lucha entre ambas de la que saca mejor parte Colita.

TERCERA CARRERA
Premio Santiago Lawry — 1100 mts.
$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la tercera

1 COLITA 55 kilos, por Tropero y Cocada, del stud Argentino (T. Míguez), jockey J. Canal (6) . . 3533 2161
2 Clarté 55, I. Leguisamo (2) 31924 14598
3 Agathaupa 55, J. Sola (9) 8792 5156
4 Soudade 55, F. Guerrero (7) 2238 1582
0 Cruz de Malta 55, E. Antúnez 8373 4723
0 Saña 55, E. Greme . . 766 497
0 Torcacita II 55, M. Reparaz 3056 1712
0 Perlette 55½54, M. Cavillón 245 220
0 Verona 55, J. Garrido 4055 2612
0 Piruia 55½54, F. Delieutraz 778 527
0 Your Eyes 55½51, J. Ausbruch 975 873
0 Grand Mother 55½54, F. Quinteros 795 631
65555 35292

No corrieron: Larose, Bamporosa, Granadina y Rarísima.

Dividendos: de Colita, pesos 33.40 y 5.05; de Clarté, 2.45; de Agathaupa, 3.25.

Ganada por 1½ pescuezo; de la 2a. a la 3a. 2 y 1½ cuerpos.
Tiempo: 1' 4" 2/5

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cruz de Malta . . . . $ 14.10
Clarté 3.70
Saña 154.05
Torcacita 38.60
Soudade 82.85
Perlette 481.60
Agathaupa 13.40
Verona 28.90
Piruia 151.65
Your Eyes . . . . 121.—
Grand Mother 148.40

(Impreso en nuestros Talleres Auxiliares, Salta 1919)

Respuesta a la Pregunta de Ayer:

SOPLIDO, que detenta el record de los 2000 metros en 2' 0" 4/5, marcó el 19 de marzo de 1926 2' 8" para recorrer esa misma distancia, en pista normal.

Recuerda Usted...

¿Cuál es el jockey aprendiz que tiene acordada su patente hace 6 años y medio y aun milita en esa categoría?

MAÑANA SE LO DIREMOS.

Calibán ganó fácilmente la 4a. carrera

Al darse la señal de partida, Mario quedó en las cintas, largando con un retraso de cuatro largos. El primero en adelantarse a sus rivales fué Mar Báltico, seguido de Hijoelpueblo. A los 100 metros, Hijoelpueblo pasa a la delantera seguido de Pelito, Presagio, Divertí y Mar Báltico. A los 500 metros, Presagio va a la punta, seguido de Hijoelpueblo, Bonete Blanco y Waikiki.

Así hasta mediados de la recta final, donde Presagio e Hijoelpueblo se traban en lucha y por afuera carga Calibán, dando fácil cuenta de sus adversarios; al final, Hijoelpueblo fué segundo, y tercero Presagio.

CUARTA CARRERA
Premio Pedro O. Luro — 1600 mts.
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 CALIBAN 55 kilos por Lombardo y Comuna, del stud Lagrange (Cbo.), (F. Maschio), jockey I. Leguisamo (9) . . . 25467 10301
2 Hijoelpueblo 55, E. Antúnez (13) 18290 8314
3 Presagio 55, J. Ausbruch (7) 4534 2890
4 Mar Báltico 55, E. Orduna (1) 4302 2201
0 Waikiki 55, M. Reparaz 2162 1143
0 Pelito 55, J. Canal . 2550 1367
0 Mario 55, F. Guerrero 379 322
0 Buscavidas 55, M. Robles 2475 1678
0 Xmas 55, F. Quinteros 532 313
0 Arpón 55, R. Montivero 1605 790
0 Diverti 55, E. Lema. 13020 6297
0 Bonete Blanco 55½54 y 1½, R. Fernández . . 2349 1368
77527 37294

No corrieron: Precavido, Longfellow, Dresden e Incivil.

Dividendos: de Calibán, pesos 5.45 y 2.80; de Hijoelpueblo, 2.95; de Presagio, 4.80.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1' 38" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mar Báltico . . . . . $ 32.—
Waikiki 64.55
Pelito 52.65
Mario 368.20
Presagio 30.75
Buscavidas 36.40
Xmas 262.30
Arpón 86.95
Diverti 10.70
Hijoelpueblo 7.60
Bonete Blanco 59.40

QUINTA CARRERA
Premio Ignacio Correas — 2200 mts.
$ 26.530 a la 1a., 5.480 a la 2a., y 2.740 a la 3a.

1 COTE d'OR 55 kilos, por Sandal y Bourgogne, del stud Hilda (F. Maschio), I. Leguisamo (2) . . 2950 —
2 Artesana 55, A. Peluffo (con Cote d'Or)
3 Goody 55, E. Orduna (1) . . . . 362 —
3312 —

Corrieron todas.

Dividendo: de Cote d'Or, pesos 2.

Ganada por 2 y 1½ cuerpos; de la 2a. a la 3a. varios cuerpos.
Tiempo: 2' 17".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Goody . . . . $ 16.45

Vericueto se rehabilitó ampliamente en la sexta

Jacurú fué el único de los anotados en la sexta carrera que no fué de la partida. Dada la señal de largada, Carlista toma la delantera seguido de Silistria y Vericueto. A los 400 metros Vericueto pasa al frente, seguido de Silistria, Trompetada y Sal, mientras Lord Clifford va cerrando la marcha.

Así continúan hasta el paddock, donde carga Trompetada para entrar segunda y tercera es Carlista, cuarta Silistria.

SEXTA CARRERA
Premio Ernesto Madero — 1500 mts.
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 VERICUETO 50 kilos, por Hermes y Voltereta, del stud Luz Chica (A. A. Irusta), jockey R. Montivero (4) . . . 13255 4020
2 Trompetada 48, P. Ibarra (7) 5805 2999
3 Carlista 51½52, E. Antúnez (2) 7567 2925
4 Silistria 48, A. Vidal (6) 6011 2593
0 Lord Clifford 50, J. Ausbruch 27906 9025
0 Sal 48, P. Falcón . . 16275 7777
79669 29715

No corrió: Jacurú.

Dividendos: de Vericueto, $ 10.25 y 6.80; de Trompetada, 8.55.

Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 31" 2/5.

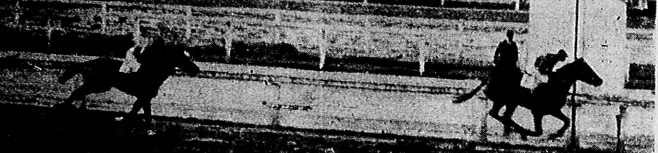
SEPTIMA CARRERA
Premio Francisco D. Madero — 1600 metros
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 MINUTERO II 55 4 kilos, por Cad y Mimosa II, del stud Las Camelias (S. Peña), jockey F. Delieutraz (3) 15065 2105
2 Wesley 47, A. Vidal (5) 43056 12272
3 Retirada 56, R. Montivero (2) 5437 2453
4 Muralla 56, E. Orduna (1) 12750 4151
0 Santa Paula 51, P. Falcón 13301 4505
0 Revido 45, P. Ibarra . 7328 2966
96997 29452

No corrió: Muy Alegre.

Dividendos: de Minutero II, $ 11.60 y 5.60; de Wesley, 2.90.

Ganada por 1 cabeza.



COMO SE ESPERABA, Cote d'Or ganó al galope el clásico Ignacio Correa, dejando por ahí a Artesana, que llegó segunda, y a Goody, que corrió muy bien... llegando tercera. Cote d'Or se portó: pagó 2 pesos por boleto

Cote d'Or, al Galope, Ganó el Clásico Correas

Segunda a 2 y 1 2 Cuerpos Fué Artesana y Tercera Muy Lejos Goody

2'17" LOS 2200 METROS

EN quinto término del programa de esta tarde en Palermo se disputó el clásico Ignacio Correa, purbea clásica que en otras oportunidades ha despertado verdadero interés, cosa que esta vez fué todo lo contrario, dado el hecho de que solamente tres competidores lo disputaron, y dos de ellos, Cote d'Or y Artesana, lo hacían en yunta, de manera que la pareja de Maschio llevaba solamente una contra: la de Goody. El resultado de este clásico estaba, por lo tanto, definido antes de correrse.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de la prueba, las tres disputantes efectuaron el paseo preliminar y lo hicieron en el siguiente orden:

La primera en aparecer fué artesana, seguida de Goody, cerrando la marcha Cote d'Or.

En esos momentos eran elevadas las pizarras que indican la segunda cotización, donde se pudo comprobar que la única que tenía boletos en realidad era la yunta de Maschio. He aquí las cifras:

Goody 22
Cote d'Or-Artesana . 630

El desarrollo de la carrera

Como era de preveerse, la largada de esta carrera demoró muy poco, dado el escaso número de los participantes.

Dada la señal de partida picó en la delantera Artesana, seguida de Cote d'Or y Goody, a un largo entre sí.

A los 1000 metros de la partida Artesana le lleva un cuerpo a Cote d'Or, y a cuatro, ya extenuada, va Goody.

Así llegaron hasta los dos codos, donde Cote d'Or pasa al frente, seguida de Artesana; tercera muy lejos, penosamente, va Goody.

En el derecho sigue fácil Cote d'Or, que se impone al galope, mientras Artesana, exigida, se coloca segunda, y tercera a 150 metros Goody.

Debutó Ganando un Potrillo que Parece Clásico

Calibán Inició Esta Tarde su Campaña con una Espléndida Victoria

La nota más simpática de la reunión estuvo a cargo del debutante Calibán, el hermoso hijo de Lombardo y Cumuna, que iniciaba su campaña en condiciones hermosas y rodeado de cierta expectativa. Se había dicho que venía a la carrera en condiciones de ganar fácil, pues contaba con una corrida de 1'38" en los 1600 metros. CRITICA fué el diario que dió esa información, y los hechos nos dieron la razón.

Calibán es un Lombardo en yegua por Jardy (cruzamientos clásicos del haras Nacional) que puede ganar el Gran Premio Nacional con tanto derecho como el mejor.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Lancier — Distancia 2000 metros
1 BAMBU 54 kilos, por Glass Idol y Brillantina, del stud Aurora (E. Melo), A. Batista 1309 600
2 Zozer 54 . . . . 83 62
3 Calavera 53 . . . . 62 23
4 Exodo 53 . . . . 51 50
1505 535

No corrieron: Violento, Rebelde, Sans Doute y Titere.
Dividendos: Del 1o., $ 2.05 y 2.05; del 2o., 2.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'3".

SEGUNDA CARRERA
Premio Paco — Distancia 2500 metros
1 MONETARIO 56 kilos, por Stayer y Mimosa, del stud Don Pepe (J. Martínez), V. de Bernoche 1010 184
2 Caudal 49 . . . . 350 94
3 Talero 59 . . . . 999 185
4 Grandis 48 . . . . 141 12
2391 475

No corrió: El 13.
Dividendos: Del 1o., $ 4.10 y 2.75; del 2o., 3.40.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2'35" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Asteroide — Distancia 1400 mts.
1 CASTELJALOUX 57 kilos, por Copyright y Atalanta, del stud M. B. (E. Benítez), R. Rodríguez 1887 590
2 Ganoso 55 . . . . 594 240
3 El Raro 55 . . . . 254 132
4 Beech 57 . . . . 388 188
0 Oribe 55 (con Beech) . . . — —
3123 1150

No corrieron: Locoloco, Maquillón, Pinocho, Once Glorioso, Zaldía, Pata Blanca y San Remo.
Dividendos: Del 1o., $ 2.85 y 2.30; del 2o., 2.70.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Gentlemen Riders — Dist. 1600 mts.
(Para socios e hijos de socios del Jockey Club argentino y uruguayo)
1 OMLET 69 kilos, por Polemarch y Finta, del stud Los 5 (J. Martínez), Julio Folle Illa 1733 402
2 Carabiner 65, L. Garcinge . 469 158
3 Don Juan 65, M. Silveira . 181 51
4 Aval 69, Carlos Buela . . 106 63
0 Pinocho 65, J. Mezzera . . 365 165
2877 840

No corrieron: Trago Amargo, Condottieri, Hoquendo y Camerú.
Dividendos: Del 1o., $ 2.90 y 2.40; del 2o., 3.10.
Ganada por 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Pedro Indart Denis — Distancia 1300 metros
1 SARGENTO MAYOR 55 ks., por Safety First y Zancadilla, del stud M. Díaz (M. Díaz), B. Morteyru . . . 1946 —
2 Temprano 55 . . . . . . 2309 —
3 Puro Sango 55 . . . . . 437 —
4692 —

No corrieron: Nobleman y Bidoco.
Dividendo: Del 1o., $ 4.20.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 1/5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

1 El Catorce 60 k., E. Lema.
2 Aleyrión 58½57, F. Quinteros
3 Apachinette 58, E. Antúnez
4 Nutria Blanca 55½54, F. Delieutraz.
5 Tirifilo 54, J. Sola.
6 Táctica II 53, no corrió.
7 Sertorious 51½50, J. Ausbruch.
8 Millacó 50, P. Falcón.
9 Lagarta 50 40, E. Spizzirri.
10 Garita 45, M. Acosta.

Ganador	Placé
2165	735
Sport del 2o.	Sport del 3o.
1160	320

Falleció Ayer el Trainer Montoya





Víctima de una larga y cruel enfermedad falleció ayer el conocido trainer Wenceslao Montoya, modesto profesional que al lado de los entraineurs Vicente Fernándes y Antonio Jaen hizo su carrera y llegó a cuidar y ganar carreras hace algún tiempo. Fué siempre laborioso y competente y cuando se le confiaron elementos supo sacar buen partido de ellos, abandonando sus tareas a causa del mal que acaba de tener tal fatal desenlace.

Esta mañana fueron sepultados sus restos, a cuyo acto asistieron algunos amigos y colegas. Iniciada por el conocido jockey Pedro Costa se hará una colecta entre los profesionales del turf, a favor de los deudos del desaparecido cuidador.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Zapiola — 1400 metros
1 TOMATE 55 kilos, por Sicuani y Tomatera, del stud Sello Azul, (D. Rodríguez), F. Rocco 1604 887
2 Bebucha 53, B. Jurado . . 1205 497
3 Casta Susana 53, J. Mernies 116 75
4 Zamba 53, E. Quinteros . . 506 255
0 Linternazo 55, A. Torres . . 245 124
0 Miss Bell 53, R. Martín . . 168 134
3847 1972

Dividendo: del 1o. $ 4.20 y 2.40; del 2o. $ 2.70.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Zaragüetero — 1200 metros
1 LAVALLE 55 kilos, por Pepepino y La Estrella, del stud G. Kemmis, (A. Tedeschi), J. Vara 1805 818
2 Físico 55, A. Torres . . . 1500 913
3 Berrinche 55, M. Artigas . 267 128
4 Desplante 55, F. Rocco . 407 314
0 Ciudadano 55, J. Barbeito . 236 176
0 Referee 55, H. Gómez . . 9 10
0 Siegfrid 55, J. Ledesma . . 649 455
4876 2814

Dividendo: del 1o. $ 4.75 y 2.90; del 2o. $ 2.80.
Ganada por 1½ pescuezo.
Tiempo: 1'13".
No corrieron: Querubín, Quiñé y To Day.

TERCERA CARRERA
Premio Zaccone — Distancia 1400 metros
1 BOFETON 56 kilos, por Pisafuerte y Bombarda, del stud La Bellaca (M. Trejo), J. Iberra 2260 1561
2 Siete Pago 56, J. Vara . 219 161
3 Don Ricardo 56, J. Barbeito 531 447
4 El Criollito 56, J. Ledesma 344 269
0 Albardón 56, M. Artigas . 160 140
0 Albur II 56, T. N. Fernández 60 57
0 Chiflido 56, B. Jurado . 518 290
0 Night Dream 54, H. Gómez (con El Criollito) . . — —
0 Manquel 56, E. Quinteros . 566 420
0 Standard 56, H. Alvarez . 195 169
0 Yapeyú 56, R. Martín . . 630 435
0 Britana 54, E. Medina . . 318 294
5561 4246

No corrió: Fresal.
Dividendos: Del 1o., $ 4.55 y 2.65; del 2o., 8.50; del 3o., 4.30.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Zaragoza — Distancia 1300 metros
1 BOLADA 53 kilos, por Amsterdam y Bonnyshields, del stud Cherojaijú (A. Gondar), R. Martín . . . 243 197
2 Chapetona 57, J. I. Solís 1764 1295
3 Catari 53, J. Ledesma . . 124 129
4 Sylvia 55, H. Gómez . . 538 430
0 Arga 55, E. Medina . . . 127 77
0 Guachita 55, E. Quinteros . 654 512
0 Itaca 55, J. Iberra . . . 598 441
0 Bonachona 53, B. Jurado . 201 166
0 Cina Cina II 53, A. Torres 392 342
0 Esbelta II 53, G. Jérez . . 9 26
0 Espantada 53, S. Córdoba . 76 73
0 Huellita 53, F. Rocco . . 1099 629
0 Lechiguana 53, J. Barbeito 393 356
6218 4673

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 45.— y 10.40; del 2o., 3.25; del 3o., 14.85.
Ganada por 2 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4/5.

QUINTA CARRERA
Premio Luis Lamas (clásico local). — Distancia 2200 metros
1 MICANTO 45, kilos por Biscotin y Mucama, del stud Manavé (J. Alexy), B. Jurado . . . . 2964 —
2 Golpazo 53, A. Torres . . . 535 —
3 Isker 55, J. Barbeito . . 1394 —
4593 —

No corrieron: Polichinela y Mulatillo.
Dividendo: Del 1o., $ 2.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'15" 4/5.

Resultado de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

River Plate	Huracán
V. Sársfield	Boca Juniors
San Lorenzo	Platense
Arg. Juniors	Estudiantes
G. y Esgrima	Independiente
Racing	Lanús
Tigre	F. C. Oeste
Tal[illegible]	[illegible]a
Chac. Juniors	Quilmes

Llevaban una Fuerte Partida de Alcaloides

Y en la Localidad de Las Piedras Fueron Apresados los Contrabandistas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Sin que haya trascendido, pues la policía no suministra datos, sabemos que fueron apresados en Las Piedras varios contrabandistas de cocaína que llevaban una fuerte partida de ese alcaloide.

En el Tigre Hubo un Drama Pasional

EN momentos de cerrar esta edición se nos informa que hoy a las 11 horas, en la vecina localidad de Tigre, se desarrolló un hecho de carácter pasional. Un matrimonio ha sido el protagonista de este drama, que ocurrió en la esquina de Italia y Berutti. La policía, donde concurrimos en busca de datos, carecía de detalles en ese momento, ignorándose, en consecuencia, si alguno de los protagonistas ha fallecido.

Excelente Impresión ha Causado la Designación del Sr. Juan Vrillaud

El Nuevo Gobernador del Territorio del Chaco Goza de Grandes Simpatías en el Mismo

El pedido de acuerdo elevado al Senado por el P. E. solicitando autorización para designar gobernador del Territorio del Chaco a don Juan Vrillaud, en reemplazo de don Juan Mc Lean, cuya renuncia se acepta, ha sido recibido con inmenso júbilo en el vasto territorio chaqueño.

EL SEÑOR Vrillaud, nuevo gobernador del Chaco

El P. E., cumpliendo su sano propósito de llevar a las gobernaciones hombres capacitados y conocedores de la región que van a dirigir, al solicitar acuerdo para Vrillaud, no sólo da cumplida satisfacción a los anhelos generales de aquel territorio, expresados por su prensa seria, sino que premia una vida consagrada al progreso regional y de las instituciones, ligada por múltiples motivos a los intereses sociales, comerciales y políticos de aquella zona.

Hombre de trabajo, de amplia cultura, profundo dominador de cuanto problema agita el ambiente chaqueño, Vrillaud es de los que conocen mejor la vida miserable del bracero y del "mensú" que pueblan aquellos parajes. De más está decir, pues, que ha de concretar su futura labor en el campo mismo de esas actividades, aplicando en todos los casos su profundo amor a la justicia como medio de consolidar el progreso y prestigio de la colectividad.

Telegramas recibidos

Con motivo de su designación han llegado al ministerio y presidencia de la República numerosos telegramas de adhesión al P. E., entre los que se destacan, por conceptuosos, los que reproducimos:

Resistencia. Viejos pobladores y afincados, saludamos V. E. haciéndole llegar calurosas felicitaciones por acertada designación don Juan Vrillaud para gobernador este territorio. Chaco tendrá en adelante el hombre que necesitaba para asegurar el progreso de su inmensa riqueza y ese gobierno digno representante que lo honrará por su capacidad y espíritu de justicia. (Fdo.) Adolfo M. Gil, D. Gahan, A. Roveda, E. Saucedo, Farcal Hnos., Luis Contempomi, E. Musimessi, C. Roa, V. Benoist, D. Pagano, A. Virilli, Adolfo Rapacciolí, Juan A. Díaz, E. Darán, A. Ullbarri, Ramón Florés, Leocadio Costa, Cerrutti Hnos., G. Perosio, Felipe Cernadas, E. Foglia, J. Collado, S. Catenro. (Siguen las firmas).

Resistencia. Con honda satisfacción nos llega grata noticia designación prestigioso vecino de Reconquista don Juan Vrillaud para ocupar gobernación este territorio. Felicitamos calurosamente señor ministro por señalado acierto que comprueba elevados propósitos de integrar administración en manos de funcionarios probos e intachables, perfectamente interiorizados de función pública y habilitados para encarrilar por vía firme, hacia sus grandes destinos, la enorme riqueza de esta zona. Saludámosle respetuosamente: Justino Miranda, V. Valckovski, W. Correa, Cabra Gómez, P. Latasa, Valerio Ferreyra, Tomás Priece, Carlos Bernini, Humberto Cascino, Casiano López, Rodolfo Quiener, Félix Correa, Ferino Dientis, Antonio Rodríguez, Alfonso Paz, Alfredo Torrosi, Angel Clementín, Ricardo Priece, E. Franco, J. Kiner, Honorio [illegible] (Siguen 40 firmas).

Los Aviadores no Deben ser Casados

ROMA, 5. — El ministro de aviación, Italo Balbo, ha dispuesto que todos los aspirantes a seguir cursos de aviación del gobierno, deberán ser solteros o viudos sin hijos.

¿Leonardo Russo o Domingo Aquino?

Según la Policía, un Detenido Confesó Haber Dado el Tiro de Gracia a Pardeiro

HIRIO A PESCE

(De nuestro corr.)

MONTEVIDEO, 5. — Dice la policía que esta madrugada, Leonardo Russo que estaba detenido por falsificación, confesó que él había hecho los disparos contra el estudiante Pesce y el comisario Pardeiro. Agregó que él fué quien le dió el tiro de gracia a este último.

AVISOS FUNEBRES

✝ CAROLINA TARZITANO Vda. DE LIBERTO—q. e. p. d. — Falleció el 5 de junio de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión. — Sus hijos María L. de Borrelli, Francisco, Antonio, Carmelo, Luis y Carolina; sus hijos políticos Esteban Borrelli, Angela C. de Liberto, María Victoria V. de Liberto, primos, sobrinos nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 6 a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Aráoz 1020. Carruajes casa Vicente González, Laprida 1233-35 y sucursal Avenida América 2102.

✝ PETRONA CRISOL DE MOLINA —q. e. p. d.— Falleció el 4 de junio de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijas María Elina M. de Ledesma y Angélica M. de Achával; su hijo político Pedro M. Ledesma; su hermana Elina Crisol de Cullen; sus nietos Carlos C. y Pedro Miguel Ledesma, Carlos y Miguel Achával; sus hermanos políticos, sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy domingo 5, a las 10.30. En la iglesia de Ntra. Sra. del Pilar, se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 11. Casa mortuoria, Uruguay 1237. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

TEATROS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX N.° 6407 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Junio 5 de 1932

DEPORTES

REAPARECEN JANET Y CHARLES EN "DELICIOSA"

Pequeños Chismes Del Cine

CADA viaje de Samuel Goldwyn a Europa trae como inmediata consecuencia la aparición de nuevas "estrellas" en los elencos cinematográficos. Está considerado don Samuel como excelente catador y a él se debe la fama de figuras tan populares como Vilma Banky, la bella húngara que formó con Ronald Colman interesantísima y romántica pareja. Hoy el cine hablado ha empañado la historia cinematográfica de Vilma, pero esto no es culpa de don Samuel.


VILMA BANKY

★ ★ ★

ESTE señor Goldwyn ha vuelto recientemente a Hollywood con dos importaciones de la Rusia soviética. Son ellas Ana Sten, ya conocida en nuestro medio y Jeanne Wolinsky. El nombrecito de esta última no sonaba muy dulcemente en los oídos de los linces de la publicidad norteamericana y, sin dar explicaciones, le aplicaron el nombre de Jean Sorel.

★ ★ ★

ANA Sten ha quedado con su primitivo nombre y se le ha dado como compañero al actor Ronald Colman, con quien está filmando actualmente la película "Los hermanos Karamazov".

★ ★ ★

LA suerte de Miss Sorel ha sido otra. Don Samuel se la ha prestado a la Columbia Pictures para que la utilicen en una película de Walter Huston. Las informaciones que recibimos a este respecto de Columbia nos aseguran que Jean Sorel es una beldad. Una mezcla bien dosificada de Marlene Dietrich, Vilma Banky y Bárbara La Marr.

★ ★ ★

BILLIE Dove ha vuelto a la vida social y artística de Hollywood con nuevos bríos, alegre y juguetona y sin aquella tristeza de estatua que le era tan característica. Ahora Billie es casi una vampiresa. Tal cambio se debe, según dicen, a su gran amor por Howard Hughes.

★ ★ ★

NO creemos que solamente el amor haya sido la causa del milagro, y ustedes nos darán la razón cuando sepan que Howard Hughes es un multimillonario que satisface todos los caprichos de su bella mujercita. Billie Dove vive ahora en un ambiente de fastuosa riqueza. Posee trajes, joyas, yates magníficos y un suntuoso palacio. Así cambia cualquiera. ¿Es verdad o no?...


BILLIE DOVE

RICHARD Barthelmess ha resultado un gran periodista. Recientemente fué enviado como corresponsal de un diario americano a la guerra entre chinos y japoneses y se portó como un "as" de la información. Seguramente que tomó afición al periodismo al interpretar el papel de repórter en "El dedo acusador", a pesar de que lo ametrallaban al final por acomodarse...

DOCE cines centrales de Buenos Aires obtuvieron en uno de los pasados días la suma de 6.500 pesos en concepto de entradas. Es una suma insignificante —poco más de 200 pesos cada uno. Como contraste y para que no "chimenten" los alarmistas, diremos que en una sala se ha mantenido durante muchos días la entrada "mísera" de 5.000 pesos. Este milagro, a pesar de la crisis, se debe a "El expreso de Shanghai".

LA dirección de "Los hermanos Karamozov", con Ana Sten y Ronald Colman, estará a cargo del experto King Vidor.

EMIL Jannings, el famoso actor que reaparecerá muy pronto en la película "La tempestad de las pasiones", no es alemán. Nació en Brooklyn, cerca de Nueva York.

TAMPOCO es china la "chinita" Anna May Wong, ya que sus ojitos oblícuos vieron por primera vez la luz en California. A pesar de todo, nos sigue pareciendo china...



Arriba en el centro: Janet Gaynor y Charrell, que realizan una labor interesante en "Deliciosa", de la Fox.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

"Vidas Privadas", en el Cine Broadway

Ha resultado una graciosa comedia la adaptación de la pieza teatral de Noel Coward, que ha dado al director Sidney Franklin para realizar en esta producción Metro-Goldwyn-Mayer una película cuya principal acción, sin contar por cierto que la pareja Norma Shearer y Robert Montgomery son unos animadores encomiables que tienen una nueva oportunidad en este film de lucir las dotes de elegancia y naturalidad que les fueron simpre reconocidas. "Vidas privadas" se mantendrá en el cartel del gran teatro Broadway hasta el martes, día que se ha fijado para el estreno de la película Paramount "Damas de presidio", con Silvia Sidney de protagonista.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Gran Actor se Presenta en "El Rostro y la Máscara"

Es una Excelente Película Francesa, que se ha Estrenado en el Cine Ideal

"EL Rostro y la Máscara", es el título de una excelente película Fox que se pasa en el Cine Ideal. Nada tiene que ver con la difundida comedia de Chiarello, "La Maschera e il Volto", pues está construida sobre las incidencias de una novela de Erkman-Chatrian.

Es un drama de miedo. Del miedo que sufre el autor de un crimen al advertir, con fundamento, la posibilidad de que éste, después de quince años de misterio, puede ser descubierto. Ni aún al ver casado con su hija al encargado de la pesquisa alcanza a tranquilizar el conturbado espíritu del asesino. Sufre ataques nerviosos, congestiones, y muere por efecto de una pesadilla.

He aquí un tema teatral (pese a que haya sido encarado teatralmente por sus intérpretes. No así por el director, que ha concebido cinematográficamente la realización y ha dado cabal cumplimiento a su propósito.

Así, presenta una fiesta en la posada del protagonista, y la narración de la lúgubre historia del asesinato con riqueza expresiva, registrada minuciosamente por la máquina: esa misma fuerza de expresión está obtenida a todo lo largo de la película con la figura protagónica, que se presta admirablemente, con su móvil máscara, para delicados y dramáticos estudios fisonómicos. La insinuación de un flirt recogido con exquisito sentido y un casamiento campestre, dan la nota leve de este fuerte film.

En cambio, el terror del posadero y la visión de su pesadilla (un juicio en el que confiesa por haber sido hipnotizado) tienen una crueldad dramática que aprisiona la atención del espectador y por momentos provoca sensación de angustia. Un gran efecto del más puro sentido cinematográfico es el entierro que termina el film. Se oye sólo el ruido de las ruedas del carruaje fúnebre y se ve a los vecinos del muerto que se descubren o persignan al paso de quien fuera víctima de su propio terror.

A estos felicísimos detalles de dirección se une una labor interpretativa de primer orden. Harry Baur, ha compuesto la figura del protagonista con expresión perfecta. De la escuela dramática en que se ha destacado Emil Jannigs, puede bien decirse que esta película consagra a un gran actor. Georges La Cressonnière, Simone Mareuil y Lucien Deyle, secundan a Baur con total eficacia.

Film Español en el Cine Gloria

La interesante película española titulada "Soñadores de gloria" se exhibirá en el cine Gloria, sala que con tal motivo se verá bien concurrida de público dada la impresión que se tiene en el ambiente hispano de la nombrada obra.

Cinta en la que se enaltece el alma de un pueblo heroico y se bosquejan aspectos típicos de Sevilla, con su gracia, sus toros y sus procesiones; donde además, se destaca una dramática versión de Marruecos, ofrece la atracción de un espectáculo entusiastamente urdido a través de un romance sencillo y grato.

"Soñadores de gloria" es una cinta ejecutada por Miguel Contreras Torres, director éste que tuvo a su lado como intérpretes a Lía Tora, Madéea de Movarry y Pau Ellis.

Fox Estrena la Película "Deliciosa" en el C. París

Janet Gaynor y Charles Farrell son los Protagonistas

La Fox Film estrenará, en los cines París y Capitol, la comedia musical titulada "Deliciosa", producción dialogada en inglés, con un asunto de Guy Bolten y música de George Gershwin.

Intervienen, además de Jane Gaynor y Charles Farrell, en la interpretación de "Deliciosa", Virginia Cherrill, El Brendel, Raúl Roulien y Lawrence O'Sullivan.

El asunto

A bordo de un barco que navega a América, viaja Heather Gordon (Janet Gaynor), una jovencita escocesa, que va a reunirse con su tío en Idaho. Con ella, en clase tercera, viaja también Sascha (Raúl Roulien), con su compañía de artistas de vodevil.

Sascha se ha enamorado de Heather. Juntos se introducen en el salón de recreo de primera clase, para usar el piano, cuando son descubiertos por un camarero. Huyen, y Heather se esconde en el local donde se aloja un caballo de polo, propiedad de Larry Beaumont (Charles Farell), un millonario, el que se prenda de la joven escocesa. Antes de conocer a Heather, Larry festejaba a Diana Van Bergh (Virginia Cherrill), bella mujer de la alta sociedad, que viaja en el mismo barco.

Al llegar a América, las autoridades de inmigración informan a Heather que su tío ha escrito diciendo que no puede acogerla en su casa. De modo que no se le permite el desembarco y tendrá que regresar a Escocia. Enterada de la mala noticia, la joven se refugia en la jaula del caballo y, subrepticiamente, baja con ella a tierra.

Larry lleva a Diana y a un grupo de amigos al café en que Heather aparece actuando con la compañía de Sascha, que la ha protegido. Larry, que la reconoce, tiene con ella una entrevista, que Diana interrumpe, impulsada por los celos y, para humillarla, le ofrece que vaya a una fiesta en que se celebrará su compromiso matrimonial con el deportista millonario.

Heather, que ama a Larry y que comprende que también él la ama, ambula sin orientación por las calles, atormentada por las melódicas notas de "La rapsodia de Nueva York". Regresa a casa de sus amigos rusos, casi desmayada y delirante. Sascha está allí solo. Comprende y la perdona. Heather decide entregarse presa a las autoridades de inmigración y va a ser enviada a Ellis Island, con otros inmigrantes, para ser deportada, cuando aparece Larry con una licencia de matrimonio y son casados por el capitán del barco y y parten, felices, en luna de miel.

La música

George Gershwin, al que se deben las partituras del romance "Deliciosa", es uno de los compositores musicales más reputados en los Estados Unidos. Con su hermano Ira, letrista, que traduce el sentimiento popular, ha producido composiciones de espontánea y sugeridora inspiración.

Entre los amantes de la buena música, es inolvidable su "Rapsodia azul", que ha dado la vuelta al mundo, triunfando en salones de concierto, veladas sociales, discos y radiotelefonía.

Una de las canciones que ha escrito, en colaboración con su hermano, para la película "Deliciosa" y que se titula "Somebody from somewhere", se destaca, en virtud del tema que le ha tocado desarrollar en el pentagrama. Es una pieza evocadora, sentimental. Traduce la pasión de un pobre artista que busca en un mundo indefinido la mujer ideal y que cree haberla hallado en la realidad, encarnada en una joven escocesa que viaja a bordo de un barco que navega a las Américas.

Gershwin ha impreso a esta canción un ritmo tan sencillo y agradable, que la música, al ser ejecutada en el barco, es aprendida en seguida por el pasaje y la tripulación.

"Deliciosa" [illegible] lo hemos dicho, está interpretada por Janet Gaynor, Charles Farrell, Raúl Roulien, El Brendel, Lawrence O'Sullivan y Virginia Cherrill.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Chester Morris en "Corsario"

Uno de los actores que hicieron su aparición en la pantalla debido al cine parlante es Chester Morris. Muchos fueron los artistas de teatro que como él hubieron de ser puestos ante el micrófono y la cámara fotográfica y pocos son los que quedaron en situación de utilidad. Es que el cine hablado exige intérpretes que reunan mayor suma de condiciones que, cuando era mudo. En aquella época sólo bastaba una buena figura, un poco de temperamento artístico. Hoy se necesita todo esto y mucho más. ¡Cuántas "estrellas" y "astros" desaparecidos del séptimo arte por culpa del micrófono!

De entre los triunfadores que en la presente situación de la cinematografía pudieron salvar con aplauso la difícil prueba de condiciones, figuran Chester Morris y Alison Loyd, dos figuras que en breve veremos en "Corsario", película que el 9 del corriente Artistas Unidos estrenará en los cines Ideal y Versailles.

Chester Morris fué llevado a la cinematografía por el director Roland West, quien desde un principio, al verlo actuar en el teatro, tuvo la impresión de que se encontraba ante un intérprete de especiales dotes para la película. Morris ya ha sido principal actor en algunas cintas, entre las cuales recordamos "La senda prohibida", "Alibi", "The Divorcee", "The Big House" y "The Case of Sergeant Grischa".

En la nueva producción, es decir, en "Corsario", Chester Morris se nos muestra nuevamente dueño de una vigorosa cualidad expresiva, y el director Roland West supo aprovecharla para infundir mayor vigor al asunto que sirvió para desarrollar el tema de la obra que hemos nombrado.

"MATA-HARI"

La película "Mata Hari", que será estrenada el 16 del actual en el cine Palace Theatre, y que está conceptuada como una de las mejores producciones de la Metro Goldwyn Mayer, es realmente la historia de la mujer Margarita Gertrudes Zelle, llamada Mata Hari, que significa en lengua maleza "Luz de la aurora", cuyo nombre le fué asignado por los sacerdotes del templo de Kanda Swany, era holandesa de origen, criada y educada en Java, donde aprendió las danzas que la hicieron famosa.

De belleza extraordinaria y bailarina eximia, sus danzas tenían en ella una intérprete de fascinación fantástica, donde palpitaban todas las emociones de la India secular y misteriosa, un frenesí perturbador y religioso agitaba el ritmo de su baile, y desde la penumbra de la escena conquistaba los esclavos que habrían de servirla.

Sus triunfos en los grandes escenarios de Europa no fueron más que una etapa de su carrera de peligrosa aventurera, y el dominio absoluto sobre los hombres que necesitaba manejar la convirtieron en la espía más eficaz en beneficio de Alemania.

La espía astuta, cuya traición hizo sufrir a millones de soldados, fué un producto de la guerra feroz en que los hombres luchaban por una destrucción máxima; por ello la guerra cruel no puede apiadarse de esta mujer hermosa que se redimió de todo su pasado al sacrificarse en el altar de una pasión sublime. Acusada y convicta de espionaje contra Francia, fué fusilada en Vicennes en 1917.

Greco-Foras Debuta en el 25 de Mayo

El jueves próximo se presentará en el teatro 25 de Mayo, la popular y confortable sala de Villa Urquiza, la compañía Greco-Foras que, como se sabe, cultiva el género chico nacional ofreciendo teatro por secciones.

Este conjunto cuenta entre el público concurrente a esa sala con innumerables admiradores conquistados en su exitosa actuación de hace dos años.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Plausible Propósito Social Persigue el Film "La Tragedia de la Mina"

Fué Bien Recibida Esta Película Dirigida por G. W. Pabst

Dos aspectos particularmente interesantes presenta la producción cinematográfica "La tragedia de la mina", estrenada anoche en el Renacimiento: su realización técnica y el propósito social que la anima.

El prestigioso director alemán G. W. Pabst se ha inspirado, para realizar la película, en el desgraciado suceso que conmovió al mundo en marzo de 1906, con motivo de la explosión ocurrida en una mina de Courrieres, población francesa situada sobre la frontera con Alemania.

La sordera de una empresa despreocupada por la suerte de sus obreros, que debieron realizar su labor en la mina pese a las protestas de los ingenieros, que preveían la catástrofe, sepultó a 1.200 hombres, víctimas del derrumbamiento de las galerías y el grisú, gas terrible que provocó su asfixia.


ELISABETH WENDT

Y en esa oportunidad, dando un ejemplo de solidaridad humana, pasando por encima de los odios y rencores que dividían a los dos pueblos, un grupo de obreros alemanes acudió a salvar a sus camaradas franceses, logrando sólo extraer cadáveres.

Todo el dramatismo de la catástrofe de Gourrieres ha sido llevado al film por un director capaz de aprovechar las posibilidades que ofrece el cinematógrafo sonoro. Así es cómo nos ha dado la clara sensación de la vida en la aldea de mineros, la obsesión de sus mujeres ante el peligro constante, los acompasados golpes de las piquetas robando a la veta el mineral valioso, el ruido de las vagonetas que se deslizan por las oscuras galerías, la llamarada que poco a poco se va extendiendo por la mina, la explosión, el derrumbe de las paredes del angosto subterráneo, las vigas que van aprisionando los cuerpos, y el avance del gas que terminará con los pocos que lograron salvarse de ser enterrados vivos.

Todo esto ha sido realizado dando una sensación tan clara de la realidad que el espectador sigue sobrecogido el desarrollo de la tragedia pendiente de las escenas trágicas que la cámara, hábilmente dirigida, toma, destacando los detalles más patéticos.

Y sin que ningún artista se distinga netamente — ya que la película sólo llega a insinuar un episodio de carácter sentimental circunscripto a varios personajes —movida inteligentemente la masa, — verdadera protagonista, — ella traduce con elocuencia el dolor provocado por la tragedia.

La obra es también un canto a la solidaridad humana. Pabst ha querido demostrarnos cómo, ante el grito angustioso de que 600 obreros se hallaban enterrados y esperaban el auxilio de sus compañeros no hay diferencias de pueblos, las fronteras no existen, impera sólo la confraternidad. Jean Jaurés dijo con motivo de la catástrofe de 1906 al referirse a los alemanes que corrieron a prestar auxilio a los obreros caídos: "Esos mineros alemanes han establecido un vínculo de comunidad civil entre los obreros de Francia y Alemania". "Esos obreros destruyeron las barreras que marcaban las fronteras que habían ido a violar las entrañas de la tierra. Esos obreros gritaron más tarde junto al horror por el grisú, el horror de la guerra. Hay en la cinta una exaltación pacifista, un llamado a la cordialidad, a la unión de los pueblos. Y esta es una palabra que no deben desoír los trabajadores del mundo, hermanos en el esfuerzo y el sufrimiento.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Canta en Radio Rosario Agueda

Rosario Agueda, la joven artista de las tablas, ha mostrado excelente vocación para actuar por radio.



Ha debutado en las broadcastings, interpretando canciones con gracia muy acentuada y condiciones evidentes.

Prolongará su actuación toda la temporada. Durante ella creemos que Rosario Agueda, defenderá su prestigio bien. Posee para ello una interesante voz, llena de inesperados matices. Sabe variar la intensidad de ella de acuerdo al tema que está interpretando.

La buena acogida que le ha dispensado el público de radioescuchas, constituye un estímulo que creemos Rosario Agueda sabrá aprovechar para acentuar su preocupación por el canto.

Con constancia en el estudio, y un cambio continuo en el repertorio, la artista que nos ocupa podrá llegar a ocupar una situación interesante entre los intérpretes del micrófono.

Adelma Falcón



CANTANTE nacional de destacada actuación ante los micrófonos metropolitanos. Adelina posee en grado sumo el sentimiento de nuestra música popular. Y el que lo ponga en duda que le vea la carita de criolla pura

Consejo a los acatarrados

Al parecer el resfrío es una ligera afección sin consecuencias. Pero hay que tener presente que el resfrío es vía de entrada a las más peligrosas enfermedades. Por eso los médicos aconsejan tratarse inmediatamente del siguiente modo:

Tómese 3 o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de leche bien caliente, con lo cual se evitan las peligrosas contingencias y se obtiene rápido alivio.

Los que quieran acelerar el tratamiento tomen también las pastillas de tomillo erytroso, ideales para tomar en la calle, en el trabajo, etc. El precio del tomillo erytroso es muy módico en toda farmacia.

Pida gratis un folleto a Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

Interpretación de la Danza



El baile es la primera dignidad del movimiento sujeto a ritmo. A un tango o un vals, les falta sin embargo, para ser artísticos, la liberación de la substancia sobre que se ejercen, siempre muy espesa; la substitución de ella por otra medida que la cadencia demasiado fatalista, y la superación de ciertos objetivos y proposiciones exageradamente físicas: obscuro triunfo de dominio sensual (cortes) o sentido, narcisista de auto - contemplación orgánica (vueltas) en el segundo.

Las gavotas, lanceros, schottis antes, el fox-trot, ranchera o tango ahora, son propias de la gesticulación de las fiestas, una constatación de que ellas son como un claro en la vida ciudadana. Los motivos de baile primero citados, realizaban esta idea con perfección. Por eso, al revelarnos ahora, en contemplación desinteresada su finalidad, se nos ocurren de una asombrosa cursilería.

El baile de "music-hall", es una banal ponderación del cuerpo femenino. A causa de la confusión de contornos y tentativas artísticas mezcladas (pintura, música), se alijera la substancia humana, y la disciplina de las "girls", en cuya rigidez se ha anegado la pasión, acuerda un apoyo ficticio a lo que de regular pueda haber en nuestra vitalidad (muy poco).

Los bailes interpretativos

Los bailes interpretativos nos demuestran, exacerbadamente, lo teatral de la danza. Pantomimas en que se ha violentado el lenguaje que le es propio a la música, participan de la naturaleza artificiosa de la ópera, sin llegar al encanto de perfecta pureza artística, que sentimos ante los títeres, vidas inventadas con los medios de expresión más legítimos del hombre, cuando quiere convertirse en creador de otros hombres.

Al proceder, como lo hacen casi todos los "ballets", por impresiones, la tonalidad humana se hace imprecisa, su rica substancia desaparece y voluntariamente no se intenta su recreación, para dar paso a un diálogo entre la música y los intérpretes, que, al plegarse a las extensas sucesiones de cuadros, adquiere el movimiento del color y su lenguaje. De allí la importancia vital de la luz y los trajes, y las poses, para cuya composición se procede con un criterio pictórico, donde es necesario contemplar los planos y la profundidad, y hasta la invención de la atmósfera por luces coreadas.

¿Hasta dónde pueden ser, pues, expresiones del arte de la danza estas sólo aparencialmente movidas series de cuadros? Cuando no resultan un hermoso concierto, a causa de la preeminencia del autor de la música, su estatismo las convierte en gloria de un decorador, a cuyo sentido de la composición especial, se ha plegado el apoyo esencial de la danza: el tiempo.

Triunfo de músicos y pintores son "Petrouska", de Strawinsky, "Schutt", de Prokokieff, o el célebre "Amor brujo", de Falla. En



estos "ballets" están dispuestos con todo rigor los sucesivos destinos estáticos, evadidos del tiempo, que en su curso corresponderán a los intérpretes. Allí está subordinada a la pintura la danza. Y cuando la música adquiere momentos de gran intensidad, como en "La danza ritual de los adoradores del fuego", cerrando los ojos se ve a los bailarines en toda su perfección, sin el chocar de los zapatos contra el suelo, mejor, sin zapatos, ni suelo, ni carne: tan poderosa es la expresión del lenguaje musical, que aligera inmediatamente de toda carga sensorial al espíritu, haciendo anegarse en sus profundas latitudes la presencia de un vehículo material como el oído, transfigurándolo en todos los sentidos receptores del alma, desnudada ésta ya de accidentes orgánicos clasificables.

Las bailarinas solistas

Las bailarinas solistas, en cambio, se acercan más a lo que es propiamente danza. La música comienza a servirlas, las conduce graciosamente, como entre una confusa marejada, hasta abandonarlas en las obscuras playas del silencio. De allí salen para crearse minuciosamente, perdida su humanidad gesticulante, en la gravedad trascendental del movimiento, que, al imbuírlas de tiempo, las somete a la ley única de la medida. Así, los breves senos, la complicada estructuración digital, la infinita cabellera, se ligan maravillosamente a los tobillos. Y cuando más perfecta es la sensación de ligereza y abandono a los dictados del compás, la creación, por más indirecta, se torna más artística, como si el secreto de la danza consistiera en llegar antes, después o junto a la acentuación del ritmo, pero en una medida inflexible, cuya absorción hace de la bailarina un ser independiente, para el cual la música es algo así como la tela en que se apoyan los colores.

Las proposiciones de orden emocional que generalmente acompañan estas danzas, les restan valor. La precisión inaudita de contornos que se aplica a las modulaciones de la música como a un estricto molde, se pierde cuando una inflexión de rostro o manos quiere revelarnos una emoción que no está acordada con el juego libre y vencedor del resto del cuerpo. Entonces la percepción de la belleza deja de ser instantánea, para complicarse en aunar esos dos contrarios: el sentido de eternidad ejercido por la danza (en cuanto mortal) en puro presente, y la tentativa de mezclar elementos inactuales, cuya resolución y antecedentes, cuyo destino necesario, no puede lograr la danza.

El baile acrobático y humorístico

Cuando el ritmo se torna acro-



bático, el elemento peligro se manifiesta en una tensión nerviosa que no es propia de la pura contemplación artística. Despertados ciertos instintos sádicos, que quieren permanecer en potencia, la sensibilidad se satisface en una medida lo suficiente extensa, para que el peligro sea próximo, pero sin consecuencias.

En el baile humorístico hay destrucción de materia sobre que la danza se ejerce. Mejor: evasión de la danza. Cuando más contrario al sentimiento obscuramente melódico que se ejerce en todo movimiento, sea el paso (o salto, o caída) más gracioso resulta el baile, y sus alternativas contrarias a lo previsible, crean en nosotros un complicado automatismo, parecido al que promueve la técnica del chiste, y que sólo reposadamente, a posteriori, se puede develar.

La danza ritual

La danza ritual pertenece a la categoría de los signos. La minuciosidad de lo real, ametralla a veces el espíritu, y hay que dominarla por medio de un simbolismo que exalte nuestra potencia interior a los ojos de la naturaleza.

El negro muestra la preeminencia de su ser a la selva, y burla el instinto de la guerra y la sensualidad, desalojándolos con una ponderación total de su cuerpo. Por eso sus bailes, por su duración, quieren ser imagen de eternidad, desafío de permanencia a todo lo que a su alrededor muere. Así se acercan a la realidad metafísica del ser, destrozan el corazón del problema, y obscuramente se sienten dotados por lo eterno. Mas ese deseo, el único legítimo que late en todo corazón de hombre que no se haya negado a la voz del Espíritu, halla su imagen en la euritmia. La danza que no se propone nada emocional, realiza con vehemencia el primer tramo de la liberación. Los reposados silencios que la suceden aportan el toque de la tragedia. Pero aun en esos silencios está el bailarín, permanece el ser con una fuerza incomprensible. Lo trágico de nuestro conocimiento es detenerlos allí.

Ulyses PETIT DE MURAT

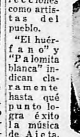
"La Carta Maldita" es un Nuevo Tango de Anselmo Aieta

Pertenece la Letra a Silverio Manco, Viejo Poeta Nacional

REUNE VALORES

Dentro de pocos días se pondrá a la venta un gran tango que firman Silverio Manco y Anselmo Aieta.

Uno y otro han definido ya hace mucho sus predilecciones como artistas del pueblo.



ANSELMO Aieta, el popular mago del bandoneón

"El huérfano" y "Palomita blanca" indican claramente hasta qué punto logra éxito la música de Aieta. Los versos de Manco, que viene de la guardia vieja con su poesía sincera, viviendo y cantando como buen criollo, — los versos de Manco, viejo poeta nacional, se ajustan a los ritmos del bandoneón de Aieta, para producir un gran tango y es "La Carta Maldita" esa composición.

Letrista y músico han terminado de pulir la pieza y en breves días será dada a conocer.

Le deseamos todo el éxito que ellos se merecen.

El Príncipe Rojo Difunde su Voz

Digno de estímulo, sin duda alguna, es el joven cantor Príncipe Rojo. Está actuando en la radio Bernotti. Modesto y aplicado, lucha por hacer continuos progresos, con los que quiere recompensar a sus oyentes el aplauso con que premian sus interpretaciones.

PRINCIPE ROJO

Ha variado considerablemente su repertorio en los últimos tiempos. Se nota asimismo, una mayor seguridad en su vocalización. Insistiendo en su manera actual, el Príncipe Rojo puede lograr hermosas creaciones. En efecto, este cantor sabe imbuirse del tema, recoger bien su contenido emotivo.

Sus interpretaciones correctas, sin grandes alardes técnicos, bastan para que el público aficionado siga con interés su carrera.

Es que el Príncipe Rojo ha comprendido instintivamente que el problema del arte popular es un problema de expresión. Encarrilado en esa vía, sus cualidades de constancia y estudio, han de asegurarle una gran difusión a su voz.

Un Tango de Gambino Mantiene su Exito

El tango "Mi Carnaval", con música del popular compositor Alberto Gambino y letra de Francisco Laina, se mantiene en el cartel.

La casa editora, debido a la gran demanda de ejemplares, se ha visto obligada a lanzar una segunda edición de esta pieza.

Y se justifica su suceso. De una línea melódica sencilla y original, el tango "Mi Carnaval" está acompañado de unos versos muy entradores, que no han tardado en difundirse entre los aficionados.

Ultimamente este tango ha seguido conquistando oyentes, gracias a la hermosa creación de que lo ha hecho objeto el cantor Florestan.

Nos parece bien este suceso, porque él viene a honrar un músico honesto y laborioso, que, como Alberto Gambino, sabe interpretar emotivamente los temas que prefiere el pueblo.

Jóvenes Compositores

La emisora de Berlín ha dado ya ocasión de presentarse ante el micrófono a los alumnos de varios conservatorios de dicha capital. Tienen así la ocasión de interpretar sus obras. De este modo los escuchas pueden enterarse de las tendencias de los compositores contemporáneos.

A. Moyano

ALEJANDRO Moyano, otro valor joven que desde ya interesa por sus lucidas actuaciones. Se dedica a los números populares. Le acompañan sus guitarristas: Rivero, Freires y Herrero.

PIANISTA



RAFAEL SANCHEZ, joven pianista que demuestra verdadero amor por la difícil ejecución de su instrumento preferido

Música "en Conserva"

Sabido es lo perjudicial que es para la salud de los exploradores, el abuso de alimento conservados y la falta de carne fresca. El radio-escucha está amenazado de "escorbuto auditivo" si se sigue abusando del disco en las transmisiones, pues a base de "música en conserva" no se puede alimentar exclusivamente al aficionado. Hay que darle más a menudo "audiciones frescas".

La Radio en Argelia

El Concejo Municipal de Argelia siguiendo el ejemplo de París, de Lyon y de Burdeos, ha concedido una subvención de 40.000 francos para proveer a 20 escuelas de receptores de radiotelefonía para que puedan así sacar provecho de la radio escolar.

HERMANITAS



LAS SIMPATICAS cancionistas, hermanitas Lagos, que debutaron con simpatía y aplauso en el Coliseo Palermo

Escuchar al Dúo Jaime-Barraza es Como Sentir el Corazón de la Patria

Ley de canto ordena el elogio del dúo Jaimes-Barraza. Ley de emoción legítimamente criolla, nos manda decir las excelencias de estos cantores. Ley de tradición noble y limpia, nos impone el deber de exaltar en ellos el recuerdo y la vida de nuestra tierra. Porque, de veras, escuchar a estos dos muchachos cultos e inteligentes es como poner el oído sobre el corazón de la patria.

Receptividad emotiva

La Universidad — de paso señalamos su condición de universitarios — no ha disminuído en ellos, al intelectualizarlos, esa imprescindible receptividad emotiva que es el único medio de lograr una correspondencia entre el espectáculo y el espectador. Cantan con cordial sencillez y ponen en sus modulaciones quién sabe qué intensidad de emoción nativa, que así despierta en el que los oye, tanta muerta memoria, tanto desdibujado recuerdo.

Sienten la tierra

No se prodigan en voz; por el contrario, su blandura, hecha de sentimiento y delicadeza, parece invitar al secreto. Su justeza, más que de una estilización madurada, deriva de una íntima inteligencia emocional. Porque éste es un mérito muy suyo: sienten la tierra con pareja emoción. Eso basta.

Saben ser intencionados en la chacarera y el gato; vehementes en la cueca, insinuantes en la zamba, soledosos en el cielito, ingenuos en la vidalita. Pero donde su ternura se hace más íntima y ceñida, es en los tristes y las vidalas. Allí se desnuda su emoción y su voz se torna tan cariñosa, que parece fuera a llorar; sabe, en su humildad, decir la grandeza de las cosas pequeñas, guardar el tesoro de la pena vivida; como esos charquitos de la pampa que en su indigencia recogen al cielo tembloroso de estrellas.

Los Sketchs

Y como si todo esto fuera poco, corresponde a este dúo las albricias de un género musical nuevo: el de los sketchs. En el espacio de cinco minutos teatralizan un asunto cualquiera; desde el campero, de carretas, hasta el pueblero, de arrabal. La labor ardua de síntesis y colorido, que acredita, junto con una rara facultad de captación, una ductibilidad sobresaliente.

Integran el conjunto para la realización de estos sketchs, el recitador Don Nicandro — autor de la letra — la cancionista Julia Rossi, de voz dulce y bien templada, y el guitarrista Echezarreta, noble muchacho que vuelca en la guitarar la fina sensibilidad de sus veinte años.

En nombre de la vidala...

Insistimos en la "nueva" que Jaimes-Barraza traen. La chata uniformidad de las audiciones radiotelefónicas, reclamaba una labor de esa índole. Es bueno decir que está cumplida con un justo criterio literario y musical. Por eso la presentamos a la consideración de todos. Con el dúo Jaimes-Barraza, la guitarra reasume su prestigio primitivo y la canción nativa vuela feliz bajo el cielo de la patria. Lo saludamos en nombre de la vidala, el mate y el poleo.

Con Exito se Estrenó en el Liceo y en el Buenos Aires

Habrá Dos Actos en Homenaje de Alberto Novión

El Banquete de Mañana

Con motivo de las bodas de plata con el teatro cumplidas este año por el festejado autor nacional Alberto Novión, se han preparado dos actos en su honor.

El primero de ellos se efectuará mañana después de los espectáculos en el salón Tabaris, consistente en un banquete que cuenta con la adhesión de todas las entidades teatrales y en general todas las personas allegadas a nuestro teatro.

ALBERTO NOVION

El sábado próximo se efectuará en el Apolo, también después de los espectáculos, un festival monstruo en homenaje al aludido autor y a beneficio de la Caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores.

Para esta función extraordinaria se está preparando un programa excepcional para el cual se cuenta con el concurso de prestigiosas figuras de la escena extranjera y nacional.

Se Reunen Mañana las Actrices Nacionales

El consejo directivo de la Asoción Argentina de Actores, por especial pedido de la señora Angelina Pagano ha resuelto invitar a todas las asociadas de esa entidad, a concurrir mañana lunes a la reunión de actrices que tendrá lugar a las 16 horas en el local social — Casa del Teatro — para tratar un asunto de sumo interés.

Las autoridades de la Asociación Argentina de Actores nos piden encarezcamos en su nombre a todas las actrices que concurran a la precitada reunión.

Debuta Hoy un Elenco Lírico en el Teatro Nuevo

Hoy debuta en el teatro Nuevo la compañía lírica italiana que dirige el maestro Romeo Borzelli.

En las dos primeras funciones se cantará "Lucía de Lamemmoor" y "Traviata", que irán en matinea y noche, respectivamente.

Serán principales intérpretes de estas obras los cantantes Venturino, Domínguez, Presutti, Carrera, Tagliavini, Monreal, Gatti, Salvarezza, Ibarra, Steingart, Herrera y Antonelli.

Reponen Una Comedia en el Teatro Ateneo

"La Mala Reputación"

Esta tarde será repuesta en el teatro Ateneo por la compañía Rivera-De Rosas la pieza de José González Castillo "La mala reputación", una de las producciones que el conjunto representó con mayor éxito en sus últimas jiras por el extranjero.

Por la noche sigue representándose la obra de Aquino, "Para la Capital Federal, Don Narciso Amenábar y su esposa".

Para el próximo cambio de cartel se ensaya la comedia de Gerardo Gherardi, traducida por Enrique De Rosas, con el título de "Sombras chinescas".

Morano Termina su Actuación

Poniendo en escena la obra de Echegaray "El gran galeoto", dos veces por la tarde y una por la noche; pondrá fin a su actuación en el teatro Odeón la compañía cómico-dramática que encabeza el actor español Paco Morano.

Este conjunto ha venido actuando con relativa fortuna ofreciendo las piezas más festejadas del repertorio de Paco Morano, actor que, en esta oportunidad volvió a demostrar la alta calidad de su arte.

El escenario del Odeón será ocupado a partir de una fecha próxima, por la compañía nacional de operetas que pondrá en escena la pieza del género "Madame Lynch".

Los Conciertos del Grupo "Renovación"

Ayer a la tarde, en los salones de Amigos del Arte realizó su concierto el Grupo Renovación, con el concurso de Jane Bathori, Tila y John Montes, F. Amicarelli, R. Spivak, R. Citro y Rafael Amat.

Del interesante programa desarrollado, que comprendía obras de Conferún, Bach, Juan Carlos Paz, Perceval, Ficher, Malifiero y Poulenc, destacaremos la original y bien construída sonata para clarinete y piano, de J. C. Paz. En ésta se advierte un espíritu inquieto y moderno que ha sufrido la influencia de Honneger y Stravinsky.

También fué muy celebrada la cantante Jane Bathori, en la interpretación de una inspirada página de Halffter y en melodías de Poulenc y Sarrach.

La Historia es Marco Austero de un Tierno Romance de Amor en "La Casa Colonial", de Rojas

Aparecen en la Obra del Gran Escritor Argentino Figuras de la Epoca de Nuestra Emancipación, Mientras se Desarrolla Paralelamente una Leve Trama Sentimental Entre Personajes Creados por el Autor

LA expectativa que, como es natural, habia despertado el anuncio de una nueva obra debida a la pluma de una personalidad intelectual como es Ricardo Rojas, fué ampliamente satisfecha anoche, en el teatro Liceo, con el estreno de esa pieza: "La casa colonial".

Bien puede hablarse de acontecimiento artístico en este caso; y de acontecimiento de proporciones, pues no es frecuente entre nosotros el hecho de que un escritor y estudioso de prestigio se acerque al escenario.

La sugestión de la obra

ES "La casa colonial" — obra a la que su autor, con digna sencillez, no da otra calificación sino la de "tres actos" — una comedia, histórica por la época en que se desarrolla y los personajes que intervienen en ella, y de todos los tiempos por el delicado tema sentimental tratado con tanta sutileza como eficacia teatral. Bifurcada así la acción, reviste la pieza doble interés, pues si la evocación de un instante significativo para nuestra patria llega a conmover la sensibilidad del espectador, que ve desfilar ante sí grandes figuras de la historia magistralmente dibujadas y mostradas en momentos culminantes de sus vidas, la novela de amor, sencilla y purificada de toda vulgaridad a un tiempo, le brinda ratos de honda emoción.

Se admira a este respecto la habilidad con que el autor ha sabido amalgamar en una sola línea de acción estas dos ramificaciones de la comedia, en manera que nunca puede llegarse a pensar — viéndola — que el asunto romántico esté allí para justificar la evocación histórica llevada a las tablas o que esta última sea corolario para dar realce al primero. Es uno de los valores técnicos que más fácilmente se advierten en "La casa colonial": Unidad de realización, que corre pareja con la eficacia teatral debida al interés de su diálogo bien construído y a la atracción de sus escenas.

La sugestión de la obra está tanto en la época que en ella se evoca como en la trama que supo crear la fantasía. Obra de historiador y de literato, entonces. Pero también de comediógrafo culto y capaz de una visión teatral de conjunto, en un todo eficiente.

EVITA FRANCO y Arturo García Buhr, los dos enamorados de "La casa colonial", en una escena del tercer acto de la interesante obra de Ricardo Rojas

Historia y ficción

La resultante teatral surgida de esta unión de la ficción y la historia no pudo ser más acertada. La época ya es de por sí un hallazgo para ser reflejada en la escena: 1812. La lucha de la fenecientc colonia con la patria nueva aun en trance de nacer, de formarse definitivamente...

Y los personajes, que Ricardo Rojas parece haber tomado de una página de la historia para presentárnoslos, no ya como autómatas de la escena, sino con toda la sugestión real que la historia les confiere, los personajes que pasan a través de la obra reflejando su personalidad, cada uno de ellos con características propias bien definidas, bien reflejadas...

Luego, el amor... Un romance de amor delicado y con mucho sabor de época, que pudo haber sido... que ha sido, tal vez, pues esa Encarnación Aranda, que ama, y sufre, y triunfa a través del dolor que su pasión entraña, ha existido siempre.

De manera que el espectador, fascinado por la emoción de arte que cada escena de la obra emana, llega a preguntarse dónde termina la evocación histórica para dejar lugar a la ficción escénica. Detalle, éste — entre lo mucho que la obra sugiere —, el más indicado para dar la medida de la lograda realización.

Algo sobre el tema

Estamos en la casa del acaudalado comerciante español don Anselmo de Aranda — en Buenos Aires, y en la época consignada: 1812 —, casa en la cual éste vive con su esposa, española también, y una hija, Encarnación, que es porteña.

Nadie ignora los principales acontecimientos históricos de esos años. Los monárquicos, españoles tratan de oponerse a la naciente libertad del pueblo argentino. Militares, eclesiásticos y ricos colonizadores hispanos trabajan sigilosamente.

Llegamos a la conspiración de Alzaga.

Es un recurso escénico del autor — recurso ingenioso a carta cabal — para presentar el choque de almas entre la joven generación de criollos y los padres de los mismos; que toda la obra encierra un significado simbólico, y sus personajes principales — los que intervienen en el argumento sentimental, más exactamente — son representativos.

Encarnación, la hija porteña de don Anselmo de Aranda, ama a un joven — Luciano Hidalgo — criollo también; y su sentimiento es correspondido por el muchacho, que la visita a escondidas de la familia. Porque el comerciante español ha decidido casar a su hija con don Paco García, otro peninsular contrario a la causa de los criollos, viejo y sin atractivos para la joven, aunque muy rico.

Después de una reunión de los conspiradores en la casa — reunión que preside Martín de Alzaga, y a la que asiste, entre otros, Fray José de las Animas — un personaje muy sugestivo y bien trazado, — Aranda viene arrestado por la milicia de los patriotas.

Arrestado Aranda y descubierta, por otra parte, la conspiración — estamos en el segundo acto—, se trata ahora de aclarar ciertos detalles y llegar a capturar a Martín de Alzaga. Estas escenas sirven para presentar algunas de las figuras más interesantes de nuestra historia, de actuación conocida en esos hechos, y el culto autor logra su fin con una fidelidad histórica plausible, sin descuidar jamás los efectos teatrales.

El tema sigue su desarrollo: Mientras en el Fuerte de Buenos Aires — cinco días después de la conspiración — Rivadavia, Monteagudo, Chiclana y, en plano diverso, Pueyrredón, llegan a descubrir el paradero del conspirador, Hidalgo consigue la libertad del padre de su amada. Este emigra (no ha llegado a comprender la justicia de la causa de los nativos), y Encarnación se retira con su madre a vivir en una pequeña chacra de Olivos, única propiedad que les queda a causa de la revolución. Allí encontramos a los enamorados — en el tercer acto — próximos a contraer enlace.

La casa que ocupaban en Buenos Aires está destruída; todo lo han perdido las dos mujeres, que quedaron solas. Pero allí, en ese rancho de barro criollo, los jóvenes enamorados comenzarán una vida nueva.

Y con una escena alegórica que tal vez pudiera ser discutida, pero cuya valor simbólico nunca podrá negarse, termina la pieza. Pieza toda saturada de simbolismo, en la cual esa casa colonial, lujosa y vetusta, que ocuparan los Aranda antes de la revolución, es imagen de un régimen que se desmorona para dejar paso a las nuevas ideas, a los ideales, más bien, de los nativos que conquistaron, a través de todos los sacrificios, la libertad de la patria argentina.

Intérpretes dignos

La comedia — que cuenta con valores que no pueden apreciarse a través de una rápida crónica — tuvo anoche en el teatro Liceo los más dignos intérpretes. Todo el correcto conjunto es merecedor de un aplauso sincero, que no queremos tardar en tributarle, por el esfuerzo eficaz y entusiasta realizado.

Evita Franco, comprensiva y llena de emotividad como siempre, encarnó la figura de la joven protagonista, infundiéndole toda la ternura que en ella quiso poner el autor. En dos papeles de naturaleza completamente diversa — el religioso español José de las Animas, en el primer acto, y el patriota argentino Bernardo Monteagudo, en los siguientes —, Orestes Caviglia dió una nueva prueba de su ductilidad y eficiencia de actor; muy bien en sus respectivos papeles Héctor Ugazio y José Casamayor, que se presentaban en el conjunto del Liceo anoche; y Francisco Bastardi — a quien le tocó encarnar la figura de Rivadavia — se superó, en una notable interpretación que le valió no pocos aplausos, y que constituye para este estudioso actor un franco éxito personal. Eficaz, Felisa Mary en su difícil papel, y muy correctos Irma Córdoba, García Buhr, L. P. Aguirre y Mario Nervi.

Todos los demás elementos, lo repetimos, secundaron en forma digna del mayor elogio.

Dará Una Audición Augusto Sebastiani

La Asociación Wagneriana ofrecerá el lunes próximo una audición de música de cámara, a cargo del celebrado artista Augusto Sebastiani, con la colaboración del flautista Bruno Bragato y del cuarteto Pessina.

El programa comprende las obras siguientes:

I

"Quinteto", de Jean Cras, para arpa, flauta, violín, viola y violoncelo.

II

"Una castellana en su torreón", de Flauri; "Sonatina", de Tournier (arpa sola).

III

"Cuento fantástico", de Caplet, arpa y cuarteto de cuerdas.

Nuevo Conjunto para el Casino

Debuta el 13

El viernes próximo llegará a nuestro puerto, a bordo del Almanzora, una nutrida compañía de atracciones contratada por la empresa del teatro Casino, donde ha de debutar el lunes 13 del corriente.

En el citado conjunto se destaca el grupo "Cocktail negro" compuesto de 3 mujeres y 2 hombres, todos de color, que han constituído el mayor éxito en la última revista del Casino de París.

También merecen citarse los "perros albañiles", los "monos actores", "los 4 virtuosos holandeses", el violinista argentino Ferrazzano quien viene acompañado de la cantante italiana Nery.

Se Embarcará



AZUCENA Maizani, la excelente cancionista nuestra anuncia para fecha próxima su retorno a Buenos Aires de donde la llaman con tentadores ofrecimientos. Su tercera rentrée en Madrid, después de una actuación exitosa en Portugal, ha sido triunfal.

Preparan Una Obra en el T. Excelsior

"Schmendrick"

Para fecha próxima se anuncia, en el teatro Excelsior, la representación de "Schmendrick", pieza que viene siendo ensayada cuidadosamente por el elenco israelita de operetas y comedias musicales, encabezada por Molly Picón.

Esta producción es la primera del autor má arriba nombrado, verdadero creador del teatro en "idisch" y, probablemente, de la literatura escénica de ese idioma.

MOLLY PICON

Dada esta circunstancia, la empresa del Excelsior propone llevar a escena la obra con todo lujo de detalles, confeccionando decorados especiales, reforzando el coro y provisto de todos los detalles, a fin de darle el ambiente que ella requiere.

La pieza irá tan pronto como decaiga el éxito de "Molly-Dolly", que se representa actualmente.

Realiza sus Ultimas Funciones el Conjunto "Tapices Españoles"

Está dando a su fin la temporada que en el escenario del teatro Casino está ofreciendo la compañía "Tapices españoles".

Este elenco se despedirá el 12 del corriente, por lo que se ha decidido que hasta esa fecha los espectáculos sean de carácter popular y a precios reducidos.

El lunes próximo Gloria Maravillas estrenará la canción del maestro Terés "La vendedora de flores", y Estrellita Castro cantará tangos argentinos acompañada por una orquesta típica.

Mientras tanto sigue desarrollándose el programa habitual en el que se aplaude muy especialmente el cuadro "Cataluña".

El Mérito Literario de "Juana y Juan", no Alcanza a su Valor de Concepto

La Obra Estrenada en el Teatro Buenos Aires por Muiño-Alippi Tuvo Buena Interpretación

EL estreno en el Buenos Aires de "Juana y Juan", pieza que ofreció ya en Montevideo con el título de "Subió el Payaso al Trapecio", era esperado con interés, pues provocó en la prensa uruguaya comentarios encontrados, que tuvieron eco en nuestra ciudad. Y con ese estreno rapareció en su teatro el actor Enrique Muiño, a quien una leve enfermedad alejara durante cuatro días del escenario.

La obra

El invisible Juan es el personaje de mayor importancia en la obra. Pese a su nombre humano Juan es un perro, un agresivo perro que cuida a dentelladas el bien de su amo Nicolás. Cuando Natalio, un florista empleado en el jardín comercial de Nicolás, pretende poseer a la esposa de éste, el perro aleja al codicioso con sus fuertes dientes. La vigilancia del perro frena los actos todos de los habitantes de la casa y sobre todo los de Juana, esposa del dueño el jardín. Por eso su amigo que llega de andar por los campos, sin duda en siembra de ideas, mata al perro como a un tirano.

Lo mata en ausencia de su amo. Este, mientras vende sus flores, piensa en que todos tenemos un perro que nos hace marchar, a la fuerza, por el camino que él quiere. Los niños, el perro del respeto y temor al padre, la esposa el de la fidelidad al esposo, el ciudadano común al policía que le impide el delito y el ladrón mismo, cuando huye, lo hace acosado por el perro que lleva en sí.

Esos pensamientos llevan a Nicolás a pensar en su Juan y vuelve desolado, a su casa. Advierte en seguida que su perro ha muerto. No condena. Para él, su amigo vagabundo ha sido el ejecutor nada más de un deseo común, del odio común hacia el perro. Y cuando se vuelve hacia su mujer para decirle su pensamiento, se encuentra con que tampoco la tiene a ella. La palabra libertadora de su amigo la ha llevado de la casa hacia quién sabe dónde...

Personajes

Aun cuando los seres se mueven en "Juana y Juan", no pretenden ser enteramente reales, hay en ellos vida e interés humanos. Y aunque, apenas abocetada, cobra relieve y verdad la figura de un italiano, vendedor de estiércol, que siente a la vez la alegría simple de mantener a los suyos con un sucio trabajo y la amargura concreta de verse rechazado hasta por su hija a causa del mal olor que parece adherido a su carne. Esa simple insinuación, hay un artista en el hombre que viene a escondidas para plantar sus bulbos de orquídeas en la buena tierra que él trabajó hasta el mal momento en que lo tentaron la belleza y la dulzura de su patrona. Y hay un hombre infeliz, un pobre hombre de pueblo hollado siempre, en el peón que tiene como divisa agachar el lomo y como consuelo charlar con su azada para comentar con ella cosas que no es prudente comentar con los hombres. Y pese a lo simbólico que es esencial en ellos, Nicolás, el dueño del jardín y Miguel el amigo andariego y redentor tienen también de hombres el pensamiento y la conducta.

Lo que nadie tiene

En cambio, buscaríamos en vano, personaje por personaje, uno que hable, que se exprese con alguna verdad humana. Ni siquiera la viejecita que apenas pasa por la obra para aceptar unas flores y sugerir un ejemplo más de la teoría canina que expone el protagonista, dice las palabras propias del momento y de su edad. Y en los demás personajes, a medida que su trascendencia crece, las bocas se hacen manantiales de metáforas, de imágenes, le comparaciones, de frases de sentido aparentemente "profundo" porque no siempre es claro. En ese ir y venir de frases ampulosas le hacen escolta la ingenuidad literaria que no es precisamente lo mismo que la ingenuidad moral y lo cursi sin remedio ni justificación.

La construcción

En la arquitectura de esta pieza es fácil observar la sencillez de líneas y la solidez de conjunto en los cuadros primero y tercero. A pesar de la hojarasca verbal se advierte firmeza en la construción. El segundo cuadro, una calle padece demasiado de "literatura". Las cosas están y son porque sí porque se le antoja al autor que necesita elementos a fin de que su personaje exponga su sencilla concepción. Hasta de esos ridículos recursos del mal sainete criollo ha echado mano el autor de "Juana y Juan". Y se trata de lo central, de lo medular en la obra. El director de escena que puso con sentido realista no malogrado el escenario del primer cuadro, falla en la presentación del segundo.

Conviene, sin duda, descargar esa personalidad de los hombros del autor.

La versión escénica

Los intérpretes cumplieron un esfuerzo. Alippi dió dramaticidad al tipo central encarándolo como un monomaniaco melancólico. Muiño hizo un acertado trabajo que muestra su calidad de primer actor hasta en un papel de segundo plano.

Sebastián Chiola, muy bien en el italiano vendedor de estiércol fué un punto alto en la interpretación. Teresa Serrador, delicada y expresiva, dijo su papel breve pero de importancia con su habitual clarísima dicción y suavidad de modales. Ferrario se condujo con dignidad. Mileo, Dora Dolly, Gerónimo Podestá y Faggioli, correctos. El autor, instado por la concurrencia, agradeció los aplausos. Lo mismo hicieron Muiño y Alippi.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ Interrumpe su Trabajo Iris Marga

Después de intervenir en los espectáculos de hoy, Iris Marga —primera actriz del elenco del teatro Smart — hará un breve paréntesis a sus actividades escénica a fin de atender una dolencia que no reviste importancia.

El alejamiento de la excelente actriz se calcula en ocho dias más o menos, siendo substituida en la pieza de Beltrán, "El cafetín de los guapos" por la actriz Pierina Dealessi y en "Villa Chimento", de Malfatti y Las Landeras, por la actriz Armand.

¿El Frío no Existe?

Fuera de Nosotros no Hay Frío; Donde Reside el Frío es en Nustro Cuerpo

UN EXPERIMENTO SORPRENDENTE

La Causa Medida por el Termómetro, y. el Efecto Sentido por Nosotros

El frío no existe. Es decir, no existe como frío, pues fuera de nosotros no hay frío, sino diferencia de vibraciones, diferencia en el movimiento de las partículas que forman los cuerpos (molécuas, átomos). Lo que nosotros llamamos frío, o sea la sensación desagradable que experimentamos, no es sino efecto de una disminución en la anchura de las vibraciones, o sea disminución de calor (que es vibración) o sea reducción del movimiento molecular circundante, y por ende una contracción de los cuerpos. Una prueba banal, pero clara del ensancharse de los movimientos moleculares y de la consiguiente dilatación la tenemos en el contenido del tubo del termómetro. El calor es un movimiento que dilata los cuerpos; el frío una reducción de movimiento que los acorta, y allí vemos acortarse la columna termométrica con eso que llamamos frío, y extenderse con eso que llamamos calor. Nuestra impresión de frío reside en la medula espinal; prueba de ello es el frío que diremos artificial de la enfermedad llamada mielitis; el frío intenso que sentimos cuando hemos dormido poco; el frío en pleno verano del "chucho", etc.

Al decir que el frío no existe, se entiende que no existe sino como sensación nuestra, como algo subjetivo, pues afuera, o sea objetivamente hablando, no hay nada de eso.

La referencia a nuestros sentidos, o sea la relatividad, subjetividad del calor y del frío, se pone en evidencia mediante el experimento siguiente:

Pongámonos ante una mesa, a donde haya cuatro palanganas, dos cerca nuestro formando la primera línea, y dos atrás, formando la segunda línea. Esta segunda línea está así formada: la palangana izquierda con agua muy fría, posiblemente a cero grados, o sea casi al punto de congelación; la palangana de la derecha con agua muy caliente, a cuarenta o más grados. Así en esta segunda línea tenemos el frío a la izquierda y el calor a la derecha. En la primera línea también; pero el agua caliente (palangana de la derecha de la primera línea) estará a veinte grados, y el agua fría (palangana de la izquierda) estará a diez grados. Esa disposición, sencillísima, puede indicarse con más claridad así:

2a. línea	0	40
1a. línea	10	20

Aquí vemos en seguida que el calor está a la derecha, y el frío a la izquierda.

Ahora póngase la mano izquierda en el agua de la izquierda de la segunda línea, y la mano derecha en el agua de la derecha también de la segunda línea, manteniendo la inmersión total por algún tiempo. Después pásense las dos manos desde la segunda a la primera línea, en el mismo orden, es decir, la mano izquierda en la palangana izquierda de la primera línea, y la mano derecha en la palangana derecha de la primera línea.

Con la consiguiente sorpresa, veréis que el calor ha pasado a la izquierda y el frío a la derecha, y comprobaréis lo increíble, es decir que en la primera línea el agua fría de la izquierda (diez grados) es agua caliente, y que el agua caliente de la derecha (veinte grados) es agua fría, lo que equivaldría al absurdo que veinte son menos que diez, y que diez son más que veinte, si no os socorriera en este punto la reflexión que el frío es relativo a nosotros, así como el calor. El experimento será de más efecto, si se exageran más las temperaturas extremas de las palanganas.

Queda así demostrado que el frío y el calor son sensaciones nuestras, por lo que hemos visto que pueden hasta estar en contradicción con las circunstancias exteriores. Entre esas circunstancias exteriores están las indicaciones que llamaremos oficiales, de los termómetros. Hay que fijarse en que el termómetro marca por su cuenta, como instrumento que es. Y que entre el termómetro y el hombre que lo observa no pasa más relación que la sugestión de frío o de calor que le da aquella vista. Entre los dos media el abismo que está entre lo subjetivo y lo objetivo. Pongamos los puntos sobre las fes. ¿De qué se trata ahora? Del frío. Perfectamente. Pero ¿del frío de quien? El termómetro nos enseña los grados de temperatura que siente él, y no los que sentimos nosotros.

Cuando decimos el frío entendemos el nuestro y no el del termómetro. Una cosa es la modificación mecánica suya y otra la modificación fisiológica nuestra que expresamos con la palabra frío. Son dos fenómenos de orden diferente. Un paisaje es un estado de ánimo, aunque sus detalles — casas, árboles, campos — accionen sobre nosotros como causa material (y lo mismo se podría decir de todos los detalles objetivos que forman el universo) pero la sensación de relación que llamamos paisaje, que llamamos universo, se forma y existe en nosotros, y no afuera de nosotros. Lo mismo el frío; y la material medición de la causa, que hace el termómetro, no tiene nada que ver con la sensación orgánica, o si se quiere psíquica, del efecto que nosotros llamamos frío.

Además la intensidad de este efecto varía según nuestro estado físico del momento, nuestras condiciones orgánicas de defensa y de resistencia, sin hablar de las condiciones exteriores, favorables o desfavorables. Un desnivel en las sensaciones de frío según nuestro estado físico del momento lo puede notar cualquiera, solamente comparando la temperatura exterior que él siente antes de haber comido con la que él siente después de haber comido, a pesar de que la temperatura sea la misma. Después de haber comido ¡cuántas veces nos hemos quejado del frío, que no sentíamos antes de haber comido, y que sin embargo era siempre igual!

Habréis oído decir que el color, así como lo percibimos nosotros, no existe, pues buscándolo exteriormente a nosotros no hallaríamos nada de color, sino vibraciones, nada más que vibraciones. Pues lo mismo es el frío.

SAGITARIO.

Hubo un Match de Práctica de Polo

En los grounds del Club de Polo Los Indios, en Morón, se efectuó esta tarde un match de práctica entre dos conjuntos integrados por jugadores locales, dando margen la lucha a alternativas de lucido interés por la paridad de los cuartetos que dirimieron supremacías.

Los equipos estuvieron constituídos de la siguiente forma:

Colorados: D. del Campo, Poggio, Land y Gramajo.

Blancos: Adrogué, Fitte, Steffens, Soler y Videla Dorna.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

¿QUE QUIERE UD. SABER? PREGUNTEME OTRA COSA

Domingo Martínez Irala

Chico bueno. — Descubrió el Paraguay y levantó el puerto de la Asunción, se internó hasta la frontera del Perú, venciendo a los guaranies. Fundó la población de Candelaria en febrero de 1537. Fué nombrado gobernador general del Río de la Plata en 1556 y exploró el río Paraguay hasta 250 leguas más arriba de la Asunción.

☆ ★ ☆

Indemnización por Accidente del Trabajo

Delia Garayalde. — Se entiende por familia a los efectos de la ley de acidente de trabajo al cónyuge supersiste y los hijos menores de la víctima. Los nietos hasta la edad de 16 años, los ascendientes y los hermanos hasta la edad arriba mencionada si a la fecha del accidente vivían bajo el amparo y con el trabajo de la víctima. En consecuencia, puede usted iniciar la indemnización.

☆ ★ ☆

Traductor Oficial

Un desocupado. — En la Facultad de Ciencias Económicas se dicta un curso de traductor público. Acuda a esa Facultad para que le informen si puede revalidar sus títulos. Después tiene que inscribirse en los tribunales, en el Juzgado de Comercio.

☆ ★ ☆

El Avión Plus Ultra

Ramón Camaño, Piñeiro. — Era un aparato Dornier Walh, adquirido para ese vuelo y utilizado en varias operaciones que sirvieron de



entrenamiento en Marruecos. Esta ba equipado con dos motores Hispano-Suizo.

Francia es irreductible en el sentido de sus ideas democráticas y jamás ha permitido que el Estado, sea cual fuere, le imponga su manera de pensar.

LA RADIO

La Reina del Tango y Charlo



Libertad Lamarque, ensayando en los estudios de Radio Splendid, donde actúa, un tango de Charlo, que su autor le hace escuchar al piano.

* * *

SINTONIZANDO

Hasta estos momentos la Unión Telefónica no ha conseguido reparar los grandes daños que sus obreros en huelga causaran en las líneas de Radio Prieto, Cine Paris y Radio Fénix. Por esta causa estas estaciones se ven obligadas a trasmitir desde sus locales de Florida (F. C. P.) y como este inconveniente no permite desarrollar totalmente los programas confeccionados, deben pasarse discos.

* * *

En radio, a veces se califica de manera caprichosa a los números cuando se anuncian. Por ahora nos referimos a una orquesta típica sinfónica, a cuyo director se le nombra "as de las batutas criollas".

* * *

La diligente Silvia Guerrico busca aportar innovaciones a los programas de radiotelefonía. Para el mes próximo hará una hora dedicada a la mujer. Ante el micrófono de L R 9 disertarán sobre feminidades los más destacados especialistas del comercio de la capital.

* * *

Aquel locutor era tan supersticioso que no podía pasar "anuncios".

* * *

El ingeniero Gunche está dando término al nuevo transmisor que L R 4 Radio Splendid espera poder inaugurar para mediados del mes próximo. Aseguran que las nuevas instalaciones doblarán la potencia de la estación actual. Se le prepara también para televisión.

* * *

Contrariamente a la creencia general, cuando se trasmiten discos la música no se oye en el estudio y el micrófono del mismo queda desconectado. Por un procedimiento especial de plato eléctrico, pasa directamente a la estación trasmisora.

* * *

Sobre Radio-Teatro Opinan Pearson-Walk

Entrevistamos a las primeras figuras del homogéneo conjunto que actúa por L S 2 y L R 2, Radio Prieto, a fin de que nos expresaran por qué prefieren representar el teatro en tres actos. Sus opiniones son estas:



"El público que nos escribe diariamente, en cantidad y calidad halagadoras, nos pide la representación de obras en tres actos. Entendemos que las prefiere a las de un acto porque en su mayor duración puede vivir más intesamente el espíritu de los personajes que creamos. Además, para la radiotelefonía, la obra de extensión tiene un desarrollo más claro. Nuestro público gusta en general del drama matizado con el sainete o, a veces, a pedido de aquellos que desean "añorar", brindamos melodramas. Cualquiera que sea el género, para nosotros implica una deuda de entusiasmo y cariño hacia los oyentes y que se traduce en la representación que durante cuatro años ininterrumpidos ofrecemos noche a noche".

* * *

Respondiendo a:

Primer "Scorchador". — La orquesta Barbarea-Canale continúa actuando en las audiciones de Radio Callao por L. R. 8. Este intervalo que usted me cita, se debe a la enfermedad de uno de sus directores, pero la semana próxima volverán a trabajar ante el mismo micrófono.

LO MEJOR EN RADIO

18 horas — L. S. 2 (Radio Prieto): Quinteto clásico Olivari, Lorenzo Olivari, violín.

20 horas. — L. S. 9 (La Voz del Aire): Cancionista Lita Lozzi.

20.15 horas. — L. R. 4 (Radio Splendid): Ada Falcón.

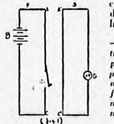
21.30 horas. —L. R. 2 (Radio Prieto): "Federa", drama en 4 actos de Victoriano Sardou, por la Cía Pearson-Walk.

Construya Ud. Mismo su Receptor

LECCION PRIMERA

Los aficionados a la radiotelefonía que carecen de conocimientos técnicos, tropiezan a veces con inconvenientes en el arreglo de sus receptores.

Iniciamos hoy una serie de publicaciones, que desde los conocimientos elementales de la electricidad, nos llevará a la construcción total de un receptor, con un circuito especial que hemos diseñado de acuerdo a los adelantos de la recepción moderna. Ilustraremos nuestras explicaciones con diagramas de sencilla comprensión y esperamos que los aficionados nos consulten cualquier duda que tuvieren sobre las mismas.



¿Qué es electricidad? —Es un agente de naturaleza desconocida, pero de propiedades perfectamente determinadas. Se produce por frotación, por vía química y por inducción magnética.

Corriente eléctrica.— Es la energía eléctrica que circula por los cuerpos que son buenos conductores.

Inducción eléctrica. — Tomamos dos circuitos P. y S. (figura 1) y consideramos el circuito P. por una batería B. y un interruptor con sus conductores, y al circuito S. por un galvanómetro G. y sus conductores, y tenemos el sistema para explicar el fenómeno de inducción eléctrica. Teniendo en cuenta los conductores paralelos A. y C. del circuito P. y A. C. del circuito S., vemos que al establecer la corriente de la batería B. en el primero, por medio del interruptor nace una corriente inducida en el circuito S. de dirección contraria a la ordinaria, y se manifiesta por la dirección de la aguja del galvanómetro G.

CLAUSUROSE EN EL CORREO EL HALL

Con motivo de las reparaciones que se efectuarán en el hall de extranjeros, situado en el segundo piso del palacio de Correos y Telégrafos, la Dirección General ha resuelto clausurarlo para el público hasta nuevo aviso.

Dos Individuos se Ingeniaron Para Robar 3 Gallinas

Mientras Uno Conversaba a la Dueña de Casa, el Otro se Encargó de Huir con las Aves

NO SE SABE QUIENES SON

Dos sujetos, que no están identificados, se ingeniaron anoche para robar tres gallinas en la casa, Superí 4800, donde vive con su familia la señora Valentina Díaz de Artellado.

A las 21 horas, uno de los individuos llamó a la casa referida y al salir la señora de Artellado preguntó por un tal José. Con ese motivo se inició un breve diálogo y mientras eso ocurría, el otro sujeto se introdujo en la finca por los fondos. Pepetró al gallinero de donde sacó tres gallinas. Y en el momento de darse a la fuga, fué sorprendido por una hija de la dueña de casa, llamada Elvira. El ladrón disparó tres tiros al aire, dándose inmeditamente a la fuga. Y el sujeto que conversaba con doña Valentina también huyó.

Las detonaciones llamaron la atención de un vigilante de la seccional 35a. y al llegar a la casa de la calle Superí pudo enterarse de lo ocurrido.

Se Inaugura un Puente en Neuquén

JEFE DE POLICIA

(De nuestro corresponsal)

NEUQUEN, 5. — Optima impresión pública causó el ascenso a titular de la Jefatura de Policía, comunicado hoy, del antiguo comisario inspector D. Luis F. Dewey, considerado unánimemente como la máxima garantía para su repartición. Actualmente actúa de jefe interino un inspector "de facto", llevado a tal destino por el encargado de la Gobernación en circunstancias que se le instruía un proceso por orden del juzgado letrado, habiéndose encomendado el sumario a un subalterno del comisario, que naturalmente bien cuidaráse de no probarle nada.

—Salió para el interior el secretario a cargo de la Gobernación, con un grupo de amigos, en cuatro autos oficiales, a fin de inaugurar el puente del paraje Fualcupuén, contruído sobre dicho arroyo a iniciativa y peculio particular por el viejo poblador D. Manuel Guevara.

—Quedó constituído el consorcio caminero local.

Maruja Pais Perdió su Cartera Manguito

Maruja Pais, la conocida cancionista criolla y actriz de nota, se olvidó ayer su cartera manguito en el automóvil que la condujo desde su casa de la calle Cangallo 12, hasta el teatro Marconi.

En razón de tratarse de un recuerdo íntimo, más que de un objeto de valor, Maruja está interesada en obtener su cartera, que le evoca recuerdos gratísimos.

¿Quién podrá negarle, encontrándola, la cartera a Mauja Pais?

A CERO GRADO

Reflexiones Capaces de Dejarlo a Uno Helado

El frío excesivo determina un entorpecimiento en las regiones periféricas del organismo que no están sometidas a una gran corriente circulatoria de la sangre. Así, en algunos lugares, cuando hace mucho frío, es materialmente imposible unir los extremos de los dedos de una misma mano, entre sí.

• • •

Ocurre entonces, que en las escuelas, donde generalmente no hay calefacción en nuestro país, deben colocarse grandes estufas para que los chicos reaccionen y puedan iniciar sus tareas habituales, usando del lápiz, la tiza o cualquier otro medio para escribir.

• • •

La temperatura más baja registrada por un termómetro en presencia de un hombre, fué la de 63 grados bajo cero. Esta constancia se debe al explorador noruego Bjstergoj, que estuvo en las proximidades del polo norte en el año 1876.

• • •

La temperatura más benigna que habitualmente ha: en las regiones polares, no pasa de uno o dos grados bajo cero. Ella determina el derretimiento de los hielos, con los consiguientes desprendimientos de icebergs o témpanos de hielo, tan temidos por los navegantes.

• • •

Aquella chica sufría tanto del frío que cuando la visitaba su novio le mostraba la liga, porque le daba calor.

• • •

No debe dejarse el reloj, al acostarse, sobre el mármol de la mesa de luz. El contraste violento entre la temperatura cálida del bolsillo y el frío del mármol, puede determinar trastornos en el metal que lo forma, que perjudiquen el funcionamiento del mismo. Así como el calor dilata los cuerpos, el frío los comprime.

• • •

El aire, sometido a temperaturas extremadamente frías, que pasan de los 250 grados bajo cero, se licúa. El agua se solidifica a cero grado.

Constituyóse una Troupe Infantil en el P. Chacabuco

Los Ensayos se Hacen en la Plaza de Ejercicios Físicos

Quedó constituída en el día de ayer, con la presencia de todos los integrantes y bajo la dirección de la profesora, señorita Luisa Neer, este conjunto artístico, que funciona en la plaza de ejercicios físicos de Parque Chacabuco.

Los papeles fueron así distribuídos:

Directora Olga Bruder; primer actor, Carlos Trota; primera actriz, Amalia Barrio; segundo actor, Gerardo González; cómico, Lito Silvea; actriz de carácter, Mafalda Falcone; actrices: Emilia Molinari, Amalia y Alda Pelzman, Ramona y Sara Teillagorry, Dora y Esther César y Esther Chelvita; cabos comparse: Rodolfo Covas, Susana Fuster, José del Río y Enrique Vignetis; partiquines: Delia y Pélida Luzzi, Amanda Falcone, Isaide Becerra; bailarina solista, Irma Moll.





ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON
Cerrito y Tucumán, U. T. (35) Lib. 2164
Martes 7, a las 21, 3a. función de gran abono: "BORIS GODUNOFF", ópera en 1 prólogo y 4 actos, de Mussorgsky. Intérpretes: Felipe Romito, Luisa Bertana, Pedro Lafuente, Humberto Di Lelio, Salvador Baccaloni y Luigi Nardi, etc. Director: Franco Paolantonio.
Precios de las localidades:
Palcos bajos sin entrada, $ 160; id balcón, id id, 160; id altos, id id, 115; id cazuela, id id, 65; id baignoire, id id, 115; id galería, id id, 25; platea, 22; cazuela 1a. fila, 11; id 2a. fila, 10; tertulias altas, 1a. fila, 10; id id, 2a. fila, 9; id id, 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; id cazuela, 3; id tertulia alta, 3; id paraíso, 2.
Estarán en venta las localidades para esta función mañana desde las 10.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 4938
Compañía Olinda Bozán. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.30, grandioso éxito:
TRIUNVIRATO ESTA DE FIESTA
A las 17.15 y 22.15, una hora de risa:
LA RIVAL DE GRETA GARBO
Platea, $ 1.20. Hay calefacción.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688
Cía. israelita Axelrad-Zan-Adler. — Hoy, a las 21.30: AMOR LIBRE (Saffo). Platea, $ 2. Día 10, debut del rey de la opereta judía: Mijal Mijalesko.

ATENEO
Cangallo 957. U. T. (35), Libertad 1316
Compañía Rivere-De Rosas. — Hoy, a las 18, reprise: LA MALA REPUTACION. A las 22 horas:
PARA LA CAPITAL FEDERAL, DON NARCISO AMENABAR Y SEÑORA
Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295
Cía. de comedias García León-Perales. — Hoy, a las 18: EL CRISOL. A las 22: LA PLUMA VERDE. Platea, $ 2.50. Grandes éxitos. Pronto: LA OCA.

BATACLAN
25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2171
Cine y revistas picarescas. Hoy: LUJURIA Y PUREZA; EVA EN EL BATACLAN. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO-ALIPPI
17.20 y 22.20: LA CHINA DOMINGA.
16.10, 18.30, 21.10 y 23.30: JUANA Y JUAN.
Platea, $ 1.20.
En todas las obras toman parte Muiño-Alippi.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.20 horas:
EL CASAMIENTO DE CHICHILO
A las 17.15 y 22.15 horas:
LA PLATA DEL GRINGO
Platea, $ 1.20. — El martes 7, a las 22.15, estreno: CONSERVATORIO LA BANDURRIA, sainete en tres cuadros, original de Octavio P. Sargenti.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2109
Calefacción moderna. Cicarelli-Busto-Mutarelli. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20:
UN ATORRANTE DE LEY
A las 17.15 y 22.15 horas:
¡LO NOMBRARON JUEZ AL VASCO!
Dos grandes éxitos de hilaridad.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379
Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea, función completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (315), Mayo 7920
Cine realista y revistas de género alegre.— Hoy, estreno: MUJERES DE 20 FRANCOS y la revista picaresca: PASEN A VER QUE PAPELONES. 10 cuadros. Entr. $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858
Cía. Narcisín. — A las 17.10 y 21: EL CRISTO MODERNO; 18.30, estreno: EL SALTO DEL GATO; 22.15: LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154
Espectáculos para mayores solamente. — Hoy, JUGUETES DEL PLACER, DEPRAVACION. Entrada, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291
Cía. EVITA FRANCO. — Hoy, a las 18, y a las 22, gran suceso:
LA CASA COLONIAL
pieza en 3 actos en prosa del doctor Ricardo Rojas. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443 U. T. (31), Retiro 3882
Gran compañía de revistas. — Hoy, a las 18.30 y 23.30 horas:
QUE HACEMOS CON EL EMPRESTITO
A las 17.15 y 22.15 horas:
LA HORA DEL OPTIMISMO
Lujosas y entretenidas revistas, en las que actúa la formidable vedette internacional LAURA DE SANTELMO. El mejor espectáculo familiar.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2650
Cía. española de zarzuela. — Hoy, a las 17.30: LA CORTE DE FARAON; 18.30 y 22.20: CHA-CA-CHA; 21.15: MOLINOS DE VIENTO; 23.30: LAS CORSARIAS.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816
Director empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.20 y 23.20:
LA CUMPARSITA
Tangos y otros números. A las 21:
LA OTRA NOCHE EN LOS CORRALES
sainete cómico. A las 22.15:
TRIGO LIMPIO
pieza de ambiente. Platea, $ 1.20.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633
Dirección, S. E. T. O. — Compañía FRANCISCO MORANO
Hoy, despedida de la compañía. Matinée a las 15, a las 18.15 y a las 23:
EL GRAN GALEOTO
Platea, $ 3.

ONRUBIA
Victoria 1393. U. T. (37), Rivadavia 5516
Revistas modernas españolas. — Hoy, 18.30 y 22.30, éxito: LAS CARIÑOSAS obra cómica para familias, entusiasmando el chotis: La Lola. A las 17.15 y 21.30: ¡POR SI LAS MOSCAS!...

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531
Cía. española Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.45, 5a. de abono y 21.45, grandioso éxito: ERA UNA VEZ EN BAGDAD..., admirable poema de Marquina. Platea, $ 5.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073
Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.25:
¡SI LAS MUJERES VOTASEN!
Gran revista de pálpitos, cachadas y anticipaciones en 12 cuadros de gran espectáculo. A las 17.15 y 22.20 horas:
A JUSTO LE QUEDA GRANDE...
Espectáculo estrictamente familiar.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592
Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.20, gran éxito de una hora de continua risa:
VILLA CHIMENTO
17.20 y 22.20: éxito, una hora de risa:
EL CAFETIN DE LOS GUAPOS

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643
Hoy, tarde y noche, la obra completa de Gastón Leroux. Vermouth a las 18.30: EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO. Platea, $ 2. Noche, a las 21.15: EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO; a las 23: EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO. Platea, $ 2. Jueves 9: PARIS-MEDITERRANEO.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345
Direc. A. Alvarez. Continuado de 14 a 20. —Hoy, matinée a las 14: Films cómicos; 14.15: MATRIMONIO POR AMOR, p. Kay Francis y L. Stone; 15.45 y 18.30, en escena: ESPEJISMOS MODERNOS; 16 y 18.40: N. Shearer y R. Montgomery, en: VIDAS PRIVADAS; 17.20 y 18, Z. Pitts y T. Todd, en: MUCHACHAS DE ARMAS TOMAR. Noche, a las 20.50: Varied. son.; 22: MUCHACHAS DE ARMAS TOMAR; 22.30: ESPEJISMOS MODERNOS; 22.50: VIDAS PRIVADAS.

CINE PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0795
Hoy, a las 15.15, 18.30 y 22.45, gran éxito de la divertida comedia musical:
LA VAMPIRESA GALANTE
por Lissi Arna y Ralph A. Roberts; a las 17 y 1.20: LA CANCION DEL RHIN, por Daisy D'Ora. Platea, $ 2. Jueves: DELICIOSA, por J. Gaynor y C. Farrell.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — Hoy: REINA Y MARTIR, p. Pola Negri; MARIANITA, p. J. Gaynor; JURABAN OLVIDARLA, p. A. Menjou; LUCHAS DE BUFFALO BILL; CON LA PEOR INTENCION. Matinée con especial y vermouth, $ 1.50.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846
Hoy, a las 16.15, 18.40 y 23.15: SUSAN LENOX, p. Greta Garbo y C. Gable; 14, 17.45 y 22, cómicas; 15 y 20.30: EL GIGOLO, p. W. Haines. Precios populares.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551
A las 14: ATACAN LOS INDIOS; 15, 18.30 y 23: LA AMANTE INDOMITA (parl.), p. Bebé Daniels; 16.20 y 20.45: ANGEL DE LA NOCHE (parl.), p. Nancy Carroll; 17.20 y 22: EL EMBRUJO DE SEVILLA (en castellano).

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541
Hoy, matinée a las 14.15 y 21: Variedades; 15.30 y 21.30: UNA MUJER EN SUBASTA, p. C. Bennet y B. Lyon; a las 18 y 22.45: últimas audiciones de Fresedo; 16.30, 18.30 y 23: CABALLERO POR UN DIA, p. D. Fairbanks Jr. y Joan Blondell. Matinée, platea, $ 1.50; pullman, 1; vermouth y noche; platea, $ 2; pullman $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133
En continuado desde las 13: EL HONORABLE WONG; DIABLOS DEL CIELO y la cantante DORA GALEZ. T. $ 1.20 y noche, $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997
Hoy, a las 16.15, 18.40 y a las 23:
EL ROSTRO Y LA MASCARA
superproducción magistralmente interpretada por Harry Baur; 15.10, 17.15 y 22: LA BARRA DE BUBUL, por Milton; a las 14 y 21: Variedades. Platea, $ 2. — Martes: CORSARIO, p. Ch. Morris.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195
Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23, la superproducción Paramount (últimos días):
EL EXPRESO DE SHANGHAI
por Marlene Dietrich y Clive Brook; 15.40, 18 y 22.20: Varied. son.; 14.10 y 21: EL GRAN CHARCO. Completa tarde o noche, $ 2. En breve, extraordinario estreno: EL HOMBRE Y EL MONSTRUO.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0803
Hoy, a las 17.20 y 21.30, un film de éxito y de risa: UN LOCO DE VERANO; a las 18.40 y 22.40, el notable estreno:
LA ZARPA DEL JAGUAR
por Helena Twelvetrees y R. Armstrong.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114
Calefacción, 16, 18.40 y 23.10, a p. pop.:
LOCURA DE RICO
p. George Bancroft, el formidable actor de las emociones; 17.20 y 22: LA MENTIRA MAGNIFICA, p. Ruth Chatterton; 14.30 y 20.30: LA CANCION DE PARIS, p. Chevalier.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936
Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, estreno exclusivo:
EL HOMBRE QUE SE ACERCO A DIOS
p. George Arliss; 17.30 y 22.10:
LA DESPRECIADA
15 y 21 horas:
LA VIUDA ARTIFICIAL

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31) 6811
Hoy, a las 15, 18.20 y 23.20: AMARGO IDILIO, un romance de amor y abnegación; 17 y 21.10: LA CONQUISTA DE PAPA, brillante comedia; Actualidades; 16.20, 19.30 y 22.30, gran éxito de la revista breve: BUENOS AIRES ALEGRE Y CONFIADO, 6 cuadros amenos por toda la compañía. Miércoles debut de FRANZI.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796
Hoy, a las 18 y 22, sección cómicas y noticiarios. A las 16.30, 18.30 y 22.40 hs., John y Lionel Barrymore, en:
ARSENIO LUPIN

REAL
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3804
Temperatura graduable. Moderno sistema de calefacción. Unico en Sud América. — A las 14.20: Noches de contrabando; a las 15.20 y 22.20: Gran sec. de varied. sonor.; 17.10 y 21: EL DESFILE DEL AMOR; a las 16, 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount:
MUJERCITAS

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850.
Tarde y noche, $ 2; a las 16, 18.30 y 23, extraordinario estreno exclusivo:
LA TRAGEDIA DE LA MINA
(Kameradschaft)
Mereció la distinción honrosa y única de ser premiado por la Academia de Artes de Gran Bretaña como la mejor película de 1931. Es el exponente de una nueva y formidable técnica, la obra maestra de Pabst.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147
Hoy: ALMA LIBRE, p. Norma Shearer; CASTILLOS EN EL AIRE; Variedades son.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429
Hoy, a las 14.30, cómicas; 15.20, 18.30 y 23: 24 HORAS, p. Clive Brook y Kay Francis; 16.20 y 21, Cómicas de Hardy y Laurel; 17.20 y 22: UNA MUJER EN SUBASTA (parl.), p. Constance Bennet. Matinée, selecta y noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235
Hoy, segunda semana de la risa. A las 16, 18.30 y 23, William Haines en:
HAZTE RICO PRONTO
a las 17.30 y 22.20, Stan Laurel y Oliver Hardy, en:
DE CASORIO
A las 14.40 y 21: LOS SEIS MISTERIOSOS. Matinée, $ 1.20; noche, 1.50.
Martes: POSEIDA, p. Joan Crawford.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156
Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23, estreno: REINA Y MARTIR, p. Pola Negri y H. B. Warner; 17.15 y 21.45: EL INGRATO, p. Mary Astor; 14.40 y 20.45, cómicas. Tarde o noche, $ 1.20.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cabaret "Casino Pigall"
Popular, bien atendido, precio
Consumación, $ 1.50
120 bailarinas 2 notables orquestas
BEBIDAS GARANTIDAS
MAIPU 340

TA-BA-RIS
Corrientes 829
Las dos mejores orquestas, artistas de fama fundial, cocina de primer orden, ambiente distinguido y precios moderados, encontrará Vd. concurriendo con sus amigos a este moderno
Restaurant—Teatro—Dancing

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500
Ultimas funciones del espectáculo TAPICES ESPAÑOLES. — Hoy, matinée a las 15.30, sec. especial a las 17.15, sec. vermouth a las 18.30 y noche a las 21.45, presentando los cuadros de Madrid, Valencia, Aragón, Castilla, Asturias, Galicia, Sevilla, Granada y el dedicado a Cataluña, con sus canciones y sardanas, acompañadas por la típica cobla.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115
GRAN CIRCO TRUZZI — Temporada popular de despedida a precios reducidísimos. — Hoy, matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30, actuando todos los artistas y animales amaestrados. El miércoles estreno de la espectacular pantomima ecuestre, titulada: LAS MIL Y UNA NOCHES.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA. — Baile popular, de 21.30 a 1 horas, en el salón central, con piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1. Señoritas gratis.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004

Dr. Herbert Hofmann
Médico cirujano. Reabre su consultorio a su regreso de Europa y Norte América. Piedras 83. U. T. 35 - 5444.

8. Médicos

Dr. Oscar Rodríguez
Consultas de 15 a 18 horas
Montes de Oca 1719. U. T. 21 - 0745

Asueroterapia
Dres. Moreno y Echenique, ex director y ex médico de la Clínica Fdo. Asuero. Internos, señoras, partos, niños; Santa Fe 1707, U. T. 44-5482.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dres. Augusto y Angel León
Amatriain Clínica General y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535 U. T. 37, Rivad. 2795

NIÑOS

Dr. Fernando M. Trosbach
Niños e Internas. Cons. de 16 a 18
Avellaneda 2279 U. T. 63 - 2975 Volta

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835

Carlos M. Criscuolo
Garganta, nariz y oído — Lunes, miércoles y viernes. Charcas 1443. U. T. 41 - 2920.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

ESTOMAGO Trat. esp. de la dilatación y caída por la gastronometría, digestiones cortas, acidez, falta de apetito. Dr. Curuchet. Las Heras 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de París.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1560. De 14 a 17.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445. U. T. 47 - 5088.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X, Diatermia, Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas $ 5

Venéreas — Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana.
Sin operación. De 17 a 19 Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat pedicuro cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736|52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Alejandro Horovitz
DENTISTA CIRUJANO
BRASIL 1560

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1o., dep. 4. U. T. 35-3613

A PALACIOS, partera española, especialista todo caso, cons. grat. Cerrito 1034, s|chapa. U. T. 41 - 1970.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 33-5689

Dr. Arturo Marcos Pita
ABOGADO. Avda. Roque Sáenz Peña 760. U. T. 35, Libertad 5927.

Dr. Torcuato Lugones
PERU 89. U. T. Avda. 6467.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5827 Avda.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 35 - 1849.

Pedro S. Vázquez Ponce
ESCRIBANIA — Registro Nº. 170
Avda. de Mayo 881. U. T. 38, Mayo 1953

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos
"Beber TOMBA"
"es beber vino"
Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares
Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña
U. T. 38, Mayo 5480

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

23. Los Grandes Hoteles

HOTEL "LA PAZ"
Comodidad y calidad. Complemente la satisfacción del viaje con una visita a mi hotel. 9 de Julio 42 al 50. U. T. 31, Luján, F. C. O.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel restaurant "Dumas", inauguración 40 salas a la calle, a $ 1.50; con pensión, $ 2.80. Leandro Alem 790.

Hotel Vasco Español, Bdo. de Irigoyen 297. Regias salas a matr. o cab., t. conf., c. o s. pens.; 3 a 5 $ mes, muy económico.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

31. Casas y Dptos.

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destine para el alquiler.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

CENTRAL

Se alquila piso alto, 4 habitaciones, baño, cocina y terraza, para familia. Corrientes 628.

CABALLITO

Alquilase casa muy cómoda y moderna, en lo mejor de Caballito, en $ 170. Beauchef 756.

Casa alq. en Caballito, 7 hab., fondo, frutales, vestíbulo, depend. Picheuta 627; bar. $ 220.

FLORES

Casa chiche, hall, 2 salas, 3 hab., baño inst, piecita, terraza, alq. barato. Mariano Acosta 460, alt. Rivad. 8400.

PALERMO

Alq., Palermo, casa chiche, 4 hab., servicio, baño instalado, etc., Nicaragua Nº. 5548.

VILLA DEL PARQUE

Alq. casita en Villa del Parque, 1 c. est. y sobre tranvías y ómnibus; 3 pzas., baño, etc., jardín. Nazarre 3235.

DEPARTAMENTOS

BELGRANO

Juramento 1903 esq. 3 de Febrero, frente a barrancas, depto. altos y bajos; 3 y 4 habit., confort, calefacción.

CENTRAL

DEPARTAMENTOS MODERNOS, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "La Italia", Compañía de Seguros Generales en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

Departamento, hall, 2 habit., baño inst., cocina, aire, luz, rebajados, alq. Cerrito 655.

Depto. moderno con 2 hab. frente a la calle y jardín, comod., alq. Tucumán 1441.

PALERMO

Depart. aireado, 6 hab., muchas comods., patio, vest., b. inst., alq. $ 110; Avda. Fco. Lacroze 3051.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Talcahuano 78, piso 6o., derecha, sala y pza. bien amuebl. independ. teléfono, baño caliente, se alquilan barato.

Cerrito 835, pensión 1ra., salas y piezas con baño interior, ag. cal. U. T. 41 - 0201.

Alq. pieza amuebl., con pens.; 1 ó 2 caballeros, con todas las comodidades. Bolívar 811. U. T. 33 - 6367.

Sala calle, alq. hombre, $ 65, calef., baño; Montevideo entre Tucumán y Lavalle. U. T. 35-5980.

Pieza amueb. alq. $ 40, teléf., baño cal.; Cevallos 150, p. 2º, (1|2 c. plaza Congreso).

Sala alq. amueb., a pers. tranq., c. limp., 1|2 c. plaza Congreso; U. T. 35-1455. Cevallos 150, 2º. piso.

32. Piezas y Salas

Pieza amuebl., con pensión a 1 ó 2 cab., casa flia. U. T. 23-3355, San Juan 1726.

Alq. sala, antesala amuebl., con pens., j. o sep., a may., para 2, $ 150. 1|2 cuadra subte. Lacroze. Castelli 379.

Sala amuebl., con o sin pens., alq., comodidad y confort. Río Bamba 1172, alt. Sta. Fe. U. T. Plaza 4896.

Sala amuebl. a la calle, cab. o matr., alquilo, c. o sin pensión. Viamonte 2263. U. T. 47-6034.

Se alq. pieza para peluquería en café. Corrientes 311.

Comedor y pieza con comod., alq., sol, aire. Lima 757, U. T. 38-1632.

Sala a pers. may., s. cocina. Cevallos 211. U. T. 37-0334.

Salita alq. a hombre solo. Ramón L. Falcón 1641. U. T. 66-1255.

Hermosa pieza sin muebl., con pensión, matrimonio, señoras, señoritas, casa flia. distinguida, precios módicos, baño caliente, alq. U. T. 47-9492.

A estudiantes o empleados, buena pensión, lujosas piezas doy $ 60. Pozos 186.

A estudiantes, próx. Facultades, doy pens. fliar., sala y pza. amueblada, Santa Fe 2131.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bmé. Mitre 977, salas y piezas c. buena pens. fliar., día 3 $, mes desde 60.

Señora y Srtas., excelente pensión a $ 42, y diarios $ 1.40. U. T. 41-2253; Uruguay 869.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LOCAL próximo a desocuparse, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio, se alquila. Corrientes 550.

Alq. mitad de escritorio. Hablar U. T. 38 - 1792.

Galponcito busco hasta $ 30 por S. Juan y Av. La Plata. Guandacol 4318.

37. Materiales de Construcción

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empresa de Obras Públicas
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso; U. T. 33 - 4155|4208 Avenida.

MOTORES Y AFINES

MOTORES ELECTRICOS, generadores y convertidores, vendemos, cambiamos, alquilamos y reparamos. Bmé. Mitre 2130. U. T. 47-1320.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Chauffeur ofrécese flia., cap. o campo, maneja cualquier marca. Patronato Polaco. U. T. 31-6112.

Hojalatero competente, se ofrece. Lacarra 1533. Gerli.

Srta. maestra normal, joven, desea emplearse en casa seria. U. T. 71-6865.

A familia o comercio ofrécese chauffeur mecánico, respetuoso, recomend. y cert., con garantía. U. T. 47 - 2381.

PROFESIONALES

Profesora bordados a máquina enseña, precios económicos. Sra. Martínez, Aráoz 2735.

MUSICOS Y ARTISTAS

Músico, especialista de batería, se ofrece. Altolaguirre 3183.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámite rapidamente sin adelantos. Pida prospectos. Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337, Av. de Mayo 570.

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945, Bs. Aires.

42. Corredores, Comision y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

En cada pueblo necesito una persona; ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a "Industria" Gascón 42. Buenos Aires.

Persona para acompañante, que presente sus relaciones y amistades, asunto muy noble y muy bien remunerado. Casilla Correo 1121.

Señoritas competentes para corretaje, se necesitan. Presentarse lunes, de 8 a 11 horas. CRITICA, primer piso.

42. Corredores, Comision. y Representantes

Corredor: Venda nuestros artículos, ganará dinero. Novedad esencias licor, con premios, $ 1.20 docena, jabón para afeitar $ 0.50 docena; jabón tipo Reuter, 0.15; cajas de alquitrán, 0.50 docena. Perfumes a precios incompetibles. Al interior despachamos muestrario completo de nuestros artículos contra giro de $ 5. RAUSAMY, Valentín Gómez 3114.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Persona que posee varios idiomas, se ofrece sin pretensiones, buenas referencias. Yatay 454, depto. 1.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Cocinera y otros quehaceres, con cama, se nec., $ 60. Garay 2326.

OFRECIDOS

Sra. extranjera, de edad, culta, toda confianza, económica, cocina fina, con buenos certificados de ama de llave, distinguidas personas, sabe planchar trajes. Ofertas a A. K., este diario.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Comedor moderno, poco uso, costo $ 1300 y dormit. vde. flia. $ 150, c|u. Otro imp., sin estrenar, en $ 300. Hall, sofá-cama, victrola y radio eléctr. Bmé. Mitre 1950.

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. desarme que costó 2.350, del suntuoso moblaje completo, estilo moderno. Comed. regio $ 660, costó 3.200, luj. escrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 690, costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.300 Electrola potente, costó 1.800, vendo $ 450 y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos, etc. Córdoba 728

Comedor y dormitorio futuristas, sin estrenar por desistir casamiento, regalo a cualquier precio, traiga entendido. Doblas 1172; 2 c. Av. La Plata.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Avellaneda U. T. 47-1104
paga bien trajes, calzado y objetos. Junín 376.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945. Bs. Aires

ANUNCIOS VARIOS

Casamientos concertamos. Oficina Ultramoderna. Pasco 480. U. T. 47 - 2212.

Cobranzas a bajo porcentaje, grandes o chicas, garantidas. Fco. Acuña de Figueroa 453, U. T. 62-2430, Clausi y Martín.

VENTAS VARIAS

Ya Ud. lo habrá comprobado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".
LAYES Hnos. y Cía. Cochabamba 4012. U. T. Loria 2225.

Bandoneón $ 50, vendo. Sadi Carnot 740.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 U. T. 47, CUYO 2102

MERCADO
"Ciudad de Buenos Aires"
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2351.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana Suipacha 642

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES Cangallo número 637. — U. T. 33, Avenida 2493.

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Sabe usted dónde está Armando A. Montero?; por asuntos de interés se desea saber su dirección; escribir a Montevideo, calle Dr. José María Muñoz 1103.

Se desea saber el paradero del señor Augusto Manuel Ramos, español, de 33 años. Informes a Maipú 474, depto. 4, planta baja. Lo busca la Sra. Concepción Ramos.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Perro foxter blanco, media cabeza negra - nombre Fox, se extravió Rivadavia 2500, por devolución pago valor perro, más gratificación. Sarmiento 2105.

Perrito pomerania extraviado viernes radio Constitución, color blanco, sucio, responde a nombre Beiggen. Se gratificará a quien lo devuelva a Chacabuco 1109, depto. F.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista compet., estilo sastre y fantasía, precios económicos. Lezica 4425, U. T. 60, Caballito 0260.

A $ 39 Trajes de medida en sarga, negros, azules, hacemos para el interior, remita su medida a Debizet San Eduardo 4333, Cap.

A $ 39 Sobretodos de medida en castores negros, azules, marrones, cruzados y derechos, para el interior, dirigirse a Debizet, San Eduardo 4333, Cap.

58. Artíc. para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN, Corrientes 373.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras at. de 10 en adel. Montevideo 568. Casa particular.

Manicuras jóvenes atienden de 10 a 22 hs., casa particular. Venezuela 1377.

Manicuras, africana y española. Libertad 138. Casa particular.

Manicuras masajistas, atienden 11 a las 22 horas. Lavalle 2016.

Manicuras y masajistas jóvenes de 14 a 20. R. Peña 262, 2º. piso.

Manicuras atienden de 10 a 22 hs. Rivadavia 923, 7º. piso.

Manicuras diplomadas atienden de 10 en adelante. Entre Ríos 528.

Manicura joven se ofrece de 10 en adelante. San José 137. Casa particular.

Manicuras diplomadas atienden en su casa particular. Rodríguez Peña 681.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Incubadoras Fraipe, garantidas. Paraguay 2019 y Maipú 471.

Canarios flautas maestros, recién llegados del Harz, vdo. Ramón L. Falcón 3400.

REMATES

JUDICIALES

ISAURRALDE Y GARMENDIA
Corrientes 980 U. T.35-Libertad - 1138
JUDICIAL. — Por orden del Sr. Juez Dr. P. Perazzo Naón, secretaría del Dr. Trujillo, en el juicio "Bottinelli Ceferino Esteban c|Lago José s|cobro ejecutivo", el 5 de junio a las 15 horas venderemos sobre la misma, la casa situada en esta capital, calle Salas 879|83, que mide 8m.66 de frente por 21m.06 en el costado Este y 21m.94 al costado Oeste. Consta de sala, 3 habitaciones, c. de baño, cocina, w. c. y en altos una pieza y terraza; carpintería de cedro, pisos pino tea, cielos rasos yeso. BASE: $ 18.182.66, o sea las 2|3 partes de su tasación. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca de $ 15.000, al 9 o|o, a 2 años de plazo, con opción a un año más.

RODOLFO R. RANCIVILLA
JUDICIAL — En esta capital, la propiedad Venezuela 553|61, cuyo terreno mide mts. 16.45 al Sud por 35 mts. de fondo.
BASE $ 121.000 m|l., o sea las dos terceras partes por la mitad indivisa. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o en efectivo que será a cargo del que resulte comprador. El día 10 de junio de 1932, a las 16 horas. Remataré en mi local de ventas calle Rincón Nº. 148, Cap. Fed., juicio caratulado "Espora de Núñez Esther Elisa y otros contra José Ignacio Blanco" ejec. hip. Juez Dr. Raúl Perazzo Naón, Secretaría del doctor Ubaldo Romero (Palacio de Justicia 6º. piso).
Informes en la Secretaría actuaria o al martillero Sr. Rodolfo R. Rancivilla en sus oficinas. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

LUCIO R. BAZZI
CORRIENTES 1309 PISO I
JUDICIAL. — En Carlos Casares Colonia Mauricio, 2 fracciones de chacras. BASE $ 100 LA HECTAREA.—Por disposición del señor juez de lo Civil de la Capital Federal, Dr. Nicolás González Iramain, Secretaría del autorizante, y de acuerdo a lo ordenado en los autos sucesorios de María Pagranikne de Saslavsky, procederé a vender en público remate, en mi escritorio calle Corrientes 1309 de esta Capital, dos fracciones de chacras denominadas números 2,19b y 20b, del Partido de Carlos Casares, Provincia de Buenos Aires, las que en conjunto están compuestas de 48 hectáreas, 98 áreas y 74 centiáreas; con la BASE DE $ 100 LA HECTAREA, estando autorizado para percibir el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Remate que se realizará el día 11 de junio a las 16 horas, en mi escritorio indicado. Más datos en la Secretaría actuaria. Buenos Aires, mayo 20 de 1932. CIRILO N. DOLLERA, secretario.

A. C. TAQUINI y Cía.
BARTOLOME MITRE 475 U. T. 33, Avenida 5319 y 3275
JUDICIAL. — Por orden del Sr. Juez Dr. González Iramain, Secretaría del Dr. Urdapilleta, en el juicio Cincotta Salvador c|. Enrique Rusconi, la propiedad Avellaneda 4040|42|44, con base de $ 30.000. El domingo 12 de junio a las 16 allí. A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Chiclana 3380 al 82, buena casa en ubicación interesante. Terreno de 9 mts. de frente por 44m68 y 39m94 en sus costados y 9m85 de contrafrente. Base $ 19.722.46 m|n.
El jueves 16 de junio a las 15 horas en n|casa, Bmé. Mitre 475. Orden del Sr. Juez Dr. Miguens, secretaría del Dr. Giraudy, en el juicio sucesorio de Justa Lardizábal de Carnabal. 8 o|o a cuenta de precio; 2 o|o de comisión.

PEDRO GHIRARDI
JUDICIAL. — El día 6 de junio próximo, a las 10 horas, en la calle Bustamante 62. Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o.
Por disposición del Señor Juez de Comercio, doctor Franklin Barroetaveña, Secretaría del Dr. Miguel Angel Ceballos, se hace saber por el término de cinco días que en el juicio Saúl Goldsfarb contra José Soler, ha sido designado el martillero Pedro Ghirardi, para que proceda a la venta en pública subasta de un automóvil camión marca Chevrolet, motor No. 58.621. — Buenos Aires, mayo 30 de 1932. — Miguel Angel Ceballos, Secretario.

PARTICULARES

JOSE M. ZARAZAGA
CANGALLO 315 — U. T. 33 Avda. 6601
MAÑANA
en Avda. de Mayo 970
A LAS 15 HORAS
POR ADJUDICACION DE BIENES DE BORDENAVE Y LARRIEU
Sensacional Remate
$ 150.000 en
PERFUMERIA
y BONETERIA

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ, 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

BAHIA BLANCA. — El 6 de junio a las 14, en la Sucursal Bahía Blanca. — Las fracciones de campo que se mencionan al pie, con lo que en ellas pudiera existir adherido al suelo en el Partido de Villarino, Pcia. de Bs. Aires, parte del establecimiento "SANTA BLANCA" dentro de mayor área hipotecada al Banco y de los siguientes límites generales de mayor extensión: Norte vías del F. C. Sud que las separa de B. Graciadena; N. E., Colonia Stroeder y ejido del pueblo de Médanos; S. E., Colonia Villarino; Jorge Scheriff y Colonia "El Tordillo"; S. O., Juana B. de Laborde y José Moncla, hoy varios y N. O., Colonia Stroeder conforme al plano de división del campo Santa Blanca y de acuerdo al siguiente detalle:

Nº.	Hº.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
3833	91173	2	93 Hs. 7.500 m.c.	$ 12.050	$ 7.500	$ 7.019
3834	91175	10	93 Hs. 7.500 m.c.	" 13.150	" 9.000	" 8.423
3835	91177	11	93 Hs. 7.500 m.c.	" 13.600	" 9.300	" 8.704
3836	91179	12	156 Hs. 2.375 m.c.	" 23.900	" 15.600	" 14.601
3839	91185	27	124 Hs. 0.021 m.c.	" 15.600	" 10.900	" 10.201
3840	91187	20	92 Hs. 2.5.6 m.c.	" 12.600	" 8.400	" 7.862
3841	91189	31	93 Hs. 4.519 m.c.	" 13.400	" 8.900	" 8.330
3842	91191	32	93 Hs. 6.281 m.c.	" 13.400	" 8.900	" 8.330
3845	91197	38	91 Hs. 7.025 m.c.	" 13.200	" 8.800	" 8.236
3846	91199	40	91 Hs. 9.425 m.c.	" 13.200	" 8.800	" 8.236
3847	91201	41	90 Hs. 8.013 m.c.	" 13.300	" 8.700	" 8.14[illegible]
3849	91205	15	92 Hs. 4.956 m.c.	" 12.600	" 8.800	" 8.236
3850	91207	7	93 Hs. 2.344 m.c.	" 12.900	" 8.900	" 8.330
3851	91209	19	185 Hs. 3.552 m.c.	" 45.900	" 32.700	" 30.605
3853	91213	3	122 Hs. 9.219 m.c.	" 10.000	" 6.100	" 5.709
3855	91217	22	94 Hs. 0.256 m.c.	" 8.550	" 5.100	" 4.773
3857	91221	20	126 Hs. 0.102 m.c.	" 11.850	" 7.500	" 7.019
3858	91223	4	127 Hs. 0.781 m.c.	" 11.450	" 6.900	" 6.458
3859	91225	5	93 Hs. 7.500 m.c.	" 8.500	" 5.100	" 4.773
3860	91227	6	92 Hs. 2.656 m.c.	" 8.200	" 5.000	" 4.679
3915	91353	48 y 49	187 Hs. 7.8.5 m.c.	" 19.200	" 12.600	" 11.877

Todos de la Serie 26a. menos el último, que corresponde a la Serie 29a.
NOTA. — Los lotes 7, 10, 11, 15, 30, 31, 32, 38, 40 y 41 distan entre 5 y 10 kms. al S. O. de la estación MEDANOS, F. C. Sud; y los restantes entre 7 y 13 kms. al S. E. de la estación LEVALLE, F. C. Sud.
OTRA. — Con excepción de los lotes 3, 4, 5, 6, 20 y 22 corresponde la siguiente cláusula: Tratándose de préstamos de Colonización el remate de estos lotes se verificará de acuerdo con las disposiciones reglamentarias que rigen a esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores, ser agricultores y trabajarlos y cultivarlos personalmente. En caso contrario sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída.
Martillero: Sr. A. Guimaraes.
CRITICA: Inic. 21|5|32. Vence. 5|6|32

DOS FRACCIONES DE CAMPO CON LO ADHERIDO AL SUELO, EN EL PARTIDO DE VILLARINO, provincia de Bs. Aires, distantes 23 kms. al Oeste de la estación TENIENTE ORIGONE del F. C. Sud, son parte de la mitad N. O. y ángulo Este del lote 53 de la Sección 4a.
EL DIA 17 DE JUNIO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL DE BAHIA BLANCA
Límites: Lindan en conjunto al N.E. Pedro Labourdette; S.E., Herederos de la Torre; N. O., lotes 7 y 10 y S. O., con parte del lote 22, de acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Serie	Superf. libre de calles	Base	Hipoteca	Deuda actual
799|29701	8	4a.	251 Hs. 4798m49 dms2.	$ 11.900	$ 9.000	$ 7.068
800|29702	9	4a.	249 Hs. 2513m18 dms2.	" 11.900	" 9.000	" 7.068

Martillero: Señor Varese Morelli.
CRITICA: Ini. 2|6|1932. Ven.16|6|1932

CASA en Villa Huidobro, estación Cañada Verde F. C. P., Pedanía Jagüeles, Departamento General Roca, Pcia. de Córdoba, ubicada en la Avda. Espinosa esquina Ingeniero Terry.
BASE DE VENTA, $ 51.200; HIPOTECA, $ 35.000; DEUDA ACTUAL, $ 32.758.
EL DIA 10 DE JUNIO A LAS 10 Y 30 EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN VILLA HUIDOBRO (Cañada Verde)
Mide 50 mts. sobre ambas Avenidas. Superficie: 2.500 m.c. de la que hay que deducir la parte ocupada por la ochava. Tiene salón de negocio, seis habitaciones y dependencias.
No. Ho. 1728|89335. Serie 28a. Sucursal RIO IV.
CRITICA: Inic. 4|6|32. Vec. 18|6|32.

98 Hs. 7373 m.c. (Libres de calles), designado con el No. 28 en el plano respectivo en Pedanía El Cuero, Depto. Gral. Roca, Pcia. de Córdoba, siendo la estación más cercana JARDON del F. C. Oeste, a 12 kms. al S. E. del campo.
BASE DE VENTA, $ 17.900; HIPOTECA, $ 12.200; DEUDA ACTUAL, $ 11.500.
EL DIA 10 DE JUNIO A LAS 10 Y 30 HORAS EN EL LOCAL DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN VILLA HUIDOBRO (Cañada Verde)
Lindando: al Norte, lote 33; Sur, calle en medio "San Basilio"; Este, lote 27 y Oeste, lote 29.
No. Ho. 1852|93975. Serie 27a. Sucursal RIO IV.
Nota: Tratándose de un préstamo de Colonización, el remate de este campo se verificará de acuerdo con las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores, ser agricultores y trabajarlos y cultivarlos personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.
CRITICA: Inic. 4|6|32. Vec. 18|6|32.

Propiedad para habitación y negocio en la ciudad de Bragado, Pcia. de Bs. Aires, Avenida Rivadavia No. 1774 al 1800 esquina Pringles, terreno solar 4 de la manzana 123.
BASE, $ 20.500; HIPOTECA,

GONZALEZ ACLARA SU SITUACION

El Correcto Jugador de Independiente se ha Presentado a la Liga

EL CASO

Estuvo a visitarnos Vicente González, el conocido y correcto jugador mendocino, que actualmente figura como contratado por el club Independiente, para exponernos su situación con respecto a ese club, que, según tiene entendido, le ha aplicado una suspensión por tiempo indeterminado, sin que sepa a qué atribuir semejante castigo.

—Firmé en marzo —nos dice González— el contrato con Independiente. Jugué algún partido y en el match de segunda contra Quilmes me lesioné un tobillo, circunstancia que me obligó a permanecer alejado de las canchas por un largo tiempo. Curado de esa lesión, me dirigí al club por escrito preguntando en qué condiciones me hallaba, puesto que además de no habérseme abonado los sueldos que estipula el contrato, ni los gastos de curación que el mismo establece, recibí una citación para ir a jugar el match de segunda contra Gimnasia y Esgrima de La Plata. El día de este encuentro, concurrí a la secretaría, pero como no hubiera allí ningún dirigente que pudiera aclarar mi situación, como lo había pedido, desistí de ir a la cancha. De entonces a hoy, no he recibido más nada oficialmente, mientras conocí solamente una resolución por la que se me suspende. Como entiendo que es una arbitrariedad la medida en cuestión, que me habría sido aplicada luego de dos meses de haber dejado el club, de cumplir con el contrato, he resuelto presentarme a la Liga Argentina de Football, relatando los hechos y solicitando se intime al club Independiente a abonarme los sueldos desde el mes de marzo hasta la fecha, así como los gastos de curación y a la vez pidiendo la rescisión del contrato por incumplimiento de parte del club. Tengo todos los documentos que prueban mis afirmaciones —recibos de las cartas certificadas que envié al club, certificado del doctor Malbec (vinculado a Independiente) que me atendió a raíz de la lesión, cartas y citaciones del club, etc. y entiendo que la Liga ha de resolver mi caso como corresponde de acuerdo a derecho. No ha habido incorrección mía, en forma absoluta, y sí, por el contrario, exceso de delicadeza al dirigir reiteradas cartas al club, que nunca fueron contestadas. Como el asunto está claro, no creo que pueda mantenerse esa suspensión que me ha aplicado Independiente, puesto que no es posible aceptar que un jugador sea suspendido por un club que ha violado el reglamento al no cumplir con dos de sus cláusulas más importantes. Soy demasiado correcto y meticuloso en mis cosas para permitir que pueda ser objeto de penas disciplinarias que jamás, en mi larga actuación en Mendoza y en el club Sp. Palermo pude merecer. Tengo, por el contrario, pruebas de mi excelente comportamiento en todos los clubs donde he tenido oportunidad de prestar mi modesto concurso.

La nota a la Liga fué presentada en el día de ayer.

El Hombre de la Cancha

La Universalidad del Fútbol Argentino

(Por el Negro de la Tribuna)

UNOS yankis recién llegados, mandaron llamar al portero del hotel y le preguntaron qué se podía ver un día domingo en Buenos Aires. El portero, criollo por los cuatro costados, después de dar vuelta la gorra en la mano, les dijo: Y, vayan a ver fútbol. Y allá se fueron los extranjes a la cancha de Independiente, el día que el club local jugaba con Estudiantes.

Se acomodaron como pudieron, sufrieron el influjo popular y gritaron a desgañitarse. Ellos tan calmos, tan tranquilos. En seguida se sintieron hinchas, unos de Independiente y otros de Estudiantes. cuando la defensiva platense se reflejó con un ardimiento desconocido, y vieron al ataque Independiente multiplicarse en busca del goal, los yankis comprendieron que estaban viendo un espectáculo que no lo habían visto nunca, que no lo verán jamás en su país.

Cuando volvieron al hotel, el uno sin corbata, el otro sin cuello, el portero los miró asustado, creyéndolos víctimas de un asalto: ¿Qué les ha pasado?, les preguntó.

—Nos hemos divertido muchísimo, y nos quedamos hasta la próxima semana. Great atrattion, great atrattion, repetían.

Y después de un rato de silencio, uno de ellos preguntó:

—¿Será posible llevar a New York un team de football?

* * *

Un día, en un barco llegaron tres italianos de monóculo. Se les acercó un periodista para preguntarles quiénes eran. Los hijos de la bella península se miraron unos a los otros. Después de un rato, uno de ellos dijo: "Venimos a contratar jugadores de football".

Buenos Aires es la Hollywood del football, dijo otro parecido a Clive Brook.

Pasaron los días y de pronto se anunció que varios jugadores argentinos irían a jugar a Italia, contratados por diversos clubs. Y comenzó la evasión de los jugadores. Todos los barcos que iban a la península llevaban por lo menos un jugador argentino que iba a reforzar en forma decisiva a los teams italianos.

* * *

Hasta los poetas han exaltado la pasión deportiva de nuestra gran ciudad. Ellos, que siempre andan por las ramas y que dicen lo que no es, más de una vez tuvieron ganas de endilgarle un soneto. Un día le preguntaron a Rubén Darío qué era lo más importante de Buenos Aires, y él contestó, mientras saboreaba la delicia de un wisky: "Hay tres cosas grandes en Buenos Aires: Florida, el periodismo y el sport".

* * *

Y después aquí dentro, en el propio corazón de nuestro país. La emoción que se extiende por todas las provincias cuando los hinchas provincianos esperan la noticia de los partidos. Frente a la pizarra de los diarios provincianos se arremolinan los muchachos y cuando un nuevo score se apunta en la pizarra, las aclamaciones quiebran la tranquilidad del pueblo que ya comienza a dormitar.

Y luego la admiración a través de los kilómetros por los grandes cracks porteños. Recuerdo cuando yo era chico, cada pibe de la escuela Belgrano, de allá de Tucumán, tenía un cuaderno en que coleccionábamos "todo el material gráfico" de fútbol que salía en las revistas. Esos cuadernos harían las delicias de más de un archivero de los diarios de hoy. Allí figuraban "Juancito", el más pibe de los Brown, mandando el fútbol al polo; Susan, preparándose a shotear después de una voltereta y todos los demás. Y aquel match de Sud Africa en que a los hinchas de Buenos Aires les dió por subir por primera vez en los techos de los tranvías. Eran los precursores.

* * *

Un día a los argentinos les dió por irse por el mundo, jugando al fútbol. El Universo entero los vió jugar, los vió estirarse en la habilidad de los dribblings, mandar el cañonazo de 1[illegible] grandes shots. Viena, París, Madrid, Lima, New York, Praga y las demás, comenzaron a saber que la Argentina era un lejano país en donde se cultiva el trigo y se juega al fútbol.

La viveza criolla del pase chiquito, del cabezazo corto, de la marcada, tuvo por cancha las más diversas tierras del Globo. Y después, el encontrón rioplatense de las Olimpíadas. Así creció la universalidad del fútbol porteño, que ahora es más grande que nunca, más admirable y emocionante que nunca. Buenos Aires, Londres, las grandes metrópolis del fútbol profesional. En otras partes habrá grandes cosas; pero acá, en la ciudad de Garay y de Mendoza, tenemos a los grandes gigantes del deporte.

* * *

Es que el alma del pueblo está en el fútbol, del verdadero, del auténtico pueblo, del que sufre y del que trabaja. Hagamos una experiencia, averigüemos de qué conversan los obreros de las fábricas en los descansos, las obreras de Boca y Barracas, además del novio; de qué conversa el vigilante de la esquina con algún vecino; el guarda del ómnibus que se olvida de tocar la campanilla, el diarero que ha vendido ya toda CRITICA 6a.; la gente que espera el comienzo de la sección en los cines de barrio; el peluquero, los días que no hay lotería, y el chico del almacén. De fútbol, fútbol por siempre. Los chicos, los grandes. Y esta permanente emoción del pueblo ¿Se dan cuenta ustedes de lo que significa tres millones de seres hablando de fútbol? Ha hecho que la atracción del deporte bien nuestro, trascienda los mares.

* * *

"Desde un polo hasta el otro resuena de su fama sonoro el clarín", podemos decir del fútbol nuestro que tiene fenómenos como Ferreyra, que manda un shot a la Vía Láctea.

OTRO GOBIERNO DE GOMEZ PALMES NO SE ACEPTARA

En Varios Pueblos de La Pampa los Vecindarios Están Muy Temerosos

PROXIMOS COMICIOS

(De nuestro corresponsal)

VICTORIA, 5. — Desde que fuera designado por el ex gobernador Gómez Galmés, comisionado municipal un comisario de policía, no han dejado de hacerse toda clase de comentarios sobre la situación, en cierto modo irregular que crea a ese funcionario la simultaneidad de los cargos cuyas distintas esferas de acción vienen a quedar centralizadas en una sola mano, en un empleado que por razón de sus funciones depende de la gobernación, lo que coloca eventualmente la autonomía comunal bajo esa dependencia. Es este un caso de verdadera incompatibilidad que demuestra claramente lo desastrosa que fué para el territorio la gestión gubernativa de Gómez Palmés.

Un Nuevo Equipo Policial de Motor



LA POLICIA de la Capital acaba de comprar diez motocicletas A. J. S., con sidecars, para los servicios especiales de patrulla e inspección. He aquí una vista de conjunto de las máquinas

Los Atletas que Irán en Cada Deporte

A un Total de 15 Representantes Pagará el Viaje la Confederación de Deportes

ATLETISMO, BOX, TIRO, ESGRIMA Y NATACION

EN la última reunión efectuada por el Consejo Directivo de la Confederación Argentina de Deportes se resolvió definitivamente la cantidad de atletas argentinos que, según los recursos con que se cuenta, podían participar en las próximas olimpíadas de Los Angeles.

En total, la Confederación costeará los gastos a quince atletas, repartidos en la siguiente forma:

Atletismo: 5.
Box: 5.
Esgrima: 2.
Tiro: 1.
Natación: 2.

Aún esta lista puede sufrir algunas modificaciones, dado que todavía se espera contar con algunos otros recursos.

Respecto a la nómina de los representantes a enviarse, ya nos ocuparemos más adelante, porque ello requiere que por separado se hagan algunas observaciones que saltan a la vista y que por cierto son también muy elocuentes.

MAÑANA TENDRA LUGAR LA FINAL DE LA C. "CRITICA"

Intervendrán las Parejas del Hindú y Gimnasia y Esgrima de Lomas

LUCIDAS CAMPAÑAS

En la cancha que el Club Atlético Ferrocarril Oeste posee en su local de la calle Cucha Cucha 350, se disputará mañana, a las 19 horas, el match final del torneo de pelota por la Copa CRITICA.

Este cotejo, dada la calidad de los jugadores que integran las parejas que se enfrentarán, como así también el carácter decisivo del mismo, ha despertado singular expectativa entre los asociados del Club Atlético Ferrocarril Oeste por lo que es fácil presumir que numerosos espectadores presenciarán la brega.

Un certamen interesante

El torneo de pelota por la Copa CRITICA, que se disputa por tercera vez, ha alcanzado en esta oportunidad, en su desarrollo, un éxito que ni los más optimistas, hubieran esperado. A la elevada inscripción, demostrativa del interés que el certamen había despertado, se unió la excelente calidad de las parejas y así fué dable observar luchas llenas de interés y en las que se hizo derroche de técnica y entusiasmo.

El concurso fué así seguido con gran interés por parte de los aficionados, que en más de una oportunidad debieron premiar con prolongados aplausos las jugadas brillantes que se produjeron.

Luego de cumplir una performance bajo todo punto de vista sumamente meritoria, ya que debieron vencer en numerosos y difíciles encuentros, lograron clasificarse, para el cotejo final que tendrá lugar mañana a las 19 horas, la pareja del Hindú Club integrada por los señores Jorge Rocca y Osvaldo Romero Manini y la del club de Gimnasia y Esgrima de Lomas que forman los señores Horacio Pérez Aguirre y Héctor F. Rubini.

La Copa CRITICA promete así tener un digno final, ya que ambas parejas se hallan integradas por jugadores de prestigio que han evidenciado en más de una oportunidad sus ponderables condiciones, por lo que el cotejo de mañana promete ser en verdad memorable.

Correo Deportivo

Trinca P. — Necesitamos la nota para el miércoles.

Romero. Junín. — La Confederación Nacional de Football tiene instalada su secretaría en la calle Viamonte 1372.

SUPRIME VARIOS TRENES EL F. C. C. ARGENTINO

Sus Servicios se Cubrirán con Otros Desde el 14 de Junio

El Ferrocarril Central Argentino ha resuelto, por razones de economía y debido a la merma de tráfico, suprimir provisoriamente del horario en vigencia y desde el 14 de junio próximo, la circulación de algunos trenes de sus líneas, cuyo retiro no afecta a los servicios principales de la empresa.

Ls servicios a los que alcance la supresión dispuesta, serán cubiertos con otros trenes que circulan por los mismos recorridos y también por trenes cuyos horarios serán objeto de una modificación desde la fecha mencionada. En esa forma, la empresa, atendiendo a la comodidad de sus pasajeros, hace que los servicios no sean mayormente afectados.

Los suprimidos

Los trenes suprimidos en forma provisoria, son los que a continuación se mencionan: número 29, de Retiro a Rosario, que sale los martes, jueves, sábados y domingos; número 30, de Rosario a Retiro, que sale los lunes, martes, jueves, sábados y domingos; números 55 y 56, entre Pergamino y Dalmacio Vélez; número 105, de Retiro a Tucumán, que sale los martes de Retiro; número 106, de Tucumán a Retiro, que sale los sábados de Tucumán; números 107 y 108, entre Villa María y Córdoba; números 135 y 136, entre La Banda y Tucumán, que sale los lunes; el tren local de Rosario Central y Roldán, que los sábados y domingos, a las 20.30, y el de Roldán a Rosario Central, que sale los mismos días, a las 21.35. También se suprime el tren de Roldán a Cañada de Gómez, que parte los lunes, a la 1.35.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Exceso de grasa en el pecho

MANIQUEO. — Para hacer desaparecer ese exceso de grasa en el pecho no es necesario un determinado ejercicio local. Basta con realizar ejercicios generales. En efecto, el ejercicio así, hará reducir proporcionalmente las partes del cuerpo en que la acumulación de grasa es mayor. En la sección "Prolongue su Vida" estamos publicando una serie completa.

El masaje al estómago activa las digestiones

ALFREDO. — El efecto del masaje bien hecho, al estómago, como medio para activar la eliminación de alimentos, se puede apreciar por el siguiente experimento:

Dos huevos permanecen en el estómago 4 horas y 15 minutos.

Después del masage de diez minutos: 2 horas y 47 minutos.

Trescientos gramos de carne asada, permanecen 5 horas y 35 minutos.

Después del masage de 10 minutos: 3 horas 30 minutos.

Para adelgazar

LINDA PERUANITA. — Indudablemente usted debe adelgazar unos 30 kilos, conseguido ello es posible que esa anomalía que menciona en su carta se corrija, pues es seguro que ella es consecuencia de su obesidad. Si Vd. tiene carácter, puede adelgazar esos kilos, pero es indispensable recurrir al régimen dietético y también al ejercicio. Tengo actualmente otro caso parecido al suyo, de una señorita de veintiún años y 93 kilos que se propone llegar en pocos meses a 60 kilos para recuperar a su gran amor, que dice perdido por haberse abandonado. Vea usted lo que consiguió en pocos días con solo el tratamiento dietético, sin haber empezado todavía el ejercicio:

Señorita F. M., 21 años, 93 kilos:

Empezó el tratamiento el 10|5. El día 13 la balanza le señalaba 88 kilos. El 15: 86. kilos El 27: 84 kilos, y hoy, 5|6: 82 kilos Como podrá ver, en 25 días bajó 11 kilos. Su estado de salud es excelente y dice experimentar ahora una mayor alegría de la vida cosa que hacía más de 3 años no sentía. Debo advertirle que esta señorita demostró poseer una fuerza de voluntad ejemplar, pues para ella, que era sumamente glotona, fué un sacrificio muy grande privarse de los manjares que gustaba.

Si usted está dispuesta a hacer lo mismo, contésteme a las siguientes preguntas y me las envía, juntamente con sus medidas antropométricas y dirección: ¿Hay obesos en su familia? ¿Desde cuándo empezó a engordar? ¿Hizo algo por adelgazar? ¿Cuánto tiempo? ¿Consiguió rebajar algo? ¿Se fatiga al caminar? ¿En qué consisten sus comidas (detalle lo que come durante un día). ¿Toma alguna clase de alcohol? ¿Hace algún ejercicio ¿Cuántas horas duerme? ¿Cuántas pasa al aire libre? ¿Su estatura, descalza?

J. Lago



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

TEATRALES



"Es una buena pieza"

★ ★ ★

Piropos Literarios

Sófocles decía de Esquilo: "Cuando hace algo bueno, no sabe lo que hace".

* * *

Según Stendhal, Bossuet sólo era un cura fúnebre.

* * *

Pascal creía que Descartes era, como filósofo, inútil e incierto.

* * *

Opinión de Schopenhauer: "Comparado con Kant, Locke es seco e irreflexivo".

☆ ★ ☆

BIGOTE GLACE

Los hombres que están expuestos a los rigores del frío, en Alaska, no usan bigote. Llevan barba corrida para abrigarse la cara y el cuello, pero conservan los labios despejados. Esto debido a que el aliento se congela en el bigote y forma una especie de bozal de hielo que no hace nada de gracia.

☆ ☆ ☆

Box Charrúa

Los charrúas eran una raza sumamente belicosa, pero las cuestiones personales entre ellos se arreglaban a trompadas.

ARROZ COLORADO

En diversas regiones de Africa abunda una especie de arroz de color rojo. Los indígenas lo aprecian mucho, porque es sumamente nutritivo y porque creen que su consumo hace cambiar el color de la piel. Como crece silvestre, no tienen más trabajo que recogerlo en cuanto se encuentra en sazón.

☆ ☆ ☆

Coplas

Te dí mi amor sin querer,
tú me lo diste queriendo.
Ahora eres tú el que no quiere,
y yo la que más te quiero.

La gota "cava la piedra"...
Eso no vale en amor.
Mis lágrimas no pudieron
ablandar tu corazón.

☆ ★ ☆

MONEDA ANDANTE

Los indígenas del Congo pagan sus contribuciones en especie. Los animales domésticos sirven de moneda. El que más cuesta es el camello, pero su valor no pasa de ochenta francos. Un buey cuesta veinticinco, una vaca treinta, y un caballo sesenta.

★ ★ ★

☆ Familia Metálica ☆

El padre tenía una voluntad de hierro, la madre un corazón de oro y el hijo siempre andaba con pies de plomo.

★ ★ ★

HEREJIA

La ciencia geográfica estuvo retrasada durante mucho tiempo a causa de los prejuicios religiosos, pues la teoría de los antípodas fué condenada expresamente por la iglesia como herejía.

☆ ☆ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

En estos días estoy por cobrar.

☆ ★ ☆

"ESCRIBE"

La primera mención que se conoce de la escritura está en el Exodo, capitulo VII, donde se lee: "Y el Señor dijo a Moisés: "escribe esto para memoria en un libro..."

☆ ☆ ☆

CONTRADICTORIO

Felipe IV, uno de los reyes más calaverones, hizo levantar en Madrid solo, durante su reinado, diez y siete conventos.

VISITA UTIL

La primera vez que Roberto Schumann, el afamado músico romántico alemán, fué a Viena, no se dedicó a comprar sillas, sino que visitó las tumbas de Schubert y de Beethoven. Cerca de la tumba de este último encontró y recogió una pluma de acero, con la cual escribió la "Sinfonía en si bemol".

☆ ★ ☆

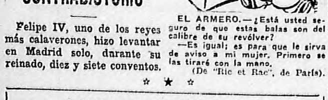
FOLLAJERIA

Los bosques más grandes del mundo están en el Canadá.

☆ ★ ☆

EL ARMERO. — ¿Está usted seguro de que estas balas son del calibre de su revólver?
—Es igual; es para que le sirva de aviso a mi mujer. Primero se las tiraré con la mano.
(De "Ric et Rac", de París).

★ ★ ★



ꝏ METAFISICA ꝏ

Como no tenía armas con que atacar a la gente, el asesino resolvió ponerse a leer la Biblia para matar el tiempo.

TARZAN Y LOS HORMIGAS No. 31

por Edgard Rice Burroughs



Tarzán levantó el arco a la altura de sus ojos y lo estiró. Los pigmeos, comprendiendo en seguida que aquel gigante era su partidario, esperaron, sentados en sus monturas, presenciando aquella especie de duelo. La mujer estaba decidida a vencer a los hombres hormigas y luego a Tarzán. Comprendiéndolo así, el hombre mono no vaciló ya ni un solo momento y, con su fuerza asombrosa tendió el arco y lanzó la flecha.



La flecha hirió directamente el corazón de la mujer. Tarzán avanzó a tiempo para recoger al pequeño guerrero y evitar que la mujer lo estrellara contra el suelo. En este momento, los otros guerreros, interpretando mal sus intenciones, acudieron gritando amenazadores. Antes de que llegaran, Tarzán puso al salvado en tierra. En seguida cambió la actitud de los guerreros pigmeos, que empezaron a gritar con alegría.



Se acercaron al jefe que Tarzán había liberado. Algunos se apearon y arrodillándose, le besaron la mano. El hombre mono comprendió que se trataba de un jefe. Pensó en cómo lo tratarían aquellos seres. Miró sonriente a aquellos hombrecitos que parecían hormigas. Se movían de modo rápido. Mientras felicitaban al jefe a quien el hombre mono había salvado de la muerte, Tarzán pudo observarlos un rato, detenidamente.



El más alto de ellos tenía diez y ocho pulgadas, es decir cincuenta y tantos centímetros de estatura. Estaban tostados por el sol, pero eran, sin duda, de raza blanca. Casi todos eran de buena cara y buen aspecto. No parecía haber ancianos entre ellos. El salvado por el hombre mono del poder de la mujer, parecía ser más joven que los otros, que se habían apeado de sus monturas, para rendirle cumplido homenaje.

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

por Segar









BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



USTED TUVO SUERTE, TIMOTEO, PORQUE SI EL CORONEL HUBIERA LOGRADO LEVANTARSE, LO LIQUIDA DE UN COMBAZO!
RESPECTO DE ESO SE VIENE DISCUTIENDO APASIONADAMENTE. UNOS SOSTIENEN QUE EL CORONEL NO SE LEVANTÓ DE PURO PESADO, QUE ES Y, OTROS, QUE FUE POR EFECTO DE LOS ONCE PUNCHES QUE RECIBIÓ EN LA PANZA.



EL UNICO ALIVIO QUE TENGO CONSISTE EN QUE ROSATUSA NO ESTÁ EN CASA. PORQUE, POR DIOS SANTO, LAS COSAS QUE ME DIRÍA POR HABER PERDIDO, Y POR K.O.! ¡TIEMBLO DE SOLO PENSARLO!

DON GIL A CUADROS

por Bernard Dibble







POCHITO QUIERE SABER

por Pim



EL PRIMER AEROPLANO EN QUE VOLO UN HOMBRE (DE UNA FOTOGRAFIA)

ORVILLE WRIGHT

EL JOHN T. DANIELS FUE LA PRIMERA VICTIMA DE LA AVIACION EN ESTADOS UNIDOS.

ORVILLE WRIGHT FUE EL PRIMERO QUE HIZO UN VUELO CON BUEN RESULTADO, EN UN AEROPLANO, EL 17 DE DICIEMBRE DE 1903.
EN EL MOMENTO EN QUE LOS HERMANOS PREPARABAN OTRO ENSAYO, UN GOLPE DE VIENTO DIO EN EL AEROPLANO Y UNA DE LAS ALAS LASTIMO AL CAPITAN DANIELS.

EL CAPITAN DANIELS SE ENREDO CON UNOS ALAMBRES DEL AEROPLANO DE WRIGHT Y FUE ARRASTRADO HACIA LA ORILLA DEL MAR, SUFRIENDO MUCHAS CONTUSIONES, PERO SIN PERDER LA VIDA. PERO FUE LA PRIMERA VICTIMA DE LOS APARATOS PARA VOLAR.



EL RATON MICKEY

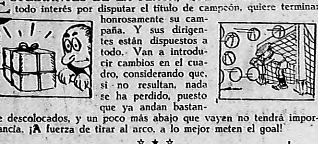
por Walt Disney











ESTUDIANTES DE LA PLATA, QUE YA HA PERDIDO todo interés por disputar el título de campeón, quiere terminar honrosamente su campaña. Y sus dirigentes están dispuestos a todo. Van a introducir cambios en el cuadro, considerando que, si no resultan, nada se ha perdido, puesto que ya andan bastante descolocados, y un poco más abajo que vayan no tendrá importancia. ¡A fuerza de tirar al arco, a lo mejor meten el goal!

☆ ★ ☆

ALMAGRO PELIGRA EN SU POSICION EN EL CAMPEONATO amateur. Se le va a disgregar el equipo. Ciancio, a Talleres. Correa, a Huracán, o quizá también en Talleres. Aceto, al mismo destino. Y Pérez, a descansar. Al final, tendrán que salir los dirigentes a jugar...

☆ ★ ☆

AUNQUE SE SIGUE HABLANDO DE LA IDA DE Brizuela de Chacarita Juniors a otro club, puedo asegurar terminantemente que el paraguayo no se moverá. El mismo me lo ha dicho anoche. Hay una razón afectiva que lo retiene, y no habrá quien lo haga moverse. El paraguayo es derechito.

☆ ★ ☆

AMOIA, EX HALF-BACK DE BOCA JUNIORS Y ACTUAL integrante del team "Yira-Yira" de Tesoriere, está por firmar compromiso con Barracas Central.

☆ ★ ☆

DAVID JACK, EL FAMOSO DELANTERO DEL ARSENAL, DE Inglaterra, cuya transferencia le costó a ese club la fabulosa suma de 10.000 libras esterlinas, irá a Francia para actuar de jugador y entrenador del Racing Club de París. El caso de Fleitas Solich, con Platense, en pequeño.

☆ ★ ☆

LOS DE BOCA NO HAN ENCONTRADO TODAVIA UN buen back izquierdo. Ayer hicieron otra prueba con un chacarero, que al parecer, sin decepcionar, no es lo que buscan. Al final se van a quedar con Mutis como efectivo...

☆ ★ ☆

LOS REFEREES, AL FINAL, SIEMPRE SON LAS VICTIMAS. EL que dirigió ayer el match Boca-Independiente, al sancionar por error un goal a favor del primero, casi es linchado por los "rojos". Cuando el linesman le advirtió el error (?) y aquél revocó el fallo, los de Boca faltó poco para que lo tomaran por fainá y se lo tragaran. ¿Esto ocurre? ¿Por qué? Porque no cualquiera es referee, aunque tenga pito y pantalones blancos.

☆ ★ ☆

A PROPOSITO DE PANTALONES BLANCOS, AYER EL REFEree Bogatti, fué el blanco del público que presenció el match River-Arg. Juniors, no por la blancura de sus pantalones, sino porque se veía a la legua que su traje pertenecía a Lorenzo Muzzio o a Primo Carnera. El público tuvo un bonito entretenimiento con el disfrazado de cocinero novicio...

☆ ★ ☆

SIGUIERON PROBANDO AYER LOS QUILMEÑOS, NUEvos jugadores. Viera, cordobés, Figueroa, uruguayo y Penzi de Honor y Patria. Los dos últimos constituyeron una sola... calamidad. El de los Sierras, no fué tan "peor". A lo mejor, de tanto probar, los de Quilmes aciertan con un crack, de Córdoba, Montevideo o Bernal, pero crack al fin. Como en el poker, los de Quilmes deben insistir...

☆ ★ ☆

EL REFEREE DEL MATCH HURACAN-CHACARITA. AL terminar el primer tiempo, en vista de la lluvia, consultó al presidente de Huracán si le parecía bien que suspendiera el encuentro. El doctor Armando, animándolo y como la cosa estaba peluda para el invicto, le respondió que "si le parecía..." Cuando se produjo el escándalo y los hinchas empezaron a causar destrozos en las instalaciones, Armando, exaltado gritaba al referee: "¡Usted es el culpable de todo esto! ¡Vea un poco lo que me hace hacer por suspender el partido!" No me van a negar que el de Huracán es un inteligente presidente...

☆ ★ ☆

PARECE QUE HAY UN CONVENIO ENTRE PROFESIONALES uruguayos y argentinos. Esto quiere decir que no hay interés en los nuestros por jugadores olímpicos. ¿Están todos ya bien provistos?

☆ ★ ☆

EN CUANTO AL FONDO DE ESE ASUNTO Y DE ACUERDO a lo que surge de la actitud de los uruguayos, parece que éstos estuvieran dispuestos a perder la afiliación internacional, puesto que de otro modo no sería posible ningún contacto con los profesionales argentinos que no gozan de reconocimiento internacional. ¿Se dará este paso o es que nuestros queridos vecinos piensan en el imposible de hacer afiliar a los de la Liga?

☆ ★ ☆

ME PARECE DIFICIL QUE ESTEN DISPUESTOS LOS OLIMPICOS a perder la afiliación. No puedo creer que vayan a perder el derecho de disputar el título de campeones mundiales que poseen. Que dejen de formar parte de la Liga de las Naciones, es posible, pero que se aparten de la Federación Internacional, no puede ser. ¡Cualquier día van a dejar escapar la oportunidad de hacer héroes nacionales... de la patada!

☆ ★ ☆

EL REFEREE QUE DIRIGIO AYER EL PARTIDO DE RAcing y Tigre, terminó el primer tiempo 4 minutos antes. Ante la protesta de los segundos, aseguró que el error sería reparado en la segunda etapa. Pero, sea por el sermón recibido o por la casualidad, el hecho fué que en la segunda parte, el árbitro se volcó decididamente a favor de Racing, tanto que al final, un dirigente de Tigre se apostó en la puerta del vestuario del árbitro, queriendo a toda fuerza que le fuera presentado el hombre del pito. La policía tuvo que hacer desistir al tigrense, de esa presentación...

☆ ★ ☆

SIRNI, ARQUERO DE RIVER PLATE, ENTRO AL FIELD luciendo una abrigada tricota. En el primer tiempo, le metieron un goal. En el segundo, apareció con una delgada camiseta azul-cielo. Le hicieron otro goal. Como se ve, "el mono aunque se vista de seda, siempre mono queda..." Hay que tener uñas para guitarrero y no moñitos en la guitarra.

☆ ★ ☆

PESE A TODO, SIRNI ES UN ARQUERO COTIZADO. LOS de Colegiales lo estaban "trabajando" para que volviera a su arco, pero no obtuvieron resultado satisfactorio.

☆ ★ ☆

COMO SALDRAN DE ASUSTADOS LOS REFEREES PROFESIOnales de estos momentos, que el que ayer actuó en la cancha de Racing, poco antes de terminar el primer tiempo, quería salir rajando! Ofreció a uno de los linesmen el pito, que, naturalmente éste no aceptó.

A River Plate le Tocará Medirse con Atlanta

El Fixture del Próximo Domingo Marca También el Match Huracán-Racing

LOS OTROS ENCUENTROS

LA fecha del domingo próximo tiene una importancia relativa, porque en ella los equipos que marchan a la vanguardia deben medirse con los que de vez en cuando "la pegan" con una victoria. Destacamos, eso sí, el partido entre Huracán y Racing, en el que los "del globito" se van a jugar enteros. En orden de méritos sigue el encuentro entre Atlanta y los de River, dado que la colocación de los "millonarios" da importancia al encuentro. Este partido se llevará a efecto en la cancha de San Lorenzo. Boca v. Talleres, y "los rojos de Avellaneda" contra Vélez Sársfield serán también encuentros del día.

El resto de los partidos es el siguiente:

Lanús contra Estudiantes de La Plata.
Ferro contra los santiagueños de Argentinos Juniors.
Quilmes contra Tigre.
Platense versus Chacarita.
Gimnasia y Esgrima, en La Plata, contra San Lorenzo de Almagro.

No es necesario decir que los partidos son en la cancha de los nombrados en primer término.

TEATROS NOTAS-CINES

Crítica Sports

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

BUENOS AIRES, DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1932 — AÑO XIX — Núm. 6507

ALMA TORERA HISTORIETAS

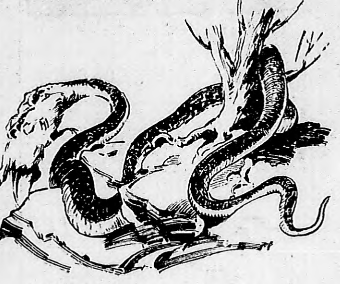
VISTO Y OIDO ★ *Lutero, enamorado* ★ por Premiani



LUTERO, CREADOR DEL PROTESTANTISMO, ESTABA ENAMORADO DE UNA MONJA Y ABOLIÓ EL CELIBATO ENTRE LOS CLÉRIGOS.



LA CIUDAD DE SANTIAGO, CAPITAL DE CHILE, FUE FUNDADA POR PEDRO DE VALDIVIA EN 1541.



LA CULEBRA ES UN PRECIOSO AUXILIAR DEL AGRICULTOR. MATA INSECTOS Y ROEDORES QUE PERJUDICAN A LAS PLANTAS Y NO DAÑA AL HOMBRE.



SE CONOCE TOTALMENTE LA VIDA DE LAS ESPONJAS. NO SE SABE CÓMO MUEREN.

LA EMBARCACIÓN MAS FRÁGIL ES EL SINGLE SCULL. PESA EN TOTAL 11 KILOS, CEDE A LA PRESIÓN DE LA MANO, Y SU TRIPULANTE DEBE SER SENTADO POR OTRAS PERSONAS, PUES, SI SE PUSIESE EN PIE EN EL BOTE LO PERFORARÍA.

LOS MILITARES ARGENTINOS AMOTINADOS EN 1825 CONTRA EL GOBERNADOR DE MENDOZA TUVIERON POR GENERAL A UN NEGRO AFRICANO.

☆

MARTES: Antes de que don Ricardo Newton introdujese en nuestro país el alambrado, se marcaban los límites de los campos con piedras, las que se denominaban pilcas.

Sp. Barracas con Sp. Palermo el Domingo

Otro de los Buenos Encuentros Será el de Defensores de Belgrano y Almagro

Con un buen programa de partidos cumplirá el próximo domingo la Asociación Argentina la décima fecha del fixture general, donde se destacan los cotejos que tendrán a su cargo las escuadras privilegiadas de Sportivo Palermo con los cracks de Barracas, y Defensores de Belgrano con Almagro.

Los aficionados que siguen con interés el desarrollo del torneo amateurs, tienen, pues, para elegir entre los dos destacados matches que ofrece el fixture.

Será completado el programa con los encuentros que se detallan a continuación: Bánfield contra Estudiantil Porteño, Liberal Argentino contra All Boys, Buenos Aires contra Estudiantes, Colegiales contra Excursionistas, Nueva Chicago contra Argentinos de Temperley y Barracas Central contra El Porvenir.

También los clubs que militan en la división de la cenicienta ofrecerán un buen programa de partidos, entre los que sobresale el que deben disputar los equipos de Sportivo Balcarce y Acassuso.

El resto del fixture estará compuesto con estos encuentros: 25 de Mayo contra Unión, San Martín contra La Paternal, San Fernando contra Dock Sud, Palermo contra Del Plata, San Telmo contra Albion

River Plate Realizará Asamblea el 13 del Cte.

El Acto Tendrá Lugar en el Local de la Verdi, que un Numeroso Grupo de Socios no Quiere Tolerar

La comisión directiva de River Plate ha convocado a asamblea general extraordinaria, para el día 13 del corriente, a efectos de modificar los estatutos en la parte que se refiere a la antigüedad necesaria para poder formar parte de la C. D. El proyecto aprobado y que será puesto a consideración de esa asamblea, establece que sólo podrán ser miembros de la junta directiva del club, los socios con cinco años de antigüedad.

Para colocarse los mismos dirigentes dentro de la nueva disposición de los estatutos, en caso que el proyecto sea aprobado, antes de iniciarse la asamblea presentarán a la misma su renuncia colectiva, de manera que también esta reunión deberá proceder a la elección de los nuevos dirigentes, cosa que se hará de acuerdo a las reformas introducidas en la carta orgánica. Como se sabe, los dirigentes actuales tenían todavía un año de mandato.

Han designado como local para esta asamblea, el de la sociedad Verdi, de la Boca, pero un núcleo importante de socios — 1.200 según se nos afirma— ha presentado una nota a la Inspección de Justicia, solicitando que no se permita la realización del acto en ese local, donde su capacidad no puede permitir la presencia ni de la décima parte de los asociados con derecho a voz y voto en las asambleas.